

ગુરુદેવનું કાર્ય.

સી. જીનરાજદાસકૃત
The Lord's Work નો અનુવાદ.

અપાડી પુર્ણિમ

અનુવાદક.

મીલાલ ઇ. મીલાલ બક્ષી.

બી. એ.

એ આના

૧૦૨૮૧

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कोंपीराजिन्द्र त्रिभाग

अनुक्रमिक २०२०-२१ ई.क

पुस्तक सं. २५३३, ३१५

विषय १२५

સમર્પણ.

સ્થળ સ્થળના

મહારા સ્ટાર બંધુઓને !

અનુક્રમણીકાના પીઠ અંગુલિકા

પ્રસ્તાવના.

- ૧ બાલમહિમા -
- ૨ ધર્મસુધારણા -
- ૩ શિક્ષણસુધારણા
- ૪ રાષ્ટ્રીયજીવન
- ૫ આંતરરાષ્ટ્રીય જીવન
- ૬ ગુરુદેવના સેવકો

૧. ૫. ૧૯૫૬
શ્રી કોપીર. ઈ. ૧૯૫૬

પ્રસ્તાવના.

સ્ટાર બંધુઓ.

તમારા સેવાના માર્ગો વધારે સારા બનાવવા તમે એકત્ર થાવ એ યોગ્ય છે. જગતમાં આપણે એમનો માર્ગ તૈયાર કરીએ એવી પધારનાર ગુરુદેવ આપણી પાસેથી પ્રથમમાં પ્રથમ આશા રાખે છે અને એનો અર્થ એટલોજ છે કે આપણા જે કરોડો બંધુઓએ સ્ટાર સંબંધી હળુ સુધી કશું પણ સાંભળ્યું નથી તેમને તેઓશ્રીના અભિગમનની વાત આપણે વિદિત કરવી જોઈએ. દુષ્કાળના વખતમાં જ્યારે હજારો મનુષ્યો ભુખે મરતાં હોય અને આપણા હાથમાં અન્ન હોય તો આપણા બંધુઓને મદદ કરવા ઉત્સુક હૃદયે આપણી ભેટ સહિત શું આપણે આગળ આવ્યા વિના રહીએ ? આજ પણ એજ સ્થિતિ ઉપસ્થિત થઈ છે. જગત આધ્યાત્મિક ખોરાક વિના ટળવળે છે. જીવંત શીલસુશીઓ મહાન અને ઉમદા છે પણ તેમને સમજાવે એવા મહાન અને ઉમદા શીલસુદેશ વસતા નથી. આપણે સમજી શકીએ એટલા માટે આપણા

હૃદયોને કોઈ અંગત સન્દેશની જરૂર રહે છે અને તે વસ્તુ પુરી પાડી શકે એવા થોડાજ ગુરૂઓ હશે. પણ જે ગુરૂદેવ પધારનાર છે તેમની પાસે મનુષ્યજાતીના કરોડોમનુષ્યોમાંનાં પ્રત્યેકને કાજ અંગત સન્દેશ છે. તેમના શબ્દોજી જીવન નિર્વાહરૂપ થઈ રહેશે. ગરીબી હોવા છતાં ગરીબો ઉમદા થાય, વેદના હોવા છતાં પીડિત અને દુઃખી જનો બલવાન અને તેજસ્વી થાય, દીનતા હોવા છતાં અજ્ઞાનો સુજ્ઞાની થાય એટલા માટે અસંખ્ય મનુષ્યોને તે નિર્વાહની જરૂર છે. પ્રત્યેક રૂઢાર બધુના હાથમાં આ જીવનનિર્વાહ રહેલો છે તે તેનો એક ‘ ટ્રસ્ટી ’ છે. તેનો તેણે દુર ઉપયોગ કરવો જોઈએ નહિ, પોતે સંતુષ્ટ થયો હોવાથી તે તેણે ફેંકી દેવો જોઈએ નહિ. જેને જરૂર હોય એવાઓને તે તેણે આપવો જોઈએ. જગદ્ ગુરૂના અભિગમનમાં માન્યતા રાખવી એ એક આશીષ છે પણ તેમાં તક અને જવાબદારી પણ રહેલાં છે—તે એક આશીષ છે કારણ કે તેમના અભિગમનની માન્યતા રાખી તેજ પળથી આપણી પડખે એક મિત્ર આવી રહે છે. એક તક છે કારણ કે આપણા માનવ બધુઓને મદ

કર્ચાથી આપણે તે મીત્રના સ્વભાવનો વધારે અને વધારે અંશ પ્રાપ્ત કરતાજઈએ છીએ-પણ તે એક જવાબદારી છે કારણ કે નિત્ય નિત્ય આપણે તે મીત્રને કાજ કાર્ય કરવું જોઈએ અને જે જે દિવસે આપણે તેમનું કાર્ય કરી શકતા નથી તે તે દિવસે તેમની હાજરી આપણને સહેજ ઓછી સત્ય થતી જાય છે.

તેથી, બંધુઓ, મનુષ્યજાતીના પરમમીત્રને કાજ નથા મનુષ્યજાતીના અંશસમા આપણા કરોડો પરિચિત અપરિચિત બંધુઓને કાજ ભક્તિ, દૃઢતા અને નમ્રતામાં ઐક્ય થઈ તે પરમમીત્રના વદનનું થોડુંક લાવણ્ય આપણે આપણા બંધુઓની મુખાકૃતિઓ પર પ્રથમનીહાળુશું અને પછી તેવો આનંદ તથા તેઓશ્રી તરફથી મળેલી અન્ય બક્ષીસ આપણે આ ભૂમીના કરોડો જીવોને સમર્પી શું.

તમારો બંધુ,

સી. જીનરાજદાસ.

બાલ મહિમા.

પ્રભુ વિહોણા જન કુલમાં,
બાલક પ્રભુના પેગમ્બર છે:
જડ જેવા પૃથ્વીને પાટલે,
બાળક ચેતનના કુવારા છે:
જલભર નવવર્ષાની વાદળીઓ છે:
મનુ કુલના ભાવિ ભંડાર છે:
આશા છે, ઉત્સાહ છે, ઉન્નતિ છે.

કવિ નહાનાલાલ.

અગ્ની વર્ષવતા સુકા ઉન્હાળે વૃક્ષ, વેલા અને
તરઓ સુકાઈ કરમાઈ જાય છે, અમીને માટે તલસતાં
સુમધુર કુસુમડાં ભરમીભૂત થાય છે પણ તેમને
નવજીવન સીંચનાર મેઘનાં અભિમગન થયે જડવત
થયેલ કુદરત એક વાર ફરીથી નવપલ્લવના પાલવ
પાથરે છે ત્યમ મનુષ્યના આત્મજીવન ચુસનાર
સમાજના સળાઓને લઈને લગ્નની અમૃતભાવનાઓમાં
ઝેર ભળ્યા અને તેને અંગે ' ચેતન નષ્ટ બાળક નામી
બાળકો ' જન્મતાં થયાં ત્યાર પછી નવયુગનાં નોખતે

જે મંજુલ રણુકાર ગજવ્યા છે તેમાં બાળકોને માટે પણ આશા ભર્યા પયગામ નથી સુણાતા શું? નવયુગની જે મહાન તૈયારી ચાલી રહી છે, સ્ત્રી પુરુષો જે સહયતાથી તેને માટે કાર્ય કરી રહ્યાં છે, નવયુગની સમાજપર નવા વાગા લાઘવા તેઓ મથન કરી રહ્યાં છે, તેની આગળ એવી એક પણ મુશ્કેલી વસતી નથી જે એળંગવી અશક્ય નીવડશે.

અત્યાર પર્યંતની આપણી સુધારણામાં પ્રેમ અને બંધુત્વને સ્થાન આપવું આપણે વિસરી ગયા છીએ. અને તે ન્યૂનતાને અંગેજ આપણી સુધારણા સફળ નીવડી શકી નથી. આપણી અફળ સુધારણાની તવારીખમાં સૌંદર્યના ગમે તેટલાં દિલહારક પ્રકરણો લખાયાં હશે, પુષ્પ અને પુષ્પવાટીકાઓનો કે પ્રીયતમાના મોંઘેરા લાવણ્યનો ગમે તેટલોય શોખ વધ્યો હશે, સંગીતના મંજુલ ગાનમાં પ્રભુના શીરસ્તાઓ નીહાળતાં તેણે આપણને શીખવ્યું હશે છતાં પણ રૂપહીણ વસ્તુઓમાંય તેજ પ્રભુનાં દર્શન છે, અંતરની

ઉકળાટમાંથી નીકળતી કારમીચીસોમાં પણ તેજ પ્રભુનો અવાજ છે એ તેણે આપણને શીખવ્યું નથી એજ તેની નિષ્ફળતા છે, એજ તેની ક્ષણપતા છે. પ્રેમ અને અંધુત્વના જગત જુના સિદ્ધાંતોને અભરાધપર સડયા ન કરવા દધ તેને જીવનવત્ કરવામાંજ નવયુગની મહત્તા છે.

પ્રેમ અને અંધુત્વ આળકો માટે શાશા પયગામ ગુંજ રહ્યા છે તે હવે આપણે વિચારીએ. આળકોમાં જીવનનું જે સૌંદર્ય અને માધુર્ય સમાયતું છે તે અન્ય સ્થળે દૃષ્ટિગોચર થતું નથી. આપણે પણ એક વેળા માતાને ખોળે મહાલતા હતા, બહાલસોઈ માના મીઠાં ચુંબન ચાખતા હતા. કાશોર અવસ્થાના પ્રદેશો ત્યજી યુવાવસ્થાને આંગણે પગ મુકતાં આપણે ઘણી કમાણી કરી હશે પણ તેની સાથે આપણે તેટલીજ ખોટમાં ઉતર્યા છે તે વિસરવું જોઈતું નથી. પ્રથમમાં પ્રથમ તો આપણે નિર્દોષતાના લીલાંમ કર્યાં છે. અપકૃત્યની મુક્તિ એજ નિર્દોષતા નથી, હિંસક શક્તિની ન્યૂનતા એજ નિર્દોષતા છે. અહિંસાનો

પરમ ધર્મ પાળનાર ખરી રીતે આપણે નથી; એ તો આપણું બટુકોજ છે. ક્રોધના આવેશમાં આવી ઘણાંય માથોપ પોતાનાં બાળકોને તમાચો કે સોટાની પ્રસાદી પરખાવતાં દશે છતાય મનુષ્યત્વની ચીણગારીનો તેમનાથી સમુળગો નાશ નહિજ થયો હોય તો તેઓનું વતન મનુષ્યત્વને કેટલું કલંકિત છે તે રહેજ કમુલ્યા વિના તેઓ રહેશે નહિ. દેહકંડની શરૂઆતની સાથેજ બાળકમાં રહેલ અદિંસા સામા પક્ષના અંતરને ચટક્યા વિના રહેતી નથી. બાળકોની આવા પ્રકારની અદિંસા શક્તિનું મૂળ છે. અને કુરમાં કુર માણસ પણ તે શક્તિ આગળ ગરીબ ઘેટા જેવો થઈ જાય છે એમ કહેવું વધારે પડતું નથી.

વળી વર્ષો જેમ જેમ વ્યતીત થતાં જાય છે તેમ તેમ આપણે આપણો કુસુમવત્ સ્વભાવ કરમાવતા જઈએ છીએ. બાળકોનું ટોળું એકત્ર મળી વિહાર કરતું હોય એને નીલાળવા કરતાં વધારે આનંદદાયક શું છે? ગરીબનાં બાળકો શેરીએ ધૂળમાં રમે, તવંગરોનાં બાળક સુંદર રમકડાંઓ સાથે રમે પણ આ કિમયમાં જીવન ઉદ્દેશોનું ગંભીર

ચેતન રહેલું છે. શીલસુદેશ જે જે મુશ્કેલીઓ દૂર કરી શકતા નથી તે સધળીના ખુલાસા કરવા પ્રભુએ આજકોના આવા ચેતનમાં શક્તિ મુકી છે. જીવન જીવી બતાવવાનું છે; જીવન ઉપદેશવાનું નથી. અને તેથીજ આનંદમય જીવનથી છલકાતાં આજકો શીલસુદેશ કરતાં પણ જીવનવૃક્ષના મૂળની વધારે સમીપ છે. આજકોની કૃતિઓ “ નૈસર્ગિક ” છે એમ કહેવામાં શું આપણે આજકોને સંતસાધુથીય અધિક ઉન્નત દશાએ મુક્તા નથી ? “ નૈસર્ગિક ” હોવામાં શું તેઓ પ્રભુની વધારે સમીપ નથી ? કવિ હુડનો અનુભવ આપણે સધળાઓએ અનુભવવાનો છે.

Now 'tis little joy

To know I'm further off from Heaven

Than when I was a boy.”

આપણે વૃદ્ધ થતા જમ્પએ છતાંપણ આજકોનું સૌંદર્ય અને તેમની નીર્દોષતા આપણામાં જાળવી

ભાવાર્થ : બાલ્યાવસ્થા કરતાં અત્યારે હું સ્વર્ગથી વધારે વેગળો છું જાણી મહને ખેદ થાય છે.

રાખવા આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. સ્થૂળ શરીર વૃદ્ધ થશે, સ્થૂળ શરીરમાં નીવાસનાર વૃદ્ધ થઈ શકનાર નથી. પશુતાના પડદાઓમાં તે જ્યાંસુધી ઢંકાય નહિ ત્યાંસુધી તે તો હમેશાં સૌંદર્યમય અને નિર્દોષજ છે. પ્રભુને બાળકો જ્ઞાતાં છે તે એટલાજ માટે કે પોતાના નિર્દોષ અંતરવડે તેઓ પ્રભુના પયગામ રહેલાઈથી ઝીલી શકે, પોતે પણ પ્રભુમય થઈ રહે છે. ધર્મ અને શીલસુશીનાં તેમને બાન કરાવવાની જરૂર રહેતી નથી, અવતરણથીજ તેઓ પ્રભુને પીછાણે છે.

નવયુગની તૈયારીમાં બાળકોને આપણે વિસારી શકીશું નહિ. તેમની સાથે રમવું, તેમની સાથે અભ્યાસ કરવો, તેમની સાથે હસવું અને જરૂર પડે તોતેમની સાથે રોવું પણ ખરું—આ પણ નવયુગની એક તૈયારીનો માર્ગ છે. જ્યાંસુધી તેમની સાથે અને તેમના માર્ગોમાં આપણે રસ લેતા થઈશું નહિ ત્યાં સુધી તેમના જીવનમાંથી કાંટાઓ ખસેડી લેતાં આપણને આવડનાર નથી. નવયુગમાં બાળસંભાળ વધારે રસમય થશે, શિક્ષણ પદ્ધતિ વધારે રમ્ય

અને આકર્ષક થશે તથા સેવાભાવને અગ્રસ્થાન આપવામાં આવશે—પછી તે સેવા બંધે ચિત્ર ચીતરવાની હોય કે સંગીત સંબંધીની હોય. એ આદર્શ ભાવિના પડઘા સુણી અત્યારથીજ ‘કુલ નહિ ને કુલની પાંખડી’ તે પ્રમાણે જીવન રચતા જવું એમાં હિંડા ઉલ્લાસ સમાયલા છે. બાલકોનાં જીવન અત્યારથીજ રસમય કરી, તેમની સાથે સહચાર રાખી આપણે પણ તેમની મૃદુતા અને નિર્દોષતામાં સુદ્રઢ થવું એ ભાવિની મોટામાં મોટી સેવા છે.

ધર્મસુધારણા.

There is a true church wherever one hand meets another helpfully and that is the only holy or Mother Church which ever was, or ever shall be.

—J. Ruskin.

જગત ગુરુ જ્યારે અવનીપર અવતરશે ત્યારે તે આપણને ધર્મ વિષે શું કહેશે? પ્રભુ વિશે કાંઈ અવનવું કહેવાનું વળી હોઈ શકે ખરું? કારણ કે કાળની શરૂઆતથીજ પ્રત્યેક ધર્મ પ્રભુ વિષે આપણને કહી ચુક્યો છે અને તે સર્વનાં કથન એક સરખાંજ છે. જીવનના તે પરમ નિદાનને કેટલાક ઇશ્વર, પ્રભુ, અહુરમઝદ કે અદ્વા કહે છે; કેટલાક અવ્યક્તપણે તેને ધર્મ-નિયમ-કે સદ્ગુણને સ્થાપીત કરતા કોઈ પરમ ઉદ્દેશની ઉપમા આપે છે. નામો ગમે તેટલાં ભીન્ન હોય પણ મનુષ્યમાત્રે જે સદ્ગુણી જીવન ગાળવાનું છે તે વિષે સર્વ સંપ્રદાયો એકજ મતના છે. પ્રત્યેક ધર્મ કહી રહ્યો છે કે મનુષ્યોએ અન્યો. અન્ય સહાય કરવી જોઈએ, ઉદ્ધાર થવું જોઈએ,

ગરીબોને અન્ન આપવું જોઈએ, નગ્નને વસ્ત્ર પુરાં પાડવાં જોઈએ તથા દુઃખી અને પિડીત જનોને મદદ આપવી જોઈએ. ઉમદા વર્તન એજ સર્વ સ્થળે સાચા ધર્મન્યુસ્ત મનુષ્યનું મુખ્ય લક્ષણ મનાયું છે.

ધર્મોએ આ ઉમદા વર્તનના એ મુખ્ય વિભાગો પાડ્યા છે. (૧) પ્રભુ સેવા (૨) માનવ સેવા. સર્વ ધર્મોએ પોતાના મંડાણના પ્રથમ ગુરુસામાં આ ઉભય વચ્ચે ભીન્નતા લેખી નથી અને મનુષ્યોય પ્રભુને પૂજતા અને વંદતા એટલુંજ નહિ પણ અન્યોઅન્યને ચાહતા અને સેવતા. પણ પલકમાં આ ઉભય માર્ગો એક રહેવાને બદલે ફટાયા અને આજ તો ધર્મના બાહ્ય ઉપચારો અને મંત્રના ફરજિયાત લવારામાંજ આવી રહેલી કહેવાતી પ્રભુ સેવાને અંગે મનુષ્ય સેવાને મુખ્યત્વે કરીને અંધારમાં હડસેલી મુકવામાં આવી છે.

જગતમાં આજ ઘણાય ધર્મો નીહાળીએ છીએ છતાંય એક પણ દેશ એવો નથી જ્યાંની સમાજિક સ્થિતિમાં સાચા બંધુત્વની ઉણપ સ્પષ્ટ પણે જણાતી

ન હોય. પ્રજ્ઞભગિનીઓ તથા સંપ્રદાયો એક સામાન્ય મનુષ્ય જાતીનું ગુમાન રાખવામાં તથા કુદરતની બક્ષીસો સમભાગે બહેંચી લેવામાં આનંદ માનવાને સ્થાને એક જાત બીજીને તુચ્છકારી કાઢે છે, એક ધર્મ બીજાની રૂપધારા કરે છે અને પ્રજ્ઞાઓ સર્વોપરી સત્તા પ્રાપ્ત કરવા પરસ્પર મથી રહી છે. આવી સ્થિતિ ગુરુદેવના અભિગમન પછી અવશ્ય બદલાશે.

ધર્મોના વિકાસમાં નીસ્તેજ થયેલી મનુષ્ય સેવાને તે દુરંધર શક્તિ એકવાર ફરીથી તેના યોગ્ય સ્થાને આણી શકે આપણા ધર્મો ત્યજી અન્ય ધર્મોનો આશ્રય લેવા તે આપણને આદેશ શે નહિ. મનુષ્યસેવા એજ હવે તો પ્રભુની સંપૂર્ણ સેવા છે એમ આપણા અંતરજ્ઞાનને તથા આપણી બુદ્ધિને પ્રથમ સચોટ સમજાવી તે આપણને ધર્મ જીવનવત્ કરતાં શીખવશે.

આ સેવામંત્રને માટેજ આધુનીક જગત તલસે છે. સ્ત્રીપુરુષો ધર્મ અને ધર્મની બ્યાખ્યાઓથી કંટાળ્યા છે અને તેઓને લાગવા માંડ્યું છે કે સેવાનો આનંદ મનુષ્યોએ યદ્યપ્યંત સ્તુત્ય ગણ્યો હોય એવા

આધ્યાત્મિક જીવનના સ્વરૂપ જોટલો ઉંચો છે. મનુષ્યો હવે રૂપ, રંગ, વર્ણ અને જાતીના ભેદ ધરી કાદવા લાગ્યા છે અને કેવળ પ્રજાત્વમાંથી મળતા આનંદ કરતાં એક સમ મનુષ્યજાતીમાં તેઓ વધારે આનંદ મેળવી રહ્યા છે. મનુષ્યો જે સ્ફુરણ વર્ધાને શોધી રહ્યા છે તે પ્રત્યેક ધર્મ જગતને આપી શકે એમ છે. પણ તે સ્ફુરણાનુ સંપૂર્ણ આદર્શ બની રહે એવી એકેય વ્યક્તિ એકપણ ધર્મમાં વસતી નથી. જગદ્ગુરુ જ્યારે પોતાનો સન્દેશ આપવા પધારશે ત્યારે દરેક ધર્મને તેઓ આ શિખ આપશે.

નવયુગની પુનઃરચના માટે તેઓશ્રીને અનેક સેવકો જોઈશે. પોતાના ‘ સ્ટાર બંધુઓ ’ માંથી તેઓ હજારો સેવકોની આશા રાખે છે પણ દરેક બંધુએ કરવાનું કાર્ય સમજવું જોઈએ. પોતાની પ્રજા યા ધર્મના લોકો માટે પક્ષપાત કર્યા સિવાય કે અન્ય જનો માટે વહેમથી અંજનયા વિના મનુષ્યોએ કરેલાં તમામ સદ્કાર્યો માટે હૃદયમાં જ્યારે પૂજ્યમાન અને ઉજ્જ્વલતા ઉછળે ત્યારેજ આ સમજણ આવિર્ભવશે. જે જન્મથીજ તમે હિંદુ હોવ તો હિંદુ થવું યોગ્ય

અને વાસ્તવિક છે પણ મહાન જગત્ ગુરૂએ ખ્રીસ્તી અને મુસલમાન ધર્મના પોતાનાં અન્ય સંતાનોને આપેલા સન્દેશ સાથે એક હિંદુ સ્ટાર બંધુએ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતી રાખવી જોઈએ. તેજ પ્રમાણે ખ્રીસ્તી, પારસી, ખ્રીસ્તી કે મુસલમાને પોતાનાથી પરાયા ધર્મોની સુંદરતા માટે હર્ષાંત થવું જોઈએ.

જગદ્ગુરૂ પોતેજ મનુષ્ય જાતી આગળ પ્રભુના જ્ઞાનનું મહાન પ્રકટ સ્વરૂપ છે. તે પોતેજ એક મહાન વ્યક્તિમાં રહેલ દિવ્ય વાણી છે, તે પોતેજ ધર્મ વાકાનુન રૂપ છે. તે પોતેજ ‘ સજીવન શબ્દ ’ છે. જ્યારે તે પધારશે ત્યારે દરેક ધર્મમાં તેનાં ગુમ થયેલ સ્ફુરણ ઝરણાંઓ ફરીથી તે સજીવન કરશે અને તેમાંથી સેવા ધર્મની અણુદીડી દીશાઓ પ્રકટાવશે તથા In the commonest human face there lies more than Raphael will take away with him અર્થાત્ રંક અને નિર્માલ્ય દીસતી માનવ મુખાકૃતી પર પણ રાફેલ જેવા સમર્થ ચીત્રકારો ન લુંટી શકે એવડું ઓજસ રહેલું છે એમ તે આપણને સંબોધશે.

શિક્ષણસુધારણા.

And the entire object of true education is to make people not merely do the right things, but *enjoy* the right things—not merely industrious, but to love industry—not merely learned, but to love knowledge—not merely pure, but to love purity—not merely just, but to hunger and thirst after justice.

J. Ruskin.

લાખો અને કરોડો મનુષ્યો અરસપરસ સ્પર્ધા કરી એક બીજાને હરાવવાની કોશિષ કરી રહ્યા છે, કોલેજ અને યુનિવર્સિટીઓની કેલવણી લીધા પછી પણ જીવન આંગણું નીરસ અને ચેતન વિહોણું જણાય છે તથા ગોખણપટ્ટીથી મગજમાં સીંચેલા સિદ્ધાંતો જીવન પ્રશ્નોનું નીરાકરણ કરવા અશક્ત નીવડે છે એ સર્વની તુલના કરતાં આધુનિક શિક્ષણ પદ્ધતિમાં કોઈ દુઃખદ ન્યુનતા રહેલી છે એમ સ્પષ્ટ સમજાયા વિના રહેતું નથી. કેલવણી મનુષ્યવિકાસનું એક મહાન સાધન છે અને એ સાધનવડે મનુષ્ય પોતાનો દૈવી

વારસો સંપાદન કરી શકે છે. મનુષ્ય જીવન અત્યારે
જો દેવીગુણો કરતાં પાશવગુણો તરફ વધારે ઢળતું
હોયતો તે સર્વના દોષ કેલવણીની પદ્ધતીને શીર
રહેલા છે એમાં સંદેહ નથી.

જગતના આદર્શભાવિની ઝાંખી ધણુઓને થયેલી
છે અને તેથી કેળવણી વૃક્ષમાં ગુરુદેવના અભિગમન
પછી કેવા નુતનરસ સીંચાણે તેની આગાહી કરવી
અશક્ય નથી. ઝોગણીસમી સદીની હળાહળ જડવ-
તતાની મધ્યમાં વસીને મનુષ્યો પરસ્પર બંધુભાવ
પ્રગટાવે એવાં સંબોધન કરનાર જોહન રસ્કીન
હતો. ભગવાન ક્રાઇસ્ટને બે હજાર વર્ષ થઇ ગયાં છે
છતાંય Love thy neighbour as thy self
ત્હારામાનવ બંધુને ત્હારા આત્મા તૂલ્ય આહ એ શિખ
હજી બાઇબલમાંજ રહી છે તેથીજ આપણી સુધાર-
ણાને ઝાઝા ફળ આવ્યાં નથી. એ અફળ ગયેલ
સંદેશને જીવન વહેવારમાં ગુંથવો એજ નવલ સુધાર-
ણાનું કર્તવ્ય છે. મનુષ્યો એક બીજા પ્રત્યે પ્રેમ અને
બંધુત્વ બંધુ વર્તન કરતાં શીખે એજ સુધારણાનો
ઉદ્દેશ હોયતો કેળવણીનું ભાવિ સમજવું વિકટ નથી.

વર અને પશુઓનાં ટાળાં હરીફાઈ અને જીવન કલહવડે જીવી શકે છે; આપણા આધુનિક જીવનમાંથી પણ એજ લક્ષણો હજી ૨૬ થઈ શક્યાં નથી તેને અંગેજ અધમતા અને ભૂખમરો આવિર્ભવે છે અને તેને લઈનેજ સુત્રેહની વેદના અને વિગ્રહના ભય નીપજ્યા પામે છે. આ પાશવ ગુણોને દબાવી તેને સ્થાને મૈત્રી અને ઐક્યતા રોપવી એજ કેળવણીનું કાર્ય છે, તેથી મનુષ્ય અંતરમાં સહાનુભૂતી સંભવે એવી યોજના યોજવી એ કેળવણીનું કર્તવ્ય છે.

કેળવણીની સુધારણાનો પાયો પૂનર્જન્મના સિદ્ધાંતો વિના ડોલમડોલ થયા વિના રહેતો નથી. કેળવણી શાસ્ત્રવાળાઓ બાળકને એક નવીન જીવાત્મા સમજી તેમાં ગમે તેવા સિદ્ધાંતો દાખલ કરી શકાય એવું માનતા આવ્યા છે. પણ ભૂતકાળની સંકલના તાજી કર્યા સિવાય બાળકની કેળવણી વધારવાના પ્રયત્નો નીષ્ફળ નીવડ્યા છે એમ કહેવું વધારેપડતું નથી કોઈ માઆપ પોતાના બાળકને ‘ પોલીટીશીયન ’ રાજ્યદારી બાબતોનો અભ્યાસી કરવા ઉત્સુક હોય પણ બાળકમાંજ જો તેવું વલણ નજરે પડતું નહોય

તો માઆપના પ્રયત્નો અફળ જશે અને બાળકને લાભ થવા કરતાં હાનિ થયા વિના રહેશે નહિ. સાહિત્ય કે શીલસુશી તરફ વલણ ધરાવતા બાળકને ઇતિહાસ કે વિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા ફરજ પાડવી એ બાળકની સ્વતંત્રતાને ડામ્યા ઉપરાંત કુદરતનો અપરાધ કર્યા જેવું છે. બાળકના મગજને કોઈ પાતું સમજી તેમાં મનગમતા પાકો ચીતરવા કરતાં તેને પથર પાટી લેખી તેમાં અધુરા રહેલ અક્ષરને પુરા કરવાની યોજના આદરવામાં આવે તો કેળવણીના મિષ્ટ ફળનો દ્રાક્ષ સમો મોંઘો રસ સૌ કોઈ નેય સ્વાદીષ્ટ લાગ્યા વિના રહે નહિ.

પણ કેળવણીમાં પ્રેમ અને બંધુત્વનો ઉદ્દેશ બર લાવવા માટે ઉચ્ચ શિક્ષણ વડે વિદ્યાર્થીઓનું અંતર જ્ઞાન જાગૃત કરવું જોઈએ. સત્ અને અસતની પરીક્ષા કરવા મનુષ્યમાં યુદ્ધિ રહેલી છે પણ અંતરજ્ઞાન વડે લીધેલાં વસ્તુઓનાં માપ વધારે સત્ અને શાશ્વત છે અને તેથીજ તે વધારે વંદનીય છે. વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલ આ અંતરજ્ઞાન જાગૃત કરી શકે નહિ એવાઓને શિક્ષકનું સ્થાન આપવું એ

ખાળકના ઉજવળ ભવિષ્યપર કરવત ફેરવ્યા સમાન છે. જેના હાથમાં દેશનું ભવિષ્ય સમાયેલું છે એવા શિક્ષકોને આજીવિકાના સાધનો પણ પૂરાં ન મળી શકે તથા તેમનો દરજ્જો નિર્માલ્ય અને નિસ્તેજ રહે એ દેશને અને દેશના સાશનને કલંકિત છે તથા તે સરસ્વતીની અવગણના છે. શિક્ષકનું સ્થાન જ્યાં સુધી આકર્ષક બનશે નહિ ત્યાં સુધી અંતરજ્ઞાન જાગૃત કરી શકે એવા શિક્ષકો મળી આવવા અસંભવિત છે. વળી આ અંતરજ્ઞાન જાગૃત કરવામાં સૌંદર્યની સહાય ગૃહણ કરવી પડશે. આંતરિક્ષ આત્મ-સૌંદર્ય જગતના આદ્ય સૌંદર્યનો પ્રત્યુત્તર કેવી રીતે આપશે તે તો આપણને ગુરુદેવ સમજાવશે પણ જ્યાં જ્યાં આત્મસૌંદર્ય પ્રગટ્યાં છે ત્યાં સ્થળે સ્થળે પ્રણય અને મૈત્રીના રસ ઊડી રહ્યા છે એ સૌ જાણે વિદિત છે. આપણા ખાળકો વિદ્યા સાથે સદગુણ સંપાદન કરતાં થાય એવી આપણી ખાહેશ હોયતો તેમની દ્રષ્ટિએ પડતી વસ્તુમાત્ર સુંદર અને સુશોભિત હોય એનું આપણે પુરતું ધ્યાન રાખવું ઘટે છે. કારણ કે સુંદરતા વિહોણી વસ્તુઓ આપણા

ભાવના સ્વભાવમાં એક જાતની મલીનતા દાખલ કરેછે જે વડે ચીડીયાપણું કે હઠ જેવા માનસિક રોગના આપણે ભોગ થઈ પડીએ છીએ. અત્યારની સ્થિતિતો એવી છે કે નિશાળનાં સ્થાન બાળકોને નાપસંદ હોય છે અને માબાપો ઘડીક વિશ્રાંતી ભોગવે એટલાજ માટે છોકરાંઓને નિશાળે ધકેલવામાં આવે છે. પણ ગુરુદેવનાં અભિગમન પંચી નિશાળો મનુષ્ય માત્રને માટે આનંદ અને ઓજસનું કેંદ્ર છે એનું અજબ ભાન આપણુ સર્વને થયા વિના રહેશે નહિ. ભાવિની શાળાઓ શિક્ષણ મેળવવાના સ્થાન ઉપરાંત પણ આનંદ અને દિવ્યતાના સજીવન દ્વારા સમ ક્ષેપાશે અને હાલ આપણે જેમ નાટકશાળામાં સુમધુર સંગીતકારના મંજુલ ગાનની કદર કરીએ છીએ તેમ નિશાળના શિક્ષકોને પણ તેવાજ સન્માનથી નીહાળતા થઈશું, 'આલસુખાકારીના વિષયોમાં આપણે અખંડિત આનંદ અનુભવવા લાગીશું' તથા બાળકો 'પ્રભુના પયગમ્બર' છે, તેઓમાં પ્રભુના અનેરા ઓજસ પ્રકાશી રહ્યાં છે તેથી તેમના પ્રતિ આપણે પૂજ્યમાનના નયનોથી નીહાળતા થઈશું. આવા ભાવિ જીવનમાં

તેમને દેહદંડ કરવાના સ્વપ્ન પણ અમંગલમ
 લેખાશે એમ કહેવું અતિશયોકિત ભરેલું નથી
 જીવન વાટિકાના પરિમલ ભર્યા પુષ્પ સમા આપણ
 બાળકોને આપણે એટલાનો બદાલથી પોપીથું ?
 બાળકોના જીવનમાં રસ ન લઇ શકે એવાને સમાજ
 બહાર મુકતા આપણો આત્મા આપણને ડંખશે નહિ.

આપણા આદર્શ શિક્ષણ શાસ્ત્રમાં ' ટેસ્ટ ' સારા
 ને સત્કારવાની અને નરસાને નકારવાની આત્માન
 ગુપ્ત શક્તિ વિકસાવવીને વિસારે પાડી શકીથું નહિ
 અત્યારની સર્વ કળા અને અત્યારના સર્વ વિજ્ઞાન
 શીખવ્યા ઉપરાંત પણ જગતમાં જાણુવા જેવી અને
 વસ્તુઓ શિખવવાનું તે ચુકશે નહિ. નવયુગની શિક્ષણ
 પદ્ધતિ ન્યાત, જાત, રૂપ, વણ અને જાતિના બંધને
 ઓળંગાવી મનુષ્યજીવાત્માને સ્વબંધુ તરીકે આલી
 ગતાં તથા તેનો આત્મા તેના બાહ્યરૂપ અને બંધનોથ
 વિશેષ અનાશવંત છે એમ તે આપણને શીખવડે
 એમાંજ તેની મહત્તા સમાયલી છે.

આવાં રમ્ય સ્વપ્ન જ્યારે હસ્તીમાં આવશે ત્યારે સ્કુલ અને કોલેજોમાં શિક્ષણ લીધેલ યુવાન અને યુવતીઓનાં નાશવંત જીવનના પ્રત્યેક અનાવો દ્વારા અમરત્વનાં ઓજસ પ્રગટી નીકળશે. અગ્નિએ અને નીશ્ચિતપણે પુષ્પ ખીલતું જાય છે અને વાયુસમીપ પોતાના પ્રાણ ખોલવા તે તણસી રહે છે. મનુષ્ય પણ પોતાના પ્રાણ પોતાના કષ્ટાનને સમર્પી પોતાનો વિકાસ નિશ્ચિતપણે અને અગ્નિએ સાધી રહેશે. આ આદર્શ ભાવિમાં જીવનનાં સર્વ પ્રસંગો પ્રેમ પ્રસરાવવાની તક છે એવું સમજનારનેજ સાચો શિક્ષિત મનુષ્ય કહેવામાં આવશે તથા અંતરની કોમળતામાં, રૂધીરની ઉજ્જ્વલતામાં, બુદ્ધિની તિક્ષ્ણતામાં અને આત્મનાની અનંત શાંતિમાંજ સાચી આત્મ-વૃદ્ધિ સમાયલી છે એવા જોહન રસ્કીનનાં સંબોધનનો સાક્ષાત્કાર ત્યારેજ થશે.

રાષ્ટ્રીય જીવન.

The strength is in the men, and in their unity and virtue, not in their standing room: a little group of wise hearts is better than a wilderness full of fools; and only that nation gains true territory, which gains itself.

—*J. Ruskin.*

જગતમાં અત્યારે રાષ્ટ્રીય જીવનની કેટલીક ભાવનાઓ પ્રચલીત છે પણ ગુરુદેવના કાર્યને અંગે તે સૌને સ્થાને નવીન ભાવનાઓ નીપજશે. કારણ કે જે પોતેજ પ્રભુના જ્ઞાન સ્વરૂપ છે એવા જગત ગુરુના દૃષ્ટીર્ણોદ્ધૃતી પ્રજા એટલે શું ? A nation is one expression of God's great life પ્રભુના 'મહાનજીવનનું' એક સ્વરૂપ એજ પ્રજા છે. અવનીમાં એવી એક વસ્તુ નથી જેમાં તેનું ચૈતન્ય સમાયતું ન હોય. ઘેર નીંદરતું ખનીજનું જીવન ને કલ્પના ભૂમીમાં ઉડતું વેલ વૃક્ષનું જીવન તેનુંજ જીવન છે. કુંજકોતર ને સાગરસરિતામાં કે લાગણીના પ્રદેશમાં પગ માંડેલાં પશુઓમાં તેનીજ શક્તિ વિદ્યમાન છે. બાલકનું નિર્દોષ ખેલન ને સુંદરીનું

વદન લાવણ્ય તેનીજ સુદરતાના આછા આછા નમુના છે. સર્વમાં તેનું બલ દ્રશ્યમાન છે પણ તેનું સર્વોત્તમ વ્યક્ત સ્વરૂપ તો મનુષ્યજ છે. અને પ્રભુએ યોજેલા ઉચ્ચ જીવન પ્રમાણે મનુષ્ય જો પોતાનું જીવન ગાળે તો અન્ય કોઈ પ્રકટ સ્વરૂપ કરતાં મનુષ્ય પ્રભુની મહાનતાની ઝાંખી વિશેષ પ્રમાણમાં કરાવી શકે છે.

એવું કયું રાષ્ટ્રીય જીવન છે જે સવ પ્રજાઓએ પોતાના આદર્શતુલ્ય કલ્પનું જોઈએ ? જેમાં પ્રજાની દરેક વ્યક્તિ એક વિશાળ રચના જે ખરી રીતે પ્રભુના મહાન જીવનનું એક અદૃશ્ય અંગ છે પણ જેને સ્થૂણ ભૂમિકાપર આપણે પ્રજા કહીએ છીએ તેના એક પડળ સમાન હોય એજ રાષ્ટ્રીયજીવન ને એક આદર્શ રાષ્ટ્રીય જીવન કહી શકાય. આજની સ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈએ તો પ્રજાઓ મનુષ્યોના ચેતન આગળ દૈવી કરતાં પોતાનો પાશવ સ્વભાવ વધારે પ્રમાણમાં ખડો કરે છે તેથી વ્યક્તિઓ આ અદૃશ્ય અંગના વિભાગ થઈ શકે નહિ. પણ જેમ

જેમ આપણે ગુરુદેવનું શીક્ષણ સમજતા જઈશું તેમ તેમ આ સઘળું વિદ્યુત થશે. આપણા ધારાશાસ્ત્રીઓ ત્યારે બે ઉદ્દેશો ધ્યાનમાં રાખી ધારાઓ રચશે. પ્રથમતો એ કે પ્રજાનું જીવન એવી રીતે વ્યવસ્થીત કરવું કે મનુષ્યો જીવનનો પાશવ સ્વભાવ જેમ બને તેમ જલદીથી વિસરી શકે. પોતાના તમામ નાગરીકોને અન્નવસ્ત્ર તથા સ્વૃળ સુખાકારીનાં તમામ સાધનો પુરાં પાડી શકાય એટલું ધન દરેક પ્રજા પાસે રહેલું છે. પણ સામે મનુષ્ય આપણો એક બંધુ છે એની ખરી કીંમત આપણે સમજતા નથી, તેથીજ આપણે આપણા દુઃખોને સાંખી રહ્યા છીએ. છતાં લાંબે કાળ વિતે નહિ તે પહેલાં આપણા રાજ્યતંત્રીઓ સર્વ મનુષ્યો માટે દેહની દાજીયતો પુરી પાડવાની વ્યવસ્થા કરશે કે જેથી તેઓ પોતાનો દૈહિક સ્વભાવ ઝડ વિસરી જાય. શરીરને માટે અન્ન અને વસ્ત્ર તથા તેના આરામને માટે ઓસડ વેસડ, રાત દિવસ પ્રકાશ તથા જોઈએ તેટલું જળ અને મુસાફરીનું સગવડતાઓ—આ સઘળું જેમ રાજ્ય આજ પ્રજાન જનમાલનું રક્ષણ પુરૂં પાડે છે તેમ પ્રત્યેક મનુષ્યને રાજ્ય તરફથી પુરૂં પાડવામાં આવશે.

મનુષ્યમાં રહેલી છુપી શક્તિઓના વિકાસમાં પ્રોત્સાહન આપવું એ બીજો ઉદ્દેશ છે. કારણ કે આ ગુણ શક્તિઓ જેમ જેમ વિકસે છે તેમ તેમ પ્રજ્ઞના દૃઢીક અને આધ્યાત્મિક જીવનની ઉભય શાખાની શક્તિ અને સમૃદ્ધીમાં તે અભિવૃદ્ધી કરે છે. તેથી દરેકને માટે નીશાળો સ્થાપવામાં આવશે એટલુંજ નહિ પણ રચના તથા શિક્ષણની વિવિધતાવાળી યોગ્ય નિશાળો, જેમાં સર્વ પ્રકારના સ્વાભાવવાળા મનુષ્યોનો સમાવેશ થાય તથા જેમાં અત્યારની સઘળી જીવન શાખાઓ ઉપરાંત પણ જીવનની નવી શક્યતાઓ ગુરુદેવ દર્શાવશે ત્યાર પછી હયાતીમાં આવતી સઘળી નવીન જીવન શાખાઓને બંધ બેસે એવી નિશાળો સ્થપાશે. વળી ત્યારે આરામ માટે પણ સંપૂર્ણ તકો પુરી પાડવામાં આવશે અને મનુષ્યો નિત્ય મનુરૂરી વડે દેશની જેટલી આખાદી વધારે છે તેટલીજ આખાદી તેઓ વિહાર અને વિશ્રાંતી વડે પણ વધારી શકે છે એમ ભવિષ્યના આપણા રાજ્યમંત્રીઓ કમ્પુલશે.

આ સર્વ સાધનો વડે મનુષ્યોમાં અવશેષ રહેલ
પશુ સ્વભાવ દુર કરવા રાજ્યતંત્રીઓ મથશે અને તેમને
હરીકાષ્ઠને સ્થાને સહકારમાં આનંદ લેતા કરશે.

ગુરુદેવના શિક્ષણના પ્રકાશમાં આપણે સમજતા
થઈશું કે સુધારણાની દૈહિક દિશા તેની આધ્યાત્મિક
દિશાથી જુદી પાડી શકાય એમ નથી તથા ચોક્ખા
અને વૃક્ષથી છવાયલા વિશાળ રસ્તાઓ, સુંદર
નિવાસગૃહો તથા સમાજક કાર્યો માટે મંડપો
આધ્યાત્મિક જીવનના સર્વોત્તમ સ્વરૂપ માટે ખાસ
જરૂરનાં છે. આધ્યાત્મિક વાતાવરણને માટે મનુષ્યોનું
પવિત્ર જીવન આવશ્યક છે પણ ધારીલા તથા વૃક્ષથી
છવાયલા રસ્તાઓ અને બગીચાઓ દ્વારા, નિવાસ
સ્થાનોની સુંદરતા દ્વારા, સર્વત્ર સુખ શાંતિની ભાવના
દ્વારા જે તે વાતાવરણ નિર્જરે તેો તે વધારે ઘટ્ટ બની
શકે છે. જે ગુરુદેવ પધારનાર છે તેના સ્વભાવમાં
પ્રભુના અનુમય સૈંદર્યની પ્રતિમા છે અને આપણા
બંધુની મુખાકૃતિ પરજ નહિ પણ આપણી કુલવાડી-
ઓ અને ખીણો તથા આપણા માર્ગ મંદિરોના

સાંધ્યમાં તેમના આ મહાન સાંધ્યનો અંશ જોતાં
આપણામાંના કેટલાક જાણુ શિખ્યા છે.

તેઓશ્રી આપણને અનુવર્તવશે પછી આવા રાષ્ટ્રીય
જીવન માટે આપણે મથીશું. જ્યાં મનુષ્યોનું ફક્ત
જીવન સ્થાન હોય તથા કાયદા, ધમકી કે શિક્ષાવડે
યાં તેમના પ્રાશવ સ્વભાવને રોકી રાખવામાં આવતો
ાય એનેજ પ્રજા કહેવાય એવા વિચારોથી હાલની
શિક્ષક આપણે સંતોષી રહીશું નહિ. ઉલટું આપણે
સમજીશું કે પ્રભુનું નિવાસસ્થાન એજ પ્રજા
અને મનુષ્ય માત્ર તેમનાં સંતાન છે તેથી જ્યાં
વર્તે મનુષ્યોને બંધુભાવે જીવન ગાળવાની તકો પુરી
ડતી હોય તેજ સ્થાનને એક સાચી પ્રજાની ઉપમા
માપી શકાય.

એક એવું જ્ઞાન છે જે વસ્તુમાત્રની સુંદર અને
શક્તિ રીતે વ્યવસ્થા કર્યે જાય છે. જગતગુરુમાંથી
માજ જ્ઞાનનાં કારણો પ્રકાશે છે. મનુષ્યોની માનુષી
આ દૈવી હાજીયતો માટે આ જ્ઞાન અસીમ શક્તિ
ડે છે. આપણી ખરી માનુષી હાજીયતો શીશી છે
તે આપણે એકવાર સમજીએ તો સર્વ મનુષ્યો સહ-

ગુણી હોવાથી જ્યાં દુર્ગુણને સ્થાન નથી, જ્યાં સર્વને માટે તક રહેલી છે તથા જ્યાં દારિદ્ર્યનું નામ નથી એવું આદર્શ રાષ્ટ્રીય જીવન પ્રકટાવવા ધન, શક્તિ કે વિચારોના દુષ્કાળની ફરીયાદ કરવાની આપણને જરૂર રહેશે નહિ. આજ આપણે જો તે આદર્શથી દૂર હોઈએ તો તેનું કારણ એટલુંજ છે કે મનુષ્યોની ખરી જરૂરીયાતો સમજવા આપણે હજી પ્રયત્ન કર્યો નથી.

ગુરૂદેવ જ્યારે આપણી સાનિધ્યમાં આવશે ત્યારે તેઓશ્રી આપણને સંપૂર્ણ મનુષ્યત્વ દાખવશે અને તેમના વર્તનના ઉગ્મસમાં આપણા જાતીબંધુઓની ખરી જરૂરીયાતો શીશી છે તે આપણે સમજી શકીશું. આપણા તે જ્ઞાનની સાથે પ્રથમ શક્તિ આવશે અને પછી આપણા જાતી બંધુઓના સંતોષના મહાન સૌંદર્યની મધ્યમાં, ચોપાસ સુંદર સંજોગો વાળા સુંદર સદનોમાં રહેવાનો આનંદ પ્રાપ્ત થશે.

આંતર રાષ્ટ્રીય જીવન.

અહાંડ આતો ગૃહતાતનું છે,
આધાર સૌને સહુનો રહ્યો જ્યાં;
લે છે સહુ કંઈ સહુને દઈ કે,
આભાર સૌનો સહુ ઉપરે છે.

કલાપી.

જગતનું આધુનીક આંતર રાષ્ટ્રીય જીવન આપણા
તતીઅધુઓ વિષની આપણી આજની ભાવનાનું
નિર્મીત પાડે છે. આપણે અને અન્યનો લાભ
પેપરીતજ હોય એ દૃષ્ટીએ આપણે અન્ય તરફ
પ્રત્યક્ષ કરીને નીહાળીએ છીએ અને આ વિચારના
સંયુક્ત સ્વરૂપે પ્રજાઓ વચ્ચેના વિગ્રહને સંપૂર્ણરીતે
સ્તવિક માની એ હોય એવું જગતનું એક જીવન
પ્રજાનું છે. જ્યાં સુધી અલ્પવાન પ્રજાઓ ગુમાન
મને સાર્વભૌમ સત્તાની ખાહેશ રાખશે તથા નયળી
જાઓ બહીકણ અને દ્રેષી રહેશે ત્યાં સુધી જગતનું
જીવન મુખ્યત્વે કરીને કલહ ભરેલું જ રહેશે.

પણ પ્રજા અને વ્યક્તિઓના જીવનમાં પ્રેમની
મહાન શક્તિ ગુરુદેવ જ્યારે આપણને સમ-

જાવશે ત્યારે આ સૌ વિકૃત થશે. અંધુત્વના સિદ્ધાં-
તમાં સુખ અને વિકાસની કેવી અજ્ઞા રુદ્રરણાઓ
રહેલી છે એ મનુષ્યો જ્યારે સમજતા થશે ત્યારે
પ્રજ્ઞઓની જ્ઞાસાનું બીજું પગથીયું સર્વોપરી
સત્તા મરી અંધુત્વ થશે. અત્યારથી જન
મંડલ ‘પ્રજ્ઞસંઘ’ ની વાતો કરી રહ્યું છે. પણ
ગુરુદેવનું કાર્ય શરૂ થતાંજ પ્રજ્ઞઓ અંધુત્વની શક્તિ
ઐટલા જોસથી અનુભવશે કે તેઓ ઐક્ય થવા
આતુર જ્ઞાસા રાખશે. આજ પ્રજ્ઞ સંઘની ચર્ચા
કરતાં આપણે અનેક મુશ્કેલીઓ જોઈએ છીએ પણ
ગુરુદેવના કાર્ય પછીથી ઐક્ય થવાની આપણી
શક્તિ માટે આપણે ઐટલા તો બેધડક થઈશું તથા
તેના સાધનો માટે આપણામાં ઐટલું અંધું જ્ઞાન
આવશે કે કોઈ પણ મુશ્કેલીની આપણે ગણના કરી
શું નહિ.

ગુરુદેવના શીક્ષણને આંગે જગતમાં જે એક
જીવંત તત્વરૂપ થશે એવો ઐક્યતાનો આ દૃઢ સંકલ્પ
ભિન્ન ભિન્ન શક્તિના મનુષ્યોને તે માટે કાર્ય કરવા
સંયુક્ત કરશે. દ્રષ્ટાંત તરીકે, સર્વ પ્રજ્ઞઓનો

બહેપારી વર્ગ પ્રજા સંઘની લડતમાં સૌથી
 વધારે અગ્ર ભાગ ભજવશે. અંધુતવનો વિચાર
 તેમને જગતનું બહેપારી જીવન નવા અને
 ધાડા વ્યવહારિક પ્રકાશમાં જોતાં શીખવશે. નફાના
 વિચાર કરતાં નીકાશની નિપૂર્ણતાનો વિચાર વધારે
 આકર્ષક બનશે, ધંધાની હરીફાઈ ફક્ત હરીફાઈ
 નામુદ કરવાનું સાધન રીટી વધારે નિપૂર્ણ વસ્તુઓ
 નીપજાવવાનું સાધન થઈ રહેશે તથા તેમાં જીવન
 સાંદર્યની અભિવ્યક્તિ સહિત ઓછી મજૂરી રહેલી
 હશે. આપણા બહેપારી અંધુઓ ધનની બેચેણીની
 વધારે અસરગ્રસ્ત રીતીઓ અમલમાં લાવી શકશે પણ
 જગતના નવીન બહેપારી જીવનમાં મફત મજૂરીની કે
 હરીફાઈને અળગા કરવાની લેશ પણ જરૂર રહેશે નહિ.
 ઉદ્યોગના ક્ષેત્રમાં વસ્તુઓને પ્રમાણભૂત કરવાની રીત
 પ્રચલિત થતી જાય છે તેને સંપૂર્ણ બનાવવામાં
 આવશે કે જેથી પ્રત્યેક પ્રજા પોતાની પ્રજા
 ભગિનીઓની ઉત્પન્ન કરેલી સર્વોત્તમ વસ્તુઓમાં
 સૌથી વધારે કસરથી સહભાગી થઈ શકે. સ્પર્ધાના
 યુગમાંથી સહકારના યુગમાં આપણે પસાર થઈશું,

સમગ્ર નહિ કે સહકાર આપણને માત્ર બંધુત્વના આદર્શની વધારે સમીપ આણે છે પણ સહકાર દ્વારા બહેપારનું આદર્શ વધારે સારી રીતે અમલમાં આવી શકે છે તથા તેની લક્ષ્યનિષ્ઠાના નવાં સ્વરૂપો વિદ્યમાન થાય છે.

અન્ય પ્રજાઓ વિષે દરેક પ્રજામાં એક મહાન ફેરફાર થશે. આપણા જાતીબંધુમાં આપણે માટે પોતાનો એક દૈવી સન્દેશ રહેલો છે એમ જ્યારે આપણે અનુભવથી સમજીશું ત્યારે આપણને ખબર પડશે કે દરેક પ્રજા અને દરેક વ્યક્તિ પાસે પોતાનો એક ખાસ સન્દેશ રહેલો છે જે તે આપણને આપવા માગે છે. તેથી આપણી પોતાની મહત્તા માટે પરદેશી પ્રજાઓને આપણે હલકી પાટી શકીશું નહિ પણ બીજી પ્રજાઓની સંસ્કૃતી વડે આપણી પ્રજાની સંસ્કૃતીમાં વૃદ્ધી કરવા યત્ન કરીશું. ખરેખર જ્યાં સુધી આપણી સંસ્કૃતીમાં અન્યનો ફાળો ઉમેરીએ નહિ ત્યાં સુધી આપણે આપણું રાષ્ટ્રીય જીવન સાચી રીતે જીવી શકતા નથી એમ આપણને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. સર્વ મનુષ્યો

પ્રત્યે—પામરમાં પામર મનુષ્ય પ્રત્યે પણ આપણે આ લાગણી એટલી જોરદાર રીતે અનુભવીશું કે જગતના ખાલક શ્રવે તરફ, જે પ્રજાઓ સુધારણામાં હજી પછાત છે તેમના તરફ આપણને એવી લાગણી થશે કે વધારે બલવાન અને વધારે સુધરેલી પ્રજાઓ એ તેમનો કોઈપણ રીતે વિનાશ કરવો ઘટતો નથી તથા તેમની સરહદ તેમની પાસેથી છીનવી લેવી કે તેમની સાદી વિચાર પદ્ધતી નિર્મૂલ કરવી ઘટતી નથી. વડીલ બંધુને જે સારીજ રીતે ઉછેરવામાં આવ્યો હોય તો કુટુંબના સામાન્ય શ્રવનમાં વડીલભાઈ ન્હાનાભાઈ ઉપર સત્તા ભોગવવાની ખાહેશ રાખતો નથી. તેજ પ્રમાણે આપણામાંના જે સઘળાઓ આગળ વધેલી પ્રજાના લોકો છે તેમને સ્પષ્ટ લાભશે કે આપણે ખાલ પ્રજાઓના વડીલ બંધુઓ છીએ અને તેથી આપણા સહવાસથી તેમને નુકસાનને બદલે લાભ થાય એ જોવા આપણે બંધાયલા છીએ.

આ સઘળા મહાન વિચારો જગતમાં જ્યારે સામ-રાજ્ય ભોગવશે ત્યારે યુદ્ધ અને વિગ્રહનો અંત આવ્યા વિના રહેશે નહિ કારણ કે ત્યારે સત્તા કરતાં વૃદ્ધી કે

વિકાસમાં આપણને વધારે આનંદ લાગશે. જે સઘળા મનુષ્યો કે પછાત લોકો જગતના ઐક્ય જીવનની વિરૂધ્ધ જવાનું બંધ કરશે નહિ તેમને કાજ જગતનો ન્યાય ચુકવવા જગતમાં પોલીસ બળ જેવું કાંઈક અલગ્ગત હયાત રહેશે. પણ સુદહેશાંતિના આ રક્ષકો સિવાય ખીજા સૈનિકો રાખવામાં આવશે નહિ અને તે માત્ર ઁટલાજ કારણથી કે તેમનું કાર્ય તે વખતે ખતમ થઈ ગયું હશે. પણ ખીજા પાસા અન્યાયની સામે લડનાર આદર્શ રણવીરની ભાવના આપણામાં હમેશ કરતાં વધારે સજ્જેસ રીતે હયાત રહેશે. પણ આ ભાવના આપણને લડવૈયા બનાવવાને બદલે સૃજનકાર બનાવશે. એમ છતાં આપણી સાથે તથા દરેક પ્રજામાં એવા હજારો મનુષ્યો હશે જે આ આદર્શને જીવનમાં ઉતારી શકશે નહિ અને જ્યાં સુધી તેઓ પોતાનાજ એશઆરામમાં સલામત હોય ત્યાં સુધી પોતાના બંધુઓની સુખાકારી માટે લેશપણ પરવા કરશે નહિ. આ લોકોની કઠોરતા સામે નિત્ય લડવું પડશે અને મનુષ્ય જાતીનાં

નવાં આદર્શોના સતત જીવેશવડે દરેક ખરાબ રહી
તથા જંગલી અવસ્થાના દરેક અવશેષ સામે વિચ્છેદ
આદરે એવા વીર સૈનિકોની આપણને જરૂર પડશે.

પોતાનીજ પ્રજા ઉપરાંત અન્ય પ્રજાના બંધુઓ
સાથે રાખવો જોઈતો સાચો વિવેક ગુરૂદેવ આપણને
શિખવશે. જગતના ખરેખરા સુધરેલા લોકો અત્યારે
પણ પરદેશી મુસાફરોને માનવંતા મહેમાન સમ
સત્કારે છે. આ રહીને આપણે વધારે ખીલવીશું
અને પ્રજાના થોડા જણ જ નહિ પણ સર્વ જણ
પરદેશી લોકોને મહેમાન ગણી સંપૂર્ણ આતીથ્યથી
સ્વાગતશે. તેજ પ્રમાણે વળી આપણે જ્યારે પર-
દેશમાં મુસાફરીએ જઈ શું ત્યારે આપણે પણ તેમના
મહેમાન છીએ એમ આપણને લાગશે અને આપણે
આપણી પૂર્ણતાનું અભીમાન કરીશું નહિ કે ખીજી
પ્રજાઓના રીત રીવાજોને હલકા પાડતાજઈશું નહિ.
જ્યાં સુધી ખીજા લોકોના જીવનથી પોતે અજાત રહે
ત્યાં સુધી જગતના સાચા આધ્યાત્મિક પુરૂષોને
પોતાના આધ્યાત્મિક સ્વભાવનો એક વિભાગ
અસંતુષ્ટ રહેલો જણાશે અને તેથી પોતાના નિત્ય

જીવન માટે જ્ઞાન અને બલ પ્રાપ્ત કરવા તેઓ જ્ઞાનને શોધશે.

જગતમાં આજ આપણે એક મલીન સ્વપ્ન રહીએ છીએ; ગુરુદેવ જ્યારે પધારશે અને પોતાનું પ્રકાશ જે પ્રભુનો પ્રકાશ છે તે આપણને આપી ત્યારે જગત પોતાના મલીન સ્વપ્નમાંથી જાગૃત થશે ત્યારેજ આપણે સત્યને સમજીશું કે સધળા બંધુએ છે અને પોતાનું મલીન સ્વપ્ન અનુભવતા હોય ત્યારે તેઓ પ્રભુનું એક અખૂટ જીવન ગૃહી રહ્યા હોય કે ગુરુદેવ આપણને આપણી બાધ શક્યતાઓ દર્શાવે એટલુંજ નહિ પણ અધિકાર અને અવસાન પડછાયામાં જીવવા છતાંય આપણામાં રહેલી વર્તમા શક્યતાઓ સીદ્ધ કરવા તે આપણને સહાય કરશે

જે ગુરુદેવની મહાનતાને આપણે વંદીશું તે ગુરુદેવ પોતે પ્રભુ છે તેથી નહિ પણ તે પોતે મનુષ્ય । તેથીજ આવિર્ભવશે. મનુષ્યો અને પ્રજાઓ નવજીવન માટે જગતને જે જ્ઞાન અને જે શક્તિ જોઈએ છીએ તે આપણે આપણા સાર મનુષ્યત્વની અગ્નિય શક્તિઓની તેમજ નેતૃ

નીચે કરેલી શોધમાંથી પ્રાપ્ત કરી શકીશું.
 ગુરુદેવ જગતનું એક સાચું આંતર રાષ્ટ્રીય જીવન
 પ્રકટાવશે કારણ કે પોતેજ તે વિશ્વ છે. મનુષ્યો આ
 સત્ય ગમે તેટલું ઓછું સમજતા હોય છતાંય સર્વ
 મનુષ્યો તેમના અંતરમાં અત્યારે વસી રહ્યાં છે.
 જગતના અશુભમાંથી જગતના શુભને નિત્ય
 વિશુદ્ધનાર મહાન વ્યક્તિ તે પોતેજ છે. આ વાત
 અત્યારે તેમની શાંતિ અનુભવનારાજ સમજેછે તે
 તેમના અભિગમન પછી અસંખ્ય મનુષ્યો સમજતા
 થશે. જ્યારે તેઓથી પોતાનું કાર્ય પુરું કરી રહેશે
 ત્યારે જગત તેમના અંતરમાં પ્રેમથી વિરામશે, એમ
 સમજીને કે એ જગતનું નુર છે તેથી તેમનામાં
 અને તેમનામાંજ જગત સદાસર્વોત્તમ પ્રકારે રહી
 શકે. આપણે કે જેઓ પ્રભુના સંતાન છીએ તેઓ
 મનુષ્ય તરીકેનું આપણું સાચું જીવન ત્યારે અને
 ત્યારેજ ગુજારતા થઈ શું.

ગુરુદેવના સેવકો.

Alas ! unless we perform Divine service in every willing act of life, we never perform it at all.

—*J. Ruskin.*

ગુરુદેવ જ્યારે આપણી સમક્ષ આવશે ત્યારે સકળ વિશ્વને સહાય કરવા તેઓશ્રી પોતાનું બનતું કરશે. એકાદ ચોક્કસ ધર્મને ખાસ સૂચનાઓ કર્યા સિવાય પણ તેઓશ્રી હજારોને ઉંડા ધાર્મિક જીવન માટે ઉત્તેજિત કરશે. તેઓશ્રી કોઈ ચોક્કસ પ્રજા કે વર્ણના લોકોના સરદાર થશે નહિ. કારણ કે સૌ સ્થળે સધળા મનુષ્યો એમનાજ બાલકો છે તથા ઉચ્ચ અને નીચ, કાળા અને ગોરા, રાતા કે પીળા સર્વ મનુષ્યોમાં તેઓશ્રી એકજ દૈવી સ્વરૂપ નીહાળે છે. આપણને જ્યારે તે સહાય કરશે ત્યારે તેમનામાં પ્રેમ અને જ્ઞાનનો પ્રકટાવ એવડો તો જ્યવન્ત જણાશે કે કરોડો મનુષ્યો તેમને ચર્ણુ આવશે અને તેઓશ્રીમાં પોતામાં ગુદ રહેલા સર્વોત્તમ સ્વભાવની પ્રતિકૃતિ નીહાળશે.

કરોડો મનુષ્યો તેમના અનુયાયી થશે પણ માત્ર થોડાજ જણ તેમના કાર્યવાહકો બનશે. કારણકે તેમના સેવક બનવું એટલે તેમને ચાહવા અને તેમનામાં આસ્તા રાખવાથીય અધિક છે. તેમના સેવકોમાં શાશા સદ્ગુણોની આવશ્યકતા છે ?

૧ આપણા માનવબંધુઓ પ્રત્યે પ્રેમ. દરેક ધર્મ આ શિખવે છે પણ ધણા ધાર્મિક મનુષ્યોના જીવનમાં પ્રેમની આજ ઝાઝી અસર જણાતી નથી કારણ કે તેઓ પોતાના બંધુની સુખાકારી કરતાં પોતાના મોક્ષ માટે વિશેષ આતુર હોય છે પણ ગુરૂદેવના સેવક થવા માટે મનુષ્યે પોતાના મોક્ષ કરતાં પોતાના બંધુઓને સહાય કરવા વધારે ઉત્સુક રહેવું જોઈએ. અંગતમુક્તિ કે આધ્યાત્મિક વિકાસના વિચારોએ સર્વ પ્રકારનાં દુઃખો સાથે હંડી અનુકંપા તથા તેનો અંત લાવવા દરેક પ્રકારે કાર્ય કરવાની સહાય જીજ્ઞાસાને સ્થાન આપવું જોઈએ.

૨. ગુરૂદેવના કાર્યમાં વિશ્વાસ. જ્યારે તેઓશ્રી આપણા શિક્ષક અને નેતા થશે ત્યારે હજારો મનુષ્યો પેલેસ્ટાઇનમાં આત્માર્પણની શિખ દેનાર

કોઈસ્ટ હિંદમાં ભક્તિરસ શિખવનાર શ્રીકૃષ્ણ, :
 દિવસ પુદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરનાર પુદ્ધીસત્વ મૈત્રેય, :
 દિવસ સદ્ગુણનું સામરાજ્ય સ્થાપન કરનાર શોશીય
 એકવાર ફરીથી મનુષ્યો આગળ પ્રભુનો પ્રેમગુંજ
 ધમામ મહેદી તેઓશ્રીમાં નીહાળશે અને કદાચ કેટલ
 યાહુદીઓ પણ તેમનામાં પોતાના મેસીઆહને જો
 પણ ગુરુદેવ પોતાના અનુયાયીઓ પાસેથી અ
 માન્યતાઓની માગણી કરશે નહિ. તેઓશ્રી પોત
 ભુત અને ભવિષ્ય સ્વરૂપોમાં આસ્તા રાખવ
 આપણને કહેશે નહિ પણ આપણી મધ્યમાં તે
 ત્યારે પોતે કેવા છે એટલુંજ માનવા તેઓ આપ
 કહેશે અને તેમનામાં વિશ્વાસ રાખવો એટલે તે
 કાર્યામાંય વિશ્વાસ રાખવો પડશે. તેઓશ્રી
 કરવા પધારે છે તેથી કોઈ પણ મનુષ્ય જેટલા પ્ર
 ભુમાં તેમના કાર્યનો સ્વીકાર કરશે તેટલાજ પ્ર
 ભુમાં તે ગુરુદેવને સ્વીકારશે. વળી પોતાના સદ
 સેવકોને ‘માર્ગના અંત સુધી’ પોતાની સાથેજ રા
 વાની જરૂર રહેશે નાહ. જ્યાં સુધી કોઈ પણ મનુ
 પોતાનું બનતું ગુરુદેવના કાર્યમાં સહાયતા

અર્પણે ત્યાંસુધી ગુરુદેવ તેનો સ્વીકાર કરશે, પછી તે ભણે થોડેક સુધી કે ઠેઠસુધી ગુરુદેવસાથે વિચરે. તેમનામાં સંપૂર્ણ સ્નેહ વસેલો છે તેથીજ તેમનામાં સર્વોત્તમજ્ઞાન રહેલું છે તથા એમનીજે જે યોજનાઓ યોગ્ય છે તે અન્ય કોઈ યોજના કરતાં મનુષ્ય જાતી માટે વધારે સ્નેહ વિકસાવે છે એવું જ્ઞાન થવું એજ ગુરુદેવમાં શ્રદ્ધા રાખ્યાનો માયનો છે.

૩. સહકાર. ગુરુદેવના કાર્યને માટે દરેક પ્રજા અને સંપ્રદાયના સ્ત્રી પુરુષો તેમની સમક્ષ ટાળે મળશે. તે દરેક જણુ તેમના કાર્યમાં કાંઈક અર્પણ શકવા શક્તિવાન છે એમ તેમને લાગશે. પણ તેમના સેવકો તેઓશ્રી વિષે એક સરખીજ માન્યતા વાળા હશે નહિ અને તેઓશ્રી તેમની પાસેથી આવી માન્યતાની આશાય રાખશે નહીં.

કેટલાક તેમને મનુષ્ય અને દેવોના મહાન ગુરુતરીકે લેખશે, વળી તેઓશ્રી સંપૂર્ણ મનુષ્યજાતીના મહાન નમુનારૂપ થઈ રહેશે તેથી કેટલાક તેમનામાં શ્રદ્ધા રાખશે. તેથી ગુરુદેવના કાર્યમાં પોતાથી વધારે કુશળ હોય એવાઓની સાથે યા તેમના હાથ નીચે કાર્ય

કરવા ગુરુદેવના સેવકે તત્પર રહેવું જોઈએ. ધમ વિજ્ઞાન કે કોઈપણ શાખામાં પોતાના બંધુસેવકની માન્યતાઓ પોતાના જેવીજ હોવી જોઈએ એવી તેણે કદી પણ આશા રાખવી નહિ. શુભ ઇચ્છાઓવાળા મનુષ્યોની માન્યતાઓ માટે તેણે સહીજાણતા રાખવી જોઈએ. પોતે તેમનાથી ક્યાં ક્યાં ભીન્ન છે તે તેણે ન શોધતાં પોતે તેમનાથી ક્યાં ક્યાં અભીન્ન છે તે ઇરાદાપૂર્વક શોધવું જોઈએ. સર્વની સાથે સહકારથી કાર્ય કરવા તેણે તૈયાર રહેવું જોઈએ અને પોતાનાથી અધિક પ્રેમ હોય અને તેથીજ જેનામાં ગુરુદેવની યોજના વધારે પ્રમાણમાં સમાયલી હોય એવા કોઈ પણ સ્ત્રી પુરુષ કે બાલકની-પછી ભલે તે ઉચ્ચ કે નીચ, સ્વદેશી કે પરદેશી હોય-સુચનાઓ પ્રમાણે કાર્ય કરવા તેણે તૈયાર રહેવું જોઈએ.

૪ સ્નેહવંદન. વળી ગુરુદેવના સેવકે સ્નેહની શક્તિમાં આસ્તા રાખવી જોઈએ. જીવન અને વિકાસને માટે દંડ અને દમન ન દુર કરી શકાય એવાં તત્ત્વો છે એવા વિચારોથી જગત ભરેલું છે. જગતના અસંખ્ય સડામાંના આ એક સડાને ગુરુદેવ પધારી નાપુદ કરશે. ગુરુદેવના કાર્યમાં કુશળ થવાની ખાહેશ

રાખનારે સમજવું જોઈએ કે અત્યારન. જગતને એક આદર્શ જગતના રૂપમાં ઉત્કર્ષવાનાં તમામ સાધન સ્નેહમાં સમાયલાં છે. ઇષ્ટ કરવામાં અનીષ્ટ શક્તિને, ઉપયોગ કરવા તેણે સાફ ધનકાર કરવો જોઈએ. સ્નેહવડે અનીષ્ટ વસ્તુનો પરાજય કરવા પોતાનામઃ જ્ઞાન કે શક્તિની ઉણપ જણાતી હોય તો તેણે પોતાના હૃદય ઉડાણમાં ઉતરી ત્યાંથી તે મેળવવાં જોઈએ. વળી મનુષ્યનાં દુઃખો આગળ તેણે પોતાનું હૃદય કોમળ રાખ્યું હશે, પોતાના હૃદયમાં કોઈને માટે આદર્શ પ્રેમ વિરાજમાન કીધો હશે તો પ્રભુના કાર્યને માટે તે પ્રેમ તેને પુરતી શક્તિ અને પુરતું જ્ઞાન સીંચ્યાવિના રહેશે નહિ. જે કોઈ ચાહે છે પછી ગમે તેને, અને ચાહનાર ભણે બાલક કે સંત હોય તેને કાજ પોતાના માર્ગના બીજ પગથીઆ માટે જ્ઞાન કે ઉજ્જસનો દુષ્કાળ નથી અને જ્યાં પ્રેમનાં મંડાણ છે ત્યાં માનવ બંધુના આરામ અને ઉત્કર્ષ માટે પુરતી શક્તિ રહેલી છે.

તેથી ગુરુદેવના સેવકે સ્નેહના સૈનિક થવું જોઈએ અને સ્નેહમાંથી પ્રાપ્ત કરેલ જ્ઞાન અને બલવડે પોતે પોતાની આવશ્યકતા સીધી કરવી જોઈએ. પોતાના પ્રેમબલમાં જગતની જરૂરીયાતો શોધવી એ ખરેખર વિકટ અને વસમી વાટ છે. સીધો અને ખારીક અસ્થાની

ધાર સમો એ પુરાણો માર્ગ છે. પણ એજ માર્ગે વિચરી ગુરુદેવ પ્રેમપ્રભુ બન્યા છે અને એ માર્ગ પર પ્રત્યેક પથિકની પડખે હજુય એઓશ્રી એ પુરાણા માર્ગે વિચરી રહ્યા છે. કારણ કે જ્યાં સ્નેહ છે ત્યાં એમનો નિવાસ છે અને જ્યાં એ છે ત્યાં મનુષ્યોને જોઈતું સઘળું જ્ઞાન અને બલ આવી રહેલું છે.

ગુરુદેવ જ્યારે આપણી સાનિધ્યમાં હશે ત્યારે ‘ગુરુદેવના સેવક’ થવા કરતાં ખીજો વધારે આનંદ મનુષ્યને ભાગ્યેજ લભ્ય હોઈ શકે ! કારણ કે જગતમાં માત્ર એકજ મહાન સેવક છે અને તેનામાંજ આપણું સર્વ જીવન સમાયતું છે અને તે પ્રભુ પિતાના કાર્યને માટે ગુરુદેવ પધારે છે કે પ્રથમ તેઓશ્રી આપણને તેમની સમીપ આણી તે મહાન સેવકની વધારે સમીપ આપણને લાવી શકે. જો કે તેઓશ્રી મનુષ્યોની મધ્યમાં અદ્રશ્યપણે સદાય રહેલા છે છતાંય મનુષ્યો જ્યારે પોતાની સાનિધ્યમાં પોતાના વડીલ બાંધુ અને સખાને નીહાળશે ત્યારે તેમનાં અંતર આનંદ અને ઉગ્ગસથી છલાછલ થશે પણ સર્વોત્તમ આનંદ અને ઉગ્ગસ તો તેજ મુઠ્ઠાભર લોકોનાં છે કે જે અનેક વસ્તુઓ ત્યાગી ગુરુદેવના કાર્યમાં ઝંપલાવશે અને તેઓશ્રીનો બોજો ઉપાડી તેમની શાંતિય અનુભવશે !

થોડા વખતમાં બહાર પડશે.

આજલેખકના બીજા અનુવાદો.

- ૧ થીઓસોફીમય જીવન.
- ૨ વ્યવહારિક થીઓસોફી.
- ૩ ‘ વોટ વી શેલ ટીચ ’ નો અનુવાદ.
- ૪ પુનર્જન્મ પર પ્રકાશ.
- ૫ દિક્ષા યાને જીવનમુક્તિનો માર્ગ.
- ૬ વિકાસક્રમમાં કલાનું સ્થાન.

વિગેરે વિગેરે.

આ પુસ્તક ભારત સેવા પ્રેસ, પદ ધસવાડી, ઘોળ તળાવ, લોહારવાલ સ્ટ્રીટમાં રા. હરજીવન કાલિ મહેતાએ છાપ્યું અને રા. હીરાલાલ છોટાલાલ નાંદોદમાંથી પ્રગટ કર્યું છે.

અપંગોની યાચના !

—ગઝલ—

ભુએ જો તને આખું અમોને દાન દેતો જા;
 અપંગો આશરો માગે અરે ! આશીષ લેતો જા ! પ્રભુ
 રોકારોથી ભરી દુનિયાં રૂપી સહરા તણા રણમાં;
 વહે પરમાર્થનું વારી ભરી પ્યાલીજ પીતો જા ! પ્રભુ
 રે ! સંસાર અરણ્ય આ અતિ મસ્તાન તોફાને;
 સખાવતની તરે હોડી ધરી ધનવાન તરતો જા ! પ્રભુ
 ભરો રૂપિયા લાઇ ! મઝામાં તું ઉડાવે છે;
 લખ્યું જો કિસ્મતે ત્હારા અરે ! કેં ધર્મ કરતો જા ! પ્રભુ
 રિ દરબારમાં જાવા મુસાફિર છે મજલ મ્હોટી;
 લલા સત્કર્મનું લાથું અરે ! એ લાઈ ! ભરતો જા ! પ્રભુ
 માઈ ટંકનું લોજન તમારી પાન સોપારી;
 દયા દિલમાં વસે જો તો વિનંતી ધ્યાન ધરતો જા ! પ્રભુ
 મોને અન્ન ના મળતું અપંગો શું કરી શકીએ ?
 બને તુંથી બિરાદર તો અમાઈ કષ્ટ હરતો જા ! પ્રભુ
 મોને જે અપાશે તે વવાશે ધર્મના ક્ષેત્રે;
 મળે આ પુણ્યનું ટાણું અહા ! રનેહે ઉજવતો જા ! પ્રભુ
 મમારા કર્મના યોગે અમે આ કષ્ટ લોગવીયે;
 હૃદયમાં રે'મ લાવીને ફરજ ત્હારી બજવતો જા ! પ્રભુ
 મોને અન્ન જો મળશે તમારી વાંચના ફળશે;
 પ્રભુ ત્હાઈં ભલું કરશે જરા અમને રિઝવતો જા ! પ્રભુ

મોંજશોખમાં મસ્ત રહેનાર ધનવાનોને !

—ગઝલ—

અરે ! ધનવાન ! નિર્ધનનાં કહો દુઃખ કાપશે ક્યારે ?
 પ્રોતે પરમાર્થમાં પૈસા તમારા આપશે ક્યારે ?
 અપંગો યા અનાથોની હૃદયમાં કંઈ દયા લાવી !
 સ્થળે સ્થળ ધર્મશાળાને, સદાવ્રત સ્થાપશે ક્યારે ?
 નિરાશ્રીત હર્દીઓ માટે, હવાખાનાં ઉઘાડીને !
 “ મક્કત અત્રે હવા મળશે ” દિવાલે છાપશે ક્યારે ?
 અરે ! કેં રંક બાળકને, સુવિદ્યા દાન દેવાને !
 નિશાળો પાઠશાળાઓ, તમે અંધાવશે ક્યારે ?
 તમે મરજી થતાં મોંઘા, જમો મિષ્ટાન્નને મેવા !
 મરે કુખે ગરીબો તે, જીવરથી બચુશે ક્યારે ?
 હબરો મોંજ મેળવવા, ધુમાડો દ્રવ્યનો કરતા !
 અપંગો અશ્વ પાડે છે, અરે ! અવલોકશે ક્યારે ?
 તમારી પાન બીડીમાં, સુખે જન એક પોષાયે ?
 વિવેકે તે વિચારીને, રહમ દિલ રાખશે ક્યારે ?
 તમે દરરોજ મોટરમાં, પ્રીતે પેટ્રોલ પૂરો છો !
 બુખ્યાના પેટના ખાડા ! ખુશીથી પૂરશે ક્યારે ?
 તમારા અંગના માટે, કરાવો ફેનસી કપડાં !
 ગરીબો ટાઢથી ધુજે ! દયા દરશાવશે ક્યારે ?
 નકામું માન મેળવવા, કરો પૈસા તણૂ પાણી !
 પ્રભુના પ્રેમના માટે, અપંગો પોષશે ક્યારે ?

(૪૬)

તમે શ્રીમંતમાં અપતા, બળવી ના કરજ શકતા !
 કરી પરમાર્થ એ પદવી, કહો શોભાવશે ક્યારે ?
 ભમે છે મર્ણુ તો માથે, મળે ના સંપત્તિ સાથે !
 સુતા શું સોડ તાણીને ? ગ્રહસ્થો જાગશે ક્યારે ?
 જતાં પરગામ બે ગાઉ, ભરો છો સાથમાં ભાથું !
 મજલ મ્હોટી તણું ભાથું, બિરાદર બાંધશે ક્યારે ?
 તમારા આત્મમંડળ સમ, અવરપર ખ્યાર રાખીને !
 ગરીબોને મદદ કરવા, હૃદય વિકસાવશે ક્યારે ?
 કથે શંકર યથાશક્તિ, કરી નિષ્કામ કૈં મેવા !
 અહાહા ! ! આંખમાં ખ્યારા ! અમી ઉભરાવશે ક્યારે ?

* * * *

અનુભવ દુઃખનો ડંકો હૃદયમાં વાગશે જ્યારે !
 પરાધ પીડની પૂરી કદર દિલને થશે ત્યારે !

(ભગવદ્ ગીતાના પહેલા અધ્યાયની મઝલના વધારા સાથે)

નવીન નીતિ, ભક્તિ, તથા વૈરાગ્યની ગઝલોથી ભરપુર !

સચિત્ર સંગીત સુબોધ ખિંદુ.

લેખક:—“મણિદ્રાન્ત” હજીવરવાસવાળા.

સુંદર ત્રણ રંગમાં ચિત્રાયુક્ત આર્ટપેપરનું પુઠું, છ ચિત્રો !

લગભગ ૮૦ પેજનું આકર્ષક પુસ્તક ! કી. ૦-૮-૦ પૌણ્ડ જ બુદ્ધ.

સોલ્ડ એન્ડસ:—

સોશીતરીયા-અધર્સ બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

કે.—હુહારચાલ. મુંબઈ નં. ૨.

(૪૭)

કઠણ હૃદયવાળા ધનવાન !

શિખરણી-છંદ.

ધની પાસે જૈને, નિરધન બિચારો કરગરે !
અહંકારી થૈને, અરજ નવ તેની ઉર ધરે !
નિસાસા નાખીને, નિરધન પછી પંથ પળતો !
ધનીના હેયાને, કઠણ હરિ તું કેમ કરતો ?

ધનવાન અભિમાની સગાંઓને ઠપકો !

ગઝલ સોરઠી--(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

આવ્યા તમારે આંગણે આવો ભલે કે'તા નથી;
કરિયે પ્રણામ સલામ પણ કે' ક્ષમાં લેતા નથી !
કહો શેઠ કુશળ ક્ષેમ છે ? તમ બાળ બચ્ચાં કેમ છે ?
આ રંકના પર રે'મ છે ? ઉત્તર અરે ! હેતા નથી !
નવ બેસવા આસન કરો, નવ પાન સોપારી ધરો;
અવલોકતાં અવળા કરો, સ્હામું જરા જોતા નથી !
જળપાત્ર નિજ હાથે ભરી, ખેલાં તમો સ્હામે ધરી;
વિવેકની વૃષ્ટિ કરી, પાતા અગર પી-તા નથી !
જળપાન વણુ કહેવે કર્યું, અંતર અમાઈ હા ! બળ્યું;
ના ધ્યાનમાં આપે ધર્યું, નરમાશમાં ન્હાતા નથી !

કેં વાત કરીએ બે અમે, પણ સાંભળો ના તે તમે;
 ના બોલવું તમને ગમે, કિરતારથી બ્હીતા નથી !
 દુઃખ-વાત તમ પાસે કહે, ના રે'મ તમ હૃદયે રહે;
 અમ આંખથી આંસુ વહે, એ આંસુડાં લહોતા નથી !
 ધનહીણ શું હલકા અમે ? ધનવાન તે ભારે તમે ?
 તમને સદા ચહિયે અમે, અમને તમે ચ્હાતા નથી !
 અંધા બનો અભિમાનમાં, ના વાત લ્યો કેં ધ્યાનમાં;
 છેવટ જવુંજ સ્મશાનમાં, પણ ગર્વને તજતા નથી !
 છે રંક રાજ હારમાં, કિરતારના દરબારમાં;
 કેા ઉંચ નીચો-ધારમાં, બૂઠું અમે ગાતા નથી !

નણુંદ કે બહેન? અથવા વિદ્યાર્પિ વાડી.

રમત ગમત શિક્ષણ ચહો, ઇચ્છે આનંદ અંગ;
 મરદ અને મેરી તમે, સેવો રાખી સંગ.

ભિન્ન ભિન્ન વયના બાળકોને ઘરમાં કેવા પ્રકારની
 કેળવણી આપવી તે સંબંધી આ નવલકથામાં વિવિધ
 પ્રકારના પ્રસંગો આણી સમયોચિત્ત જણાતાં સાધનો
 સમજાવ્યાં છે. વળી નકારી કેળવણીનાં કેવાં ફળ નિપજે છે.
 તેનું પણ ભાન કરાવ્યું છે. કર્તી. રૂ. ૧-૦-૦પો. બુદ્ધ.
 મળવાનું ઠેકાણું:-સોજીતરીયા-અધર્સ બુકસેલર્સ.

ઠે. હુહારચાલ-મુંબઈ નં. ૨.

જેવા દેવ તેવી પુજા !

—ગઝલ—

અમે મુકલિસ તે માટે, નકામા કાં સતાવો છો ?
 દયા સાટે અયે આદમ ! તમે તો હમ-ખતાવો છો ? અમે૦
 અરે ! નિર્બળ અપંગોને, નથી લોજન પુકે મળતું;
 રખડતા હાલને દેખી તમે ક્યાં ગમ-ખતાવો છો ? અમે૦
 ભલે ના આપશે ભાઈ ! મગર ધક્કા નહિં મારો;
 અરે ! એવું કરી અક્કલ તમારી કમ-ખતાવો છો ! અમે૦
 તમારા એક ધક્કાથી અમે નીચે પડી જઈએ;
 અતિ બળવાન તે અમને, તમે તાલિમ-ખતાવો છો ? અમે૦
 ગની હો યા ગદા હો પણ પ્રભુ હરખારમાં સરખા;
 જુલમ જગદીશની દ્રષ્ટે, અયે અલિમ ! ખતાવો છો ? અમે૦
 મુકી ધનમાલને માયા, ગયા ચાલી હજારો કૈં;
 જુઓ છો તે છતાં હું પદ, તમે હરહમ-ખતાવો છો ! અમે૦
 ગરીબો છેક છે હલકા, ગણી અપમાન કાં આપો ?
 તમારી જાતની હાથે કરી ન્હાનમ-ખતાવો છો ! અમે૦
 અમે તો માગવા લાયક, તમે છો આપવા લાયક;
 કરીને કૌપની દ્રષ્ટિ કટૂતા કયમ-ખતાવો છો ? અમે૦
 તમારે આંગણે આવ્યા, અમે આશા અતિ ધારી;
 “અયે ! જા !” કર કરી લાંબો, જવું જહનમ ખતાવો છો ! અમે૦
 ભરીને કુંડમાં નાણાં સખાવત-કાં ખતાવો છો ?
 અપંગો આશ્રયે આવે, અદાવત-કાં ખતાવો છો ? અમે૦

“ એવી દયાને શું કરે ! ”

—હરિગીત છેંદ—

નિર્દોષ પક્ષી પાડવા ગોળી છુટી ખંદુકથી,
પોકાર પાડીને પડયું પક્ષી ખિચાં વૃક્ષથી;
નિરખી ત્રકડતું તેહને હણનારનું અંતર બળે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૧

અરજ સુણી પણ મેઘજી આવ્યા ન ચોમાસા વિષે,
હુનિયાં દુઃખી દુષ્કાળથી જન ભૂખથી મરતા દોસે;
પણ માઘ માસે મેઘજી લાવે દયા અવની પરે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૨

પૈસો ઘણો ખ્યારો ગણી, બાળા વળાવી વૃદ્ધને,
બાળાપણે વિધવા થતાં આવી દયા દુર્બુદ્ધને;
દુઃખ દેખતાં દિકરીતાણું રે ! આંખ આંસુથી ભરે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૩

રે ! નવિન વધુના બોધથી મૈયત પ્રિયાના પુત્રને,
બાળાપણે તરછોડીયો સમજ્યો નહિં ઘરસૂત્રને;
પત્તો મળ્યો ના પુત્રનો મનમાં મુંઝાઈને મરે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૪

ધનવાન હું પદમાં રહ્યો આખું નહિં કંગાલને,
દુર્બળ હતો રે ! ભૂખથી પૃથ્વી પડ્યો તત્કાળ તે;

પડતાં મરણ પામ્યો ! દયા ધનવાનના દિલમાં ઠરે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૫

કળજે કરી કીલ્લો કતલ શાહે ચલાવી શહેરમાં,
હો બાળ વૃદ્ધ યુવાન પણ સૌ કેા કપાયા કે'રમાં;
પોકાર મરતાંનો સુણી અક્ષોસ કરતો શાહ રે !
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૬

શર સાંધીને મૃગ મારવા રે ! પારધી પુઠે પડ્યો,
શર વાગતાં ધરણી ઢલ્યો પોકાર મૃગલીને કર્યો;
મૃગલી મરી શિર પટકીને ઘાતક દયાથી થરથરે,
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૭

ઝોટો ડુબાવા આગની દરિયે કર્યું તોફાનરે !
જોડાં વિઝીટાં બહુ કર્યા લીધા કંઈના પ્રાણરે !
પસ્તાઈ તે પૂરો પછી રે ! શાન્ત થાતાં શું વળે ?
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૮

ખેલ્યાં હૃદય કંપે નહિં એવી દયા શું કામની ?
મૃત્યુ થતાં આણે મયા રે ! એ મયા શું કામની ?
'શંકર' કહે છે શિર છેદી પાપ બાંધે શું વળે ?
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૯



(૫૨)

હોંગી ધર્મગુરુનું ધર્તીંગ ! ! !

—ગઝલ—

ગુરુ જો થયા છો તો તમે બસ જ્ઞાન-આપોને !
પ્રભુને ભેટવા લક્ષિત તાલું રસ પાન આપોને !
અરે ! છે દેવ સૌ સરખા ગણીને માન-આપોને !
ખુલાસો પૂછીએ તે પર ધીરજથી ધ્યાન આપોને !

ગુરુ સ્વર્ગમાં જાવા બતાવો જ્ઞાનની ઘોડી !
અરે ! સંસારને તરવા બતાવો જ્ઞાનની હોડી !
રહું અજ્ઞાન અંતરમાં અપાટે નાંખજો તોડી !
ગુરુ આપ છો મહારા કહું છું હાલ કર જોડી !

લગાવી તેલ ને અત્તર ફરો છો ફાંકડા ફક્કડ !
નથી કું નમ્રતા તમમાં અભિમાને રહો અક્કડ !
જમો મિષ્ટાન્ન ને મેવા પિવાને દૂધ ને સક્કર !
મજા એ રાજ્ય વૈભવને ઘડીભર ભારતી ટક્કર !

ચઢી ગાડી અને ઘોડે નથી ફરવા-તમે જન્મ્યા !
મજા ને મોજ સંસારે નથી કરવા-તમે જન્મ્યા !
કરી પધરામણી પૈસા નથી હરવા-તમે જન્મ્યા !
ગુરુ પારકે તુંબે નથી તરવા-તમે જન્મ્યા !

અમોએ જ્ઞાન મેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !
અમારી બુદ્ધિ કેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !
હૃદયમાં લક્ષિત ભેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !
અરે ! ના લક્ષ્ય ભોળવવા-ગુરુ આપને કીધા !

ગુરુ પારકા જર પર ગુબરો-આપ લે બેઠા !
 જગતને ધૂતવાનો શું ઇબરો-આપ લે બેઠા ?
 કગાથી દેવના નામે ધુબરો-આપ લે બેઠા !
 ઇલાબે દ્રવ્યને હરવા હુબરો-આપ લે બેઠા !

અરે ! સમજુ જનો કેરી કરાજી-આપ લે બેઠા !
 હતા જે અંધશ્રદ્ધાજી હરાજી-આપ લે બેઠા !
 મુકીને નમ્રતા નેવે મિબજી-આપ લે બેઠા !
 અરેરે ! ! ગર્વની ગાદી ગુરુજી-આપ લે બેઠા !

ધ્વજ નિજ ધર્મની હસ્તે ધરીને-કલેશ કાં માંડો ?
 પરાયા ધર્મની નીંદા કરીને-કલેશ કાં માંડો ?
 અવરના ધર્મનું ગૌરવ હરીને-કલેશ કાં માંડો ?
 ગુરુ પાપની ખ્યાલી ભરીને-કલેશ કાં માંડો ?

ગુરુ છો આપ ઘરબારી વિરાગી શિષ્યને કરતા !
 પછી ધનમાલ લે તેનો સુખે ભંડારમાં ભરતા !
 નથી લાયક તમોને એ અરે ! કાં લોભ ના તજતા !
 ગુરુજી આપ જંબળી જરા ભગવાન ના ભજતા !

અહા ! ધનવાન બે આવે ખુશીથી માન-આપો છો !
 દઇ પરસાદના પડોયા ઉપરથી પાન-આપો છો !
 ધકેલા ખાય નિર્ધનોયા છતાં ક્યાં ધ્યાન-આપો છો ?
 સુખે કટકા મરાવીને અરે ! અપમાન-આપો છો !

ભલું ના આપનું ઇચ્છો અવરનું શું કરી-શકશો ?
 રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં અવરનું શું હરી-શકશો ?
 અરે ! કાગળ તણે નાવે ગુરુજી શું તરી-શકશો ?
 ડુબો છો આપ પોતે તો અમોને શું ધરી-શકશો ?

ગુરુ જો રૂઢે ગુસ્સો મયાથી માફ-હા ! કરજો !
 વિકારો વેગળા મુકી હવે ફિલ સાફ-હા ! કરજો !
 ખરા ખોટા તણો ખતે અરે ! ઇન્સાફ-હા ! કરજો !
 વહે શંકર જગત્કર્તા તણો બસ બપ-હા ! કરજો !

ઢોંગી વૈરાગીને !

(—મુખડાની માયા લાગીરે—એ રાહને મળતો—)
 ઓરા આવો વૈરાગીરે ! વાત સુણાવું. (૨)
 સંસાર શાને છોડ્યો ? ગૃહસ્થાશ્રમને કાં તોડ્યો !
 જીવ ભેગવટામાં જોડ્યો રે ! વાત સુણાવું. ઓરા
 શા કારણ ગલી ઝોળી ? અંજે વિભૂતિ ચોળી;
 ભરમાવો દુનિયાં ભોળીરે ! વાત સુણાવું. ઓરા
 ગલીએ ગલી ફેરા કરતા, ભટકીને પેટજ ભરતા;
 કલ્યાણ ન કો'નું કરતારે ! વાત સુણાવું. ઓરા
 વનમાં જૈને ના વસ્તા, ભાવે ના બૂધર ભજતા;
 સંસાર હજી ના તજતારે ! વાત સુણાવું. ઓરા
 છે કામ ક્રોધ તમ સાથે, રે ! મોહ લોભ સંગાથે;
 માયા કરતી તમ માથેરે ! વાત સુણાવું. ઓરા
 જો ભેગવટાને બણો, ગિરનારે તંબુ તાણો;
 ભક્તિમાં મોજજ માણોરે ! વાત સુણાવું. ઓરા

યોગીને આમંત્રણ !

(તોડકમાં ભજતો રાહ.)

ઓ યોગીજી તમે આવોને !
તમ યોગની રીત બતાવોને !
કાં ભક્તિ સુધારસ પાવોને !
કાં પાપ જળે નુવરાવોને ! ઓ યોગીજી !
કાં સદ્ગુણ શોખર ચઢાવોને !
કાં દુર્ગુણ માંહી ડુબાવોને !
કાં અલખની જ્યોત જગાવોને !
કાં સ્વાર્થની ધૂન લગાવોને ! ઓ યોગીજી !
કાં સ્વર્ગનું સુખ બતાવોને !
કાં નર્કનો સ્વાદ ચખાવોને !
કાં ભૂધર લેટ કરાવોને !
કાં રામનું નામ ભૂલાવોને ! ઓ યોગીજી !
કાં વિદ્યા વ્યસન લગાડોને !
કાં ચડસને ગાંભે ચઢાવોને !
કાં હરિકિર્તન ગવરાવોને !
કાં નિંદા સ્તોત્ર સુણાવોને ! ઓ યોગીજી !
જો પહેલો ગુણ ધરો યોગી !
તો આવોજી ! ભલે આવોને !
જો બીજો ગુણ ગ્રહો બાવા !
તમ યોગમાં આગ લગાવોને ! ઓ યોગીજી !

“ ઝખ મારવા ! ”

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

જો ઇશને સમરે નહિં, જનમ્યો વૃથા ‘ ઝખ મારવા ’ !
 પરમાર્થને પોષ્યો નહિં, જીવ્યો જગે ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 ખાધું પીધું હા ! ખંતથી, જાડા થયા પાડા સમા;
 પર પીડને પોષ્યો નહિં, જાડા થયા ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 મોજો હજારો મારતા, ગાડી અને ઘોડે ચુડી;
 સત્કર્મ કેં કીધું નહિં, મોજો કરે ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 રાજા થયા કેં દેશના, પીડા પ્રજાને આપતા;
 રૈયત સદા રડતી રહે, રાજા થયા ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 સુખ મેળવે રૈયત સદા, ના રાજ્યને રહેતી વફા;
 ટંટો બખેડો જો કરે, રહે રાજ્યમાં ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 બાવા અને ચોગી બની, માયા મૂંઝી ના વેગળી;
 ઢોંગી થઈ જગ ધૂતતા, બાવા બને ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 વિદ્યા લણી કેં કેં શીખ્યા, પાંડિત ને જ્ઞાની બન્યા;
 ના જ્ઞાન આપ્યું અવરને, જ્ઞાની થયા ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 નખરાં કરે છે નવ નવાં, નિજ નાથને સંતાપતી;
 સંતોષતી ના સ્વામીને, નખરાં કરે ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.
 અતિ કષ્ટથી ઉછેરીને, ડાહ્યા બનાવ્યા દિકરા;
 માબાપને માને નહિં, પેટે પડયા ‘ ઝખ મારવા ’ ! જો.

(૫૭)

જે પૂરતું આપે નહિં, બલિમ ! જૂલમથી કામ લે;
 એ શેઠીયા કે શકુ છે ? જૂલમો કરે 'ઝખ મારવા' ! જો.
 ખાઇ નિમક નિજ શેઠનું, હલાલ ના હેતે કર્યું;
 એ ચાકરો કે ચોરટા ? ખાતા નિમક 'ઝખ મારવા' ! જો.
 વાણી ઉચારી 'શંકરે' સર, નાઈટ, ને જે-પી થયા;
 જો દેશ સેવા નહિ કરે જે-પી થયા 'ઝખ મારવા' ! જો.

કન્યાવિક્રય વિષે !

લાવણી. (મુજ ઉપર ગુજરી-એ રાહ.)

- હે આર્ય બંધુઓ સુણો, શિખ આ સારી;
 “ કન્યાવિક્રય ” કરો બંધ વિનંતી મ્હારી ! ૧
- જે જન લઈ પૈસા નિજ પુત્રીને દેશે;
 તે પાપ તણો લઈ પુજ દુઃખ ભોગવશે. ૨
- પસાના લોભે જુઓ નહિં વર સારો;
 પછી તે કન્યાનો બળી બય જન્મારો. ૩
- સાસરીયે બતાં સુખવૃત્તિ નહિં આવે;
 છવ રહે અતિ ઉદાસ દુઃખ બહુ લાવે. ૪
- હોય બુદ્ધો પણ ધનના લોભે પરણાવે;
 એ રંક સુતાને સુખ કદિ ના આવે. ૫

- એ બુઢા સાથે ઘર શી રીતે માંડે ?
 ખ્યારી પુત્રી તે ન્હાની વયમાં રાંડે. ૬
- પામે નહિ સુખ સંસાર તણું તે ખ્યારા !
 કરો બંધ તમે “કન્યાવિક્રય” ના ધારા. ૭
- દે શ્રાપ પછી “માખાપો મ્હારાં મરજો !
 હે પ્રભુ ! તેમનો નરકે વાસો કરજો.” ૮
- થાય પુખ્ત ઉમ્મરે તે તનયા તો બ્યારે;
 કરે વ્યભિચાર ને અનાચાર તે ભારે. ૯
- શાસ્ત્રોની વાતો ધ્યાન મહીં તો ધારો;
 પૈસાના લોભે કરો ન વિક્રય ચારો ! ૧૦
- તે પૈસા તમને પચન થશે નહિં ભાઈ !
 લેશો તે કરતાં જશે વિશેષ તણાઈ. ૧૧
- ‘કન્યાવિક્રય’ થી લાભ નથી કંઈ ચારો !
 પુત્રીનો પૈસો ગાયરૂદ્ર સમ ધારો. ૧૨
- ‘કન્યાવિક્રય’ કરનાર અતિ દુઃખ પામે;
 ફટ ફટ ! દુનિયામાં થાય આબરૂ વામે. ૧૩
- ‘કન્યાવિક્રય’ થી દેશ થયો બેહાલ;
 હે મિત્ર માહરા ! નજરે તે તું ન્યાળ. ૧૪
- વદે વાણી ‘શંકરલાલ’ મિત્ર ઓ મારા !
 કરો બંધ તમે ‘કન્યાવિક્રય’ના ધારા. ૧૫



“ તો શું કરે ! ”

ગજલ—સોરઠી. (હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

આ કાષ્ટની માળા અરે ! તું ફેરવીને શું કરે ?

કિરતાર ના અંતર વિષે હસ્તે ધરી—‘ તું શું કરે ? ’
નિત્ય ન્હાય નિર્મળ નીરથી સરિતા સરોવરમાં જઇ !

પણ મેલ ના મનનો મટયો જળ વાપરી—‘ તું શું કરે ? ’
ટીલાં અને ટપકાં કરી, છે ભસ્મ સૌ અંગે ભરી !

પણ શરૌરમાં શયતાન છે, ભલૂંતી ભરી—‘ તું શું કરે ? ’
ખસ રામ રામ પુકારતો, પણ પ્રેમ ના પ્રભુના પરે !

ના રે’મ તુજ હૃદયે રહે, ઇશ છેતરી—‘ તું શું કરે ? ’
રે ! દેવદર્શન માટ તું કરતો કરે સૌ મંદિરે !

આકીન ના અંતર વિષે, ફાકટ ફરી—‘ તું શું કરે ? ’
તું નેત્ર ઢાંકીને સદા, ખસ ધ્યાન ધરતો ઢાંગથી !

પણ ચિત્ત તુજ ચંચળ રહે, ફૂતવા કરી—‘ તું શું કરે ? ’
ધારણ કર્યો છે શ્વેત વસ્ત્રો, શ્વેત દિલ કીધું નહિ !

દેખાઓ છો સુતકી સદા, ઘોળાં ધરી—‘ તું શું કરે ? ’
એકાદશી ને અન્ય કૈં, ઉપવાસ કરતો કષ્ટથી !

પણ બ્રહ્મ છે તુજ ભાવના, ભૂખે મરી—‘ તું શું કરે ? ’
જે ડાળ રાખે બહારનો, તે હોય જો હૈયા વિષે !

હરિ હાથ છે “શંકર” કહે, ખટપટ કરી—‘ તું શું કરે ? ’

“ તો શું ? ”

—ગઝલ—

કંદર વણુ નોકરી કો'ની કરી યા ના કરી ‘તો શું ?’

યકિન વિણુ હસ્તમાં માળા, ધરી યા ના ધરી—‘તો શું ?’

મહોબત વીણુ મહબુબની, કદી સંગાથ બેસીને !

શરાબોની સરસ ખ્યાલી, ભરી યા ના ભરી—‘તો શું ?’

મહા મહિના તણી મોસમ, ગગનમાં વાદળી ગાળે !

અરે ! એ વાદળી ભૂ પર, ઝરી યા ના ઝરી—‘તો શું ?’

ચતુરાને નથી ચ્હાતો, ચતુરા ના મને ચ્હાતી !

કદી એ રનેહ વણુ સાદી, ઠરી યા ના ઠરી—‘તો શું ?’

અનીતિ કાર્ય આદરતાં, અવલથી ના ડરી રામા !

બનીને બ્રહ્મ ભુંડી તે, ડરી યા ના ડરી—‘તો શું ?’

મનુષ્યોથી ભરી હોડી, ડુબી જૈ મધ્ય દરિયામાં !

પડી ઉંધી તરી પાછી, તરી યા ના તરી—‘તો શું ?’

નથી મન મોહમાં રમતું, કદી ના કામની ઇચ્છા !

અરે ! કુબ્જ મળી ‘તો શું ?’ મળી જો શુલપરી—‘તો શું ?’

ગઇ ઘરને તણુ રામા, અવરથી રનેહ છે સાંધ્યો !

પછી પસ્તાઇને પાછી, ફરી યા ના ફરી—‘તો શું ?’

કમાયો કષ્ટથી પૈસા, કદી કોડી નહિં ખરચી !

મુરખ મુક્લિસ રહ્યો ‘તો શું ?’ અગરદૌલત મળી—‘તો શું ?’

કહે ‘શંકર’ ધરીને જન્મ જો પરમાર્થ ના પોષ્યો !

જીવે જગમાં કદી ‘તો શું ?’ ગયો તે જો મરી—‘તો શું ?’

ક્રોધ વિષે !

પ્રલવંગમ છંદ.

ક્રોધ ક્ષણીકર નાગ ! કદી ના પાળશે !
 ક્રોધ કરાવે રાગ, વૃથા ચિત્ત બાળશે !
 ક્રોધ કરાવે વેર, સુખુદ્ધિ કાપશે !
 ક્રોધ હળાહળ ઝેર, રંગે રંગ વ્યાપશે ! ૧
 ક્રોધ કરે યશ જાય, પલકમાં આળ દે !
 ક્રોધ કરે દુઃખ થાય, અરે ! અપવાદ દે !
 માટે મ્હારા મિત્ર, તને એ ક્રોધને !
 થાને સદા પવિત્ર ! સુણી આ બોધને ! ૨

“ તે દુનિયાંના દેવતા ! ! ! ”

—સોરઠા—

નારાયણનું નામ, અંતરથી અળગું નહિ;
 હરદમ રટતા રામ, ‘ તે દુનિયાંના દેવતા ! ’ ૧
 પરમારથમાં પૂર, પરહિત માટે પ્રાણ દે;
 દયા થકી ના ફર, ‘ તે દુનિયાંના દેવતા ! ’ ૨
 જુઠં તણી ના જાણ, સત્ય સદા જે બોલતા;
 છે સદ્ગુણની ખાણ, ‘ તે દુનિયાંના દેવતા ! ’ ૩

(૬૨)

પરધન પરની નાર, પેખીને લલચાય ના;
 ગણે અસિની ધાર, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૪
 અંતર ના અભિમાન, જ્ઞાન હૃદયમાં ગરજતું;
 દે સૌને સન્માન, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૫
 અપંગનો આધાર, ભુખ્યાને ભોજન દીયે;
 દુર્ખોયાંનો દાતાર, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૬
 લોભ, ક્રોધ ને કામ, અંતરથી અળગાં કરે;
 મોહ તણું ના નામ, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૭
 પર દુઃખ દેખી આપ, આંસુડાં આંખે ભરે;
 દિલે દયાની છાપ, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૮
 નિર્મળ આપે ન્યાય, પક્ષપાત ખ્યારો નહિ;
 સાચાને જે ચ્હાય, ' તે દુનિયાંના દેવતા ! ' ૯
 સ્વદેશની જે સેવ, કરતા સ્નેહ થકી સદા;
 ' તે દુનિયાંના દેવ, ' શાખ લખો ' શંકર ' તણી. ૧૦

બેવડા મંડળીના મેનેજરની આમંત્રણ પત્રિકા !

ગજલ-સોરઠી.

મિજલસ અમારી આજ છે ! મોળે ઉડાવા આવજો !
 રે ! બેવડાની બાટલી ! હમભર ચ્હડાવા આવજો !

છે શુદ્ધ જળ એ કૃપા તણું !
 હા ! પાક પાણી આપણું !
 બસ એજ ગંગાજળ ગણું !
 તે ગટગટાવા આવળે !
 દોષિત દિવાનાઓ ગણે !
 નાદાન તે નિંદા કરે !
 બસ બેવકુફી વાપરે !
 ભર ભમ પીવા આવળે !
 લહજત શરાબે જે રહી !
 પીનાર તો બાણે સહી !
 અંબાણુ તે બાણે નહિ !
 ગમ્મત જમાવા આવળે !
 અમૃત અમારું એજ છે !
 પકવાન બ્યારું એજ છે !
 બસ સ્વર્ગ બારું એજ છે !
 એ લાલ લેવા આવળે !
 પર્થશું અને પીશું અહા !
 મસ્તાન તો બનશું અહા !
 મનની મઝા કરશું અહા !
 ગુલતાન થાવા આવળે !
 મુકલિસ થૈશું બેધડક !
 છો આવતા દુઃખના ખડક !
 પણ બેવડો પીશું ઠડક !
 સૌ પાપ ધોવા આવળે !

(૬૪)

રે ! આવળે ! રે ! આવળે !
દિલબાન હોસ્તો લાવળે !
આવી સભા શોભાવળે !
આનંદ કરવા આવળે !

મિજલસ અમારી આજ છે ! મોળે ઉડાવા આવળે !
રે ! ખેવડાની ખાટલી ! સ્નેહે ચડાવા આવળે !

ખાળલગ્ન વિષે.

ચોપાઈ—(તુલસીદાસની ચોપાઈનો રાહ.)

હે મમ વીર અર્જ ઉર ધારો, ખાળલગ્નનો ચાલ નઠારો.
અણુસમન્નુ ખાળક પરણાવો, લે સંસાર તણો શો લ્હાવો ?
લગ્નફરજ કરી લગ્ન ન જાણો, પ્રેમ ચીજ શું ? તે ન પિછાણો.
રમત ઠીંગલા તણી રમાડો, ખાળકનો અવતાર ખગાડો.
ખાળલગ્નથી ખાળ સુકાયે, વિદ્યાબ્યાસ પુરો નવ થાયે.
તથ મનની અતિ થાય ખુવારી, સુખ ના પામે તે નરનારી.
નિર્બળ સંતતિ તે પ્રકટાવે, રોગ કદી ઘર છોડી ન જાવે.
સુણી સુખોધ સમજ દિલ લાવો, સંતતિ પુખ્ત વયે પરણાવો.

(૬૫)

તંબાકુની “ બીડી ” વિષે !

કુંડળીયા.

બીડીમાં બહુ દોષ છે, અવગુણમાં આબાદ,
રક્તતણ્ણ પાણી કરે, મધુર નથી કેં સ્વાદ;
મધુર નથી કેં સ્વાદ, છતાં સૌ લોક પોંચે છે,
ખાંસીને ક્ષય થાય અરે ! પણ કોણુ ખેંચે છે ?
ઠહે દિજ શંકરલાલ ચુડો ના રોગ સોડીમાં,
પૈસા પાણી થાય, ગુણ નથી કેં ‘બીડીમાં.’

દારૂના દોષ વિષે !

ગઝલ—(સરકાર રજા દીજીએ—એ રાહ.)

દારૂથી હજારો લોક, થઈ ગયા ખરાબ;
માટે મિત્ર માહરા, પોંચો નહિ શરાબ. ૧

દારૂથી અનેક દુઃખ આવીને પડે;
લાજ લોક માંહી જાય બહુજ તે નડે. ૨

દારૂના પ્રતાપે વળ્યો, યાદવોનો ઘાણુ;
શીકંદર ફૂરાનો ગયો દારૂનાથી પ્રાણુ. ૩

દારૂના પોંધાથી ગમું રજપૂતોનું રાજ;
 કેંઠ તેથી મર્ણુ પામ્યા બગડયાં કંઈનાં કાજ. ૪
 દારૂના પોંધાથી ભાન નવ જરી રહે;
 આબરૂ પિતાની ઉપર પાણી તો વહે. ૫
 આટલી આ શિખ સૌ જિરે તમે ધરો;
 ‘શંકર’ કહે છે સહુ દારૂ પરહરો. ૬

દારૂના દુર્ગુણ વિષે !

એકત્રીસો સવૈયો.

દારૂમાં દુર્ગુણ છે આઝા, તેમ છતાં નવ કેમ તબાય ?
 દ્રવ્ય અને કીર્તિની હાની, ડાહ્યો પણ ગાંડોજ ગણાય;
 સ્વાદ નથી ન સુવાસ મળે કેં, પણ પીધે મુખડું ગંધાય,
 શરીર સંપત્તિનો ક્ષય થાયે, માન ભંગ એથીજ થવાય. ‘
 છપ્પન કોટી યાદવ કેરો, મદપાનથી નિકળ્યો ઘાણ,
 શૂરા સિકંદર રાજાએ પણ, દારૂથીજ શુભાવ્યો પ્રાણ;
 કેં રજપૂતો શરાબ પીને, થયા ખરાબ નથી અણબણ,
 માટે મિત્રો શિખ મુણીને, તબે તમે એ અવગુણ ખાણ. :



મધપાન નાહિ કરવા વિષે.

લાવણી—(લલાચ મેં બાલકડી હોતી—એ રાહ.)

સુણો હે વ્રાત વાત મારી, (૨)

વ્યસન મધનું આ જગમાં છે અતિશય દુઃખકારી.

વ્યસન એ જે જનને વળગે, (૨)

તેના દિલમાં ગુમજ લાલ્લો અહોનીશ સળગે.

ખબર નહિં તે જનને પડશે, (૨)

થોડે થોડે મિત્ર માહરા તે દુઃખ તો નડશે.

આખરૂં લોક વિષે જાણે, (૨)

ઉંચ જ્ઞાતીના જન થકોં આવું વ્યસનજ ના થાયે.

કરે નહિં વિશ્વાસજ કોઈ, (૨)

કહેશે આ તો છે છટકેલો સર્વ આખરૂં ખોઈ.

વળી સહુ લોક કહે ગાંડો, (૨)

મિત્ર માહરી શિખ સુણી એ વ્યસન હવે છાંડો.

મિત્રતા ઉપર જળ અને દૂધનું દષ્ટાંત !

—ઈદ્રિ વિજય ઇંદ.—

પ્રીત કરો જન જોઈ જરા, કદી કામ પડે ન તુટેજ કદાપિ,
બીરૂ બને ભયમાંજ સદા, તન ને ધન હે પળમાં પશુ આપી;
માજ કરે સુખમાં રહી સંજ, પડે દુઃખ તો ન શકે ભય કાપી,
સ્વારથ સાધક મિત્ર તમે, કદોં હિમ્મત લેશ શકે નવ આપી !

વારિ અને પયને પ્રોત છે કહો દૂધ વિષે જળને જન નાખે,
રૂપ અને હાથ સ્વાહ સહા દૂધ હેત થકી નિજમાં જળ રાખે;
દૂધ ચુલે ચુલતું નિરખી બળી અંતરમાં મુખથી જળ લાખે,
આશ્રય લેઇ અરે ! તુજમાં ભવવું ક્યમ હાય ! ગમે તુજ પાખે !
એમ કહી પય પાસ રહી જળ બાળતું ખેલ કરી નિજ કાચે,
દેખો અતિ દુઃખ મિત્ર તણું દૂધ અગ્નિ વિષેજ પછી ઉભરાયે;
કોઇ લઇ જળને નોરશે પયમાં કહો જો પય તો ખુશ થાયે
મિત્ર મળે સહુ કષ્ટ તણ પય શાન્ત પડી ઉભરોજ સમાયે !

વચન પાળવા વિષે !

ગઝલ--(હરિગીતમાં પશુ ગવાશે.)

બોલી વચન પાળે નહિં ને કાલ તોડે આપનો;
વિશ્વાસ કે તેનો કરે સારો ભરૂસો સાપનો ! બો.
હોયે ખરો કુળવાન તે નિજ ટેકને છોડે નહિ;
શિર ભય તો પશુ શું થયું ? હાં કાલને તોડે નહિ ! બો.
સરતો કરે છે રનેહથી, આવે સમય જો હારવા;
બે બોલ થાયે બાયલા સરતો કરે ઝખ મારવા ! બો.
આપે શિખામણ અન્યને પશુ બોલ બોળે આપનો;
તે જાંઘીમાં ધૂળ છે, જો કાલ તોડે આપનો ! બો.
આખું વચન તે પાળવા, હરિશ્ચંદ્ર દુઃખ પામ્યા ખરે;
વિક્રય કરી સુત નારનો, પોતે રદ્યા નિચના ઘરે ! બો.

(૬૯)

આખું વચન નીભાવવા, બળીંશય પાતાળે વસ્યા;
 પાંડવ ગયા વનવાસ પણ, તે સત્યથી ડઝ ના ખસ્યા. બો.
 આખું વચન તે પાળવાને, પ્રાણ છોડયો દશરથે;
 ગુણો ગવાયા સુષિમાં, કવિઓ કવિતામાં કથે. બો.
 વાણી વહે શંકર સદા, જો બોલ બોલ્યો પાળશે;
 ફિરતાર કરશે સ્હાય, જો નિજ ટેકને સંભાળશે. બો.

જરા પણ વિવેકબ્રષ્ટ થયેલો માણસ ફરી
 વધુ ને વધુ વિવેકબ્રષ્ટ થતો જાય છે;
 એ ઉપર ગંગાનદીનું દ્રષ્ટાંત.

શાર્દૂલ વિકિરિત-છંદ.

સ્વર્ગે શ્રી હરિ પાદથી નિકળીને,
 ગંગા પડયાં હર શિરે !
 ત્યાંથી હિમગિરી પરે જઇ પડયાં,
 નીચે પડે હા ! અરે !
 રે ! હિમાલયથી પછી પ્રસરીને,
 પૃથ્વી સમુદ્રે પડે !
 નીચું સ્થાન સ્વિકારતો સુજન હા !
 ઉચે ફરી ના ચડે !

(૭૦)

ગર્વ વિષે !

કુલજા-૭૬.

તજ અરે ! માનવી ! તુઝ અભિમાનને,
સાર કે ના મળે ગર્વ કીધે !
દુઃખનું વારી તું ગર્વ ગણુજે સદા;
નાશ સુખ સૌ થશે તેહ પીધે !
ગર્વ છાજ્યો નહિં, રાય રાવણુ તણો,
સંપતિ સંતતિ હા ! શુભાવી !
પ્રાણુ અર્પણુ કર્યો ગર્વની ધૂનમાં,
લ્હાણુ કાઢયું નહિં ગર્વ લાવી !

“ તો શું થયું ? ”

ગઝલ સોરઠી--(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

હરિ ભજન કર ! હરિ ભજન કર ! હરિ ભજનમાં હિત છે રહ્યું !
કિરતાર નામ ઉચ્ચારતાં આયુ વહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’
નીતિ નિયમને પાળતાં !
અનીતિ ભૂરેથી ટાળતાં !
સત્સંગને સંભાળતાં !
દુઃખ ભો સહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’

(૭૧)

થઈ સત્યનો સાથી સદા !

બુદ્ધિ બેચરબુદ્ધિ ના કદા !

આવી પડે બે આપદા !

સુખ સૌ ગયું—‘ તો શું થયું ? ’

પરમાર્થમાં ધન આપતાં !

વળી કષ્ટ કૈનાં કાપતાં !

સ્થળસ્થળ સદાવ્રત સ્થાપતાં !

કે ના રહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’

તુચ્છ લોભ લાલચ ટાળતાં !

કટુ કામ ક્રોધ વિહારતાં !

મન મોહ માયા મારતાં !

મૃત્યુ થયું—‘ તો શું થયું ? ’

પરકાજ કષ્ટ ઉઠાવતાં !

સુખ સૌ તબ્યાં મન ભાવતાં !

નિજ દેશ સેવ બબાવતાં !

શિર બે ગયું—‘ તો શું થયું ? ’

હરિ ભજન કર ! હરિ ભજન કર ! હરિ ભજનમાં હિત છે રહ્યું !

કિરતાર નામ ઊચ્ચારતાં, આયું વહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’



યોગી કે દોંગી ?

—ગઝલ—

જલાવી દે ! જલાવી દે ! અયે યોગી ! જટા ત્હારી !
 અરે ! સંસાર છોડયો છે છતાં માયા અતિ ખ્યારી !
 પિતા માતા તબ્યાં છોડ નિસાસા નાંખતી નારી !
 સગાં સ્નેહી તજ દીધાં અહા ! ભગવાં તને ધારી !
 કમાવું ના ગમ્યું ત્યારે બની બાવા તમે બેઠા !
 પડયા સંસારને માથે કપટ પડદા વિષે પેઠા !
 શરીરે ભસ્મ ચોળી છે ભલાં લોકો ભમાવાને !
 અહાહા ! ! સ્કંધ ઝોળી છે ખરેખર ! જર જમાવાને !
 બતાવો મંત્ર ને બદ્ધ ચમત્કારે તમે પૂરા !
 ઉપાધિ એ તમારે શી ? કપટછળમાં રહો શૂરા !
 ભગાવો ઘર તમે કૈનાં અરે ! બુદ્ધિ બગાડો છો !
 ઘલાવો ંહેમ કે' ઘરમાં, ભમાવી ભૂત કાઢો છો !
 અહા ! અલમસ્ત છે કાયા ! હરામી કાં થઈ બેઠા ?
 જગતને ધૂતવાનો શું ! તમે ધંધો લઈ બેઠા !
 ભમીને ભીખ માગો છો ઉદર એથી ભરો યોગી !
 ગયા છે હાથ શું લાગી ? અરે ! ધંધો કરો યોગી !
 અયે ખાકી ! અયે ખાકી ! કરી લે ખાકથી ચારી !
 જલાવી ખાક કર માયા પછી એ અંગ લે ધારી !
 પડે ના પાસ માયાનો તહાં કર વાસ હે સાધુ !
 અલખ ધુનમાં રહે રાચી તજ સૌ આશ હે સાધુ !

કન્યા પિક્કયનો કબાલો !

—ગઝલ—

કન્યાનો પિતા—

અમારી લાડકી લેવા, ભલે જરદાર આવોને !
 અમારું મન મનાવાને 'મની' કલદાર લાવોને ! અમારી.
 અમે ના રૂપને જોતા, નથી કુળવાનને મ્હોતા !
 કરન્સી ઝેંકની નોટો અવલ અમને અપાવોને ! અમારી.
 ભણેલા કે અભણ આવો, ભલે અજ્ઞાનીને લાવો !
 અમારો દામ પર દાવો, લઇ દિકરી ઉઠાવોને ! અમારી.
 ભલે ભુટો અગર ગાંડો, ભલે રાખે ઘણી રાંડો !
 ભલે પરણ્યા પછી છાંડો, નગદ દમડા અપાવોને ! અમારી.
 બુવાનીને નથી જોતો, બુઢાપાને નથી રોતો !
 નથી જોવો ખરો ખોટો, ખરીદીને ખટાવોને ! અમારી.
 હશે કન્યા થકી ન્હાનો, છતાં ના રાખશો છાનો !
 કળેડાનો નથી વાંધો, વસૂ વેગે વસાવોને ! અમારી.
 ભલે દહીં દિવાનો હો ! કુટિલ યા અંધ કાણો હો !
 અગર શયતાન શાણો હો ! ખરે ખીસ્સાં ભરાવોને ! અમારી.
 રૂપાળી લાડકી મ્હારી, વચે મ્હોટી મનોહારી !
 થવું જો હોય ધરખારી, અમારું મન મનાવોને ! અમારી.
 નહિં કન્યા મળે સોંધી, અમારી માગણી મોંધી !
 વગર ધનના બધા ઢોંગી, અહીંથી દૂર જાવોને ! અમારી.

થવું જો હોય વરરાજા, પ્રથમ અમને કરો તાજા !
 પછી વગડાવજો વાજાં, હજારી પાંચ લાવોને ! અમારી.
 અમોને રૂપિયા દેશો, છતાં ના કોઈને કે'શો !
 હૃદયમાં જાળવી રે'શો, બહીવા બહાલે વધાવોને ! અમારી.
 ત્રોબેરી કોઈની કાઠો, અગર દેવું કરી કાઢો !
 ગીરો ઘર કે મુકો વાડો, બલા અક્કલ લડાવોને ! અમારી.
 અમારી લાડકી બેટી, ઉછેરી આપઠા વેટી !
 હવે પૈસે ભરો પેટી, પછી પહલુ કરાવોને ! અમારી.
 અમારી માગણી એ છે, તમારું દિલ શું કે' છે ?
 “કબાલો” આ કબુલ છે કે ? વિચારીને જણાવોને ! અમારી.

*

*

*

*

મુણી “શંકર” કહે સ્વાર્થી ! તમારું ધીક છે જીવું !
 કમાવા હોય ના સત્તા ! ભલે માથું મુંડાવોને !

નૈતિક-કાવ્ય સમાપ્ત.

વધારા સુધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ છપાઈને બહાર પડી છે!!!

અક્ષહત્યા યાને આપઘાત કે ખૂન ?

લેખક:-“ મણિકાન્ત ” હજીરવાસવાળા.

મુંદિર આર્ટપેપરનું ચિત્રચાળું પુઠું ! સારા કાગળ ! ઉત્તમ
 છપાઈ કી. રૂ. ૦-૩-૦. સોલ એન્ટસ, સોજીતરીયા અધર્સ.

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ, હુહારચાલ-મુંબઈ નં. ૨.

કન્યાવિક્રયનો “કબાલો”! (પૃષ્ઠ ૭૪)



“અમારી લાડખી લેવા! લલ્લે જરદાર આવોને!
અમારું મન મનાવાને, મની કલદાર લાવોને!”
“મણિકાન્ત.”

સ્વરૂપ પ્રશંસા

(પેજ ૭૫)



“સરસ બદન ચંદ્ર વદન, તદન તેજ વાણું !
શ્યામ બાલ લાલ ગાલ, દીલગી બાલ બાણું !”
“મણિકાન્ત”

શૃંગારિક-કાવ્ય.



મહીદીપ ૭૬.



સરસ બદન ! અંદ્રવદન ! તદન તેજવાળું !
 રયામ બાલ ! લાલ બાલ ! દીલડો બાલ બાળું !
 નમણું નાક ! અજમ માંખ ! માંખતાં જણાયે !
 મુખ દિસંત ધવલ દંત ! ખંતથી મણાયે !
 ડોક સરસ ! કનક કળશ ! હાર્તોએ ધુપાવે !
 ઉદર ઉપર જાળમ નાભી ! નિરખો ફેર આવે !
 કદળો રથંભ ! સરખી જંઘ ! અંઝમાં જણાયે !
 કનક રંઝ ! અવર અંઝ ! ના હવે બણાયે !
 હરત ચરણ ! કરણ તણી ! કૃતિ પ્રીય ભાગે !
 હંસ ગમનો ! રસીક રમણી ! એઇ પ્રેમ ભાગે !
 વચન મધુર ! અપળ અતુર ! પતિવતા સગુણી !
 પૂર્વનાંજ પુણ્ય હોય ! એ મળે સહુણી !

“મણિકાન્ત.”

“ અલખેલું યૌવન આવે છે ! ”

(માત્રામેળ-તોટકછંદ-સખી સ્વપ્ન મહાં મોહન મેને મળતો)
વધતાં વય કન્યા શરમાયે ! બદલાતું બાળાપણુ જાયે !
રે ! રમત ગમત વિસરાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

મન નવિન વિચાર વિષે રમતું !

લણુવા ગણુવાનું ના ગમતું !

ચંચળ ચિતડું ચમકાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

સ્તન નિતાંબ ગુરૂતાને ધરતાં !

કટિ લચકાયે હરતાં ફરતાં !

સ્મિત હાસ્ય ધ્વજ ફરકાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

બસ મદન અગન તનમાં લાગે !

યૌવનની વાંસલડી વાગે !

તન અવય સકળ વિકસાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

મન થાય અલૌકિક રસવાળું !

તણ આઢણી અંગ ધરે સાળું !

રતિ રંગ હૃદય રેલાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

ભરથાર તણા મન મંત્ર લણે !

ચતુરા ચીંતાનો કોટ ચણે !

વિરહાનળ શોર મચાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

તન રંગ સુવર્ણ સમે થાયે !

મુખમંડળ રક્ત બની જાયે !

ચક્ષુને ચપળ બનાવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !

અલખેલું યૌવન આવે છે !

તે મોહક મન જપાવે છે !

રસધેલું ! યૌવન આવે છે ! અલખેલું યૌવન આવે છે !



(૭૭)

મોહક મુરલી !

(દાસપરે દયા લાવોરે—એ રાહ.)

મોહક મુરલી વાગીરે ! (૨)

મોહક વરની—મોહક મુરલી વાગી !

સૂતી'તી શાન્ત બનીને, નિદ્રામાં નાહ સુષીને;

રજનીએ ઝબકી જાગી જાગીરે ! મોહન વરની○

સૂનાં ઘરબાર છોડી, મુરલી સાંભળવા દોડી;

લગની લાલની લાગી લાગીરે ! મોહન વરની○

આધારે ચાલી સ્વરને, લેટી હું ભૂધરવરને;

આ ભવની ભાવટ ભાગી ભાગીરે ! મોહન વરની○

મનહર મુરલી !

આશા ગોડી.

મનહર મુરલી વાગી ! કનૈયાની મનહર મુરલી વાગી !

સૂતી હતી તું ભર નિંદ્રામાં, શબ્દ સુષીને જાગી ! કનૈયાની○

બની જુહાવરી બંસી નાદે, ઉઠી હું આગસ ત્યાગી ! કનૈ○

મોહિત થૈ હું મુરલી સ્વરમાં, મુરલીધરની રાગી ! કનૈ○

મનહર મોહનને મળવાની, લગન અદૌકિક લાગી ! કનૈ○

કહે દૌન 'શંકર' શ્યામ મળેથી, ભવની ભાવટ ભાગી ! કનૈ○

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

તોટક-૭૬—(માત્રામેળ.)

(સખી સ્વપ્ન મહીં મન મોહનમેં એ રાગમાં પણ ગવાશે.)

મધુરો સ્વર ક્યાં થર્કો આવે છે ?

અમૃત વૃષ્ટિ વરસાવે છે !

અતિ પ્રીય શ્રવણને લાગે છે !

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

રે ! ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ રહ્યાં !

યમુના જળ જોને શાન્ત થયાં !

પશુ પક્ષી વિચરવું ત્યાગે છે !

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

મમ અંતરમાં ફેં થાયે છે !

મોહન મળવા મન ચ્હાયે છે !

રે ! ભૂખ તરસ પણ લાગે છે !

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

જો ! તપ ધારીએ તપ મુક્યાં !

ધ્યાની યોગી નિજ ધ્યાન ચુક્યા !

નર નાર નિંદથી જાગે છે !

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

સખી મોહનને મળવા ચાલો !

મધુવનમાં નંદ તણો લાલો !

મન ભૂધર ભક્તિ માગે છે !

“ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

(૭૬)

કૃષ્ણની ખાળ લીલા !

—હારી—

સખીરી મોહન માન મુકાવે (૨)

કામળી કાંધે, લાકડી હાથે, વન વન ધેનું ચરાવે !

મહોંયારણનાં મહોં ઉતરાવે, ખાય અને ખવરાવે !

ગોવાલણને ગભરાવે ! મોહન માન મુકાવે—સ૦

શરદ પુનમની, શુભ રજનીમાં, રસીયોલ રાસ રચાવે !

એક એક ગોપીને, એક એક કાન્હો ! થન થન નાચ નચાવે !

મધુરીશી મુરલી બજાવે ! મોહન માન મુકાવે—સ૦

ગોપીની ફરિયાદ.

(સૈયાં પકું મેં તોરે પૈયાં—એ રાહ.)

ગઈતી ઘાટે, મોહન મળ્યો વાટે, બોલાવીને અટકાવી. ગઈતી૦

મને કહે છે તારું શું નામ શાણી ? નામ આપી સુખેથી બાઓ પાણી;

સુખેથી બાઓ પાણી, મુરલીધર વદ્યો વાણી;

મનમાંહી, બીક આણી, ગભરાણી, શરમાણી ! ગઈતી૦

નામ દીધું પછી નામ દીધું મેં, રસિયો હસ્યો શબ્દ સુણીને;

કાનુડો કામણુગારો ! મોહનલ મુરલીવાળો !

શંકરનો, છોગાળો ! ગોવાળો ! હઠવાળો ! ગઈતી૦

“ અહાહા !! આજ છે હોળી ! ”

—ગાઝલ—

કસુ'મે છુ'ંદી બોળી અહાહા !! આજ છે હોળી !
 જમાડું રોવ ને પોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 ધરી ધોળાં તને વસો, ખનું હું પ્રેમની જોગણ;
 ગુલાબે હા ! ભરું જોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 વસાવો કંથ કેમ્પડાં, ભરીશું રંગનાં કુંડાં;
 રમાડું રંગમાં રોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 સિતારે ચિત્ત સાંધીને, વખાડું પ્રેમથી વહાલા;
 સુણાવું રાગ હા ! હોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 મગાવો રેશમી મલમલ, વળી મજલિન જે મોંઘી;
 કરાવો છુ'ંદી ચોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 હશે નરનાર નિર્લજ જે, ઉઘાડા પ્રાગ તે ગારો;
 શરૂં રાખને ચોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 ખને છે કે'ંક જન ઘેલાં, ખનરે લાખતાં ભૂંડું;
 મળી દશ વીશની રોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 ભરે છે ધૂળ માથે કે', રમે છે છાણ માટીથી;
 ભલા એ ભીક્ષુ કે કોળી ? અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.
 હશે સર્જન અને ડાહ્યા, હરિને હેતથી ગારો;
 હૃદયને ભક્તિમાં રોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુ'મે.

“અહાહા!! આજ છે હોળી! (પેજ ૮૨)



2019-2020-21

“કચુબે ચુંકડી બોળી અહાહા!! આન છે હોળી!
જમાડું શેવ ને પોળી, અહાહા!! આન છે હોળી!”
“મણિકાન્ત.”

પ્રેમ ચેષ્ટા !

(પૃષ્ઠ ૮૩)



“ભલે મમ નેત્ર તું ઢાંકે ! છતાં હૃદયે રમી-રહી છું !
મધૂરી પ્રેમની સુતિ ! જગરને તું ગમી-રહી છું !”
“મણિકા-ત.”

પ્રેમ ચેષ્ટા !

--ગાઝલ--

ભલે મમ નેત્ર તું હાંકે !
 છતાં હૃદયે રમી-રહીં છું !
 મધૂરી પ્રેમની મૂર્તિ !
 અમરને તું મગી-રહીં છું !
 હૃદયને ના શકે રોડી !
 દમાવે આંખ કાં ખાલી ?
 સુકોમળ હસ્તાના સ્પર્શ !
 અહા ! મહેં ઝોળખી બહાલી !
 હૃદય ધડકે મધુર ત્હેના !
 પડે પડયા અમર મહારે !
 છતાં તું ના પિછાતું છું ?
 મહેને બસ મૂર્ખ તું ધારે ?
 અતુરો ચોર પકડાયો !
 હવે તુજ હસ્ત દે છોડી !
 સલુણી ભેટ ! બસ રનેહે !
 અમર સાથે અમર ભેડી !
 “ મણિકાન્ત ”

(૯૨)

રાધા વિયોગી કૃષ્ણ !

—હોરી—

શોચત હે ગિરિધારી, રાધે બિન શોચત હે ગિરિધારી !
રાધેકું શોધત કૃષ્ણ મુરારી, ગલી ગલી રાધે પુકારી,
હુંદ ફીરા પત્તા નહિ પાયા, કહાં ગઇ રાધે ખ્યારી ?
અયે બ્રહ્મભાન દૂલારી ! શોચત હે ગિરિધારી ! રાધે૦
બિનતી સુનો સખ ચે પુરખાસો જહાં મીલે રાધે ખ્યારી,
બાકે કહો કે કૃષ્ણ હુંદત હે, ગલી ગલી રાધે પુકારો;
કહાં ગઇ ઓ પ્રીજનારી ? શોચત હે ગિરિધારી ! રાધે૦
યહી બિધિ શોચત, પલપલ કૃષ્ણ-ગોવિંદવર ગિરિધારી,
કહત હે શંકર સુનો સખ ખ્યારે, લીલા હરિકી બિચારી;
ગતી ગોવિંદકી ન્યારી ! શોચત હે ગિરિધારી ? રાધે૦

હોળી વિષે !

—હોરી—

અહા ! આઇ રસીલી હોળી !
દોઝો અંગ રંગે ઝબોળી ! આઇ૦
ઠામ ઠામ સખ બરી પોચકારી,
છાંટત રંગમે બોળી;

(૮૩)

રંગ ગુલાલસે ધૂમ મચત હે,
નાચત ગાવત હોરી;
જમે સેવ સાકર પોળી ! આઇ૦
હોળીમે' ગાન કરો હરિ હરકો,
ગાઓ ન ફાગ નઠોરી;
કયું ધૂળ પાનીમે' અંગકું રોળો ?
શરમ હૃદયમે' ધરોરી;
કહા શંકરકા કરોરી ! આઇ૦

પ્યારાને આવકાર !

(રખુંગી અબ્બાકા મુખડા—એ રાહ.)
આવોને પ્રીય સુંદર સુભાગી ! (૨)
ભાવો ! ભાવો ! ભાવો ! ભાવો ! ભાવોરે;
સુજ મનને સુભાગી ! આવો૦
લહેરી લાલા ! છે લટકાળા ! (૨)
લગની ત્હારી ! લાગી ! લાગી ! લાગીરે !
ઓ શાશ્વત સુહાગી ! આવો૦
ઓ બહાલા છું તુજ ગુણ રાગી ! (૨)
પ્રેમની જ્યોત છે, જાગી ! જાગી ! જાગીરે
હવે જાઓ ન ત્યાગા આવો૦

(૯૪)

‘ ખંસી બબનેવાલા ! ’ (શ્રીકૃષ્ણને)

(હોય કુલ જની વે—એ રાહ.)

‘ ખંસી બબને વાલા ’ ! (૨)

ખંસી બબજો લાલારે ! ખંસી૦

ખંસી મધૂરી વાગે, મીઠી શ્રવણને લાગે !

સુષુતાં ત્રિભુવન જાગેરે ! ખંસી૦

કામણુ બર્થુ મુરલીમાં મોહ્યો મધૂર મુરલીમાં !

ગાંડો બન્યો મુરલીમાંરે ! ખંસી૦

ખંસી હૃદય લલચાવે; મુરલી નામ જપાવે !

ગુણગાન શંકર ગાવેરે ! ખંસી૦

મણિકાન્ત કાવ્યમાળા મંગાવનારને ખાસ લાલ !
તેની સાથે રૂ. ૦-૩-૦ની કીંમતનું સચિત્ર ગુજરાત સ્તોત્ર
એ આને મોકલવામાં આવશે.
સોજીતરીઆ-અધર્સ, બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.
૬. લુહારચાલ, મુંબઈ પોષ્ટ નં. ૨.

આ સુંદર અને મનોરંજન પુસ્તક ખાસ આપને
ખરીદવા લાયક છે ! ! !

—સચિત્ર—

સંગીત મંગળમય.

લેખક:—‘ મણિકાન્ત. ’

સુંદર આકર્ષક અને લાવમય ૬ ચિત્રો !

આટપેપરનું ત્રણ કલરમાં છાપેલું મનોહર પુઠું !
અને તે ઉપરનાં લક્ષિત તથા પ્રેમને સતેજ કરે એવાં
લાવમય ચિત્રો ! બોધક ગજલોનો ખાસ ચુંટી કાઢેલો
અસરકારક સંગ્રહ ! ચટાકેદાર ચટણી !

વળી આ સુંદર પુસ્તક નવા વર્ષની શરૂઆતમાં
કુટુંબવર્ગ તથા મિત્રવર્ગને ભેટ આપવા ઉપયોગમાં
આવે માટે પહેલે પાને સાલ મુબારકનું મનોહર લાવ-
મય ચિત્ર ! તથા સાલ મુબારકની અસરકારક ગજલ !
મુકવામાં આવી છે. સુંદર છપાઈ તથા ૮૦ પેજ !

આવૃત્તિ ૧૩ મી. કી ૩. ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ ભુદં.

સોલ એજન્ટસ,

સોશીટરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

૬૦ પોસ્ટ નં. ૨. મુંબઈ.

મુદ્રા—કુટક નકલ મંગાવનારે નવ આનાની પોષ્ટની ટીકીટ ખીડવી.

(ભાગવદ્ગીતાના પહેલા અધ્યાયની ગજલના વધારા સાથે !)
નવિન, નિતિ, ભક્તિ, તથા વૈરાગ્યની ગજલોથી ભરપૂર !

—સચિત્ર—

સંગીત સુખોદ-ખિંદુ.

લેખક:—“ મણિકાન્ત. ” હળધરવાસવાળા.

નીતિ, ભક્તિ તથા વૈરાગ્યની ગજલોનો
અસરકારક સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં છે.

સુંદર આર્ટપેપર પર ત્રણ રંગમાં છાપેલું મનોહર
ચિત્રયુક્ત પુસ્તક તથા ખીન્નું ૬ ભાવમય ચિત્રો મૂકવામાં
આવ્યાં છે.

ઉંચા કાગળ, સફાઈબધ છપાઈ તથા ૮૦ પેજ.
કી. રૂ. ૦-૮-૦. પોસ્ટેજ જુદું.

બહારગામવાળાઓએ રૂ. ૦-૯-૦ ની ટીકીટ ખીડવી.

સોલ એજન્ટ્સ,

સોજીતરીયા બ્રધર્સ—બુકસેલર્સ.

ડે. લુહારચાલ પોષ્ટ નંબર ૨.—મુંબઈ.

મિયાના રૂપની પ્રશંસા !



—ગઝલ—

ગમે છે શુભ બદન ત્હારું, ચતુરા ચિત્ત ચટકે છે;
 અરે ! વિયોગથી બહાલી, ખરેખર દિલ ખટકે છે ! ગ૦

અતિશે કેશ લાંબા છે, સુંવાળા શિરપરે શોભે;
 અદેખો અંતરે થીને, ક્ષણીધર શિથ પટકે છે ! ગ૦

લલાટે ચાંદલો શોભે, નિહાળી નેત્ર લોભે છે;
 શશી છે એમ ધારીને કુમુદની મુખ મટકે છે ! ગ૦

હરણુ સમ નેત્ર છે ત્હારાં વળી વિશાળને કાળાં;
 નયન નયથી નથાયો તે, નહિં કે કાળ છટકે છે ! ગ૦

ગુલાબી ગાલ છે ગોરા, સુશોભિત નાકમાં નયની;
 અહા ! નયની તણું મોતી, અધર પર છેક લટકે છે ! ગ૦

મનોહર મુખ ત્હારું છે, તરૂણી તેજ વાળું છે;
 શશી શરમાઇને ગગને, શુભાવી ગર્વ ભટકે છે ! ગ૦

સુવાસૌંત મુખમાં ઢાડમ, કળી સમ ઢાંત શોભે છે;
 હશે તે મોતી માનીને, ઝવેરી રહેજ અટકે છે ! ગ૦

પ્રવાળાં પાળ છે કે આપ ? તેની ગમ નથી પડતી;
 અધરનું પાન ઠરવાને, હૃદય તુજ પાસ સટકે છે ! ગ૦

અહા ! શું ડોક ઉઘી છે ! રહ્યા બે છાતીએ ક'હેક;
 ઉઠર મુંઢિર નિહાળીને, વિલાસી જીવ ફટકે છે ! ગ૦
 કટીથી સિંહ શરમાઇ, વને વૈરાગ્ય લઈ વસતા;
 જઘન છે કેળના જેવી, હવે ખસવાત અટકે છે ? ગ૦
 અરણ્યને હસ્ત તો જાણે, રૂપેરી રંગના લાઠા;
 હીરાની વીંટી આંગળીએ, અનુપમ તેજ જળકે છે ! ગ૦
 ઠમકતી ચાલ ચાલે છે, અહાહા ! ! હંસના જેવી;
 લલિત લટકે નિહાળીને, જમિત થૈ ચિત્ત ભટકે છે ! ગ૦



વિરહી વામાનું ખટરતુનું અવલોકન !



ગજલ--સોરઠી. (હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

પરદેશમાં પ્રિયતમ ગયા, નારી તજી ન્યારા થયા;
 રે ! વાયદા જાણે વદ્યા, ભરથાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 આવી વસંત રૂતુ રૂપી, કુલ પાન વૃક્ષે લાવતી;
 ના લાવતી દિલ દાહ છે, દિલદાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 કલ્લોલ સૌ પક્ષી કરે, કોયલ કરે ટોકારરે;
 સંતાપતા એ શબ્દ હા ! સુખકાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 શ્રીખે ઘણી ગરમી પડે, જળતું હૃદય 'જાજું' બળે;
 પણ પ્રેમ પાણી પ્રીતથી, પાનાર—કાં આવ્યા નહિ ?

સૌન્દર્ય વર્ણન

(પેજ ૮૮)



કટીથી સીંહ શરમાઈ! વને વૈરાગ્ય લઈ વસતા!
જાધન છે કેળાના જેવી હવે બસ! વાતા અટકે છે!

“મહિષાસુર.”

વરહી વામા ! (પેજ ૮૯)



આવ્યા દિવસ હોળી તણા, મોહન પધાર્યા મંદિરે !
વામા ગળે વળગી પડી, બહાણા ! ભલે આવ્યા અહીં !
મણિકાન્ત.

પંખા પવન ગમતાં નથી, અત્તર સુગંધી શું કરે ?
 વાલમ વિના વસમું બધું, વરનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 વર્ષા વિષે વારી પડે, હરિયાળી સૌ પૃથ્વી કરે;
 નવ શાન્ત હું મમ શરીરના, શણગાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 આકાશ અમકે વીજળી, ગગડાટ વાદળ ગાજતાં;
 બોલે પપૈયા મોર પછુ, દુઃખહાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 આસો પુનમની ચાંદની, રૂતુ શરદમાં શેલે ઘણી;
 પછુ અધર રસ પાનાર ને, પીનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 પંથી ઘરે પાછા ફર્યા, દિપોત્સવી દિન આવીયા;
 વિરહી હૃદયમાં બહાલથી, વસનાર—કાં આવ્યા નહી ?
 હેમંતમાં સૌ હોંશથી, નરનારોઓ કીડા કરે;
 ચતુરા કહીને ચિત્તથી, ચ્હાનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 ઠંડી પડે થરથર ધ્રુવું, બાળા બની છું બહાવરી;
 પકવાન સાથે પ્રેમથી, જમનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 વાયુ શિશીરે વાય છે, વામા ઘણી ગભરાય છે;
 મમ કષ્ટને હરનાર એ, સરદાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 કુલપાન પછુ વૃક્ષો થયાં, લયકાર આ લવ લાસતો;
 અકળાઈ છું અબળા તણા, આધાર—કાં આવ્યા નહિ ?
 આવ્યા દિવસ હોળી તણા, મોહન પધાર્યા મંદિરે;
 વામા ગળે વળગી પડી, બહાલા ભલે આવ્યા અહીં !



અલૌકિક-પ્યારમાં મસ્તાન !

—ગઝલ—

બનીને પ્યારના ભેગી, જગે અલહક-જગાવીશું;
 અમે બસ પ્યારના નામે સુખે ગરદન-કપાવીશું !
 હબરો માલ મિલકત કૈં, વળી બહોજલાલી કૈં;
 અમે દિલદારના બોલે, બધું પળમાં-ખપાવીશું !
 અમેને ઝેરનું પ્યાલું, ભરી કો' પ્યારથી આપે;
 અમે શંકા વિના શરબત, ગણીને-ગટગટાવીશું !
 કિતાબો જ્ઞાનની ભેવા, જરા અમને નથી ગમતી;
 અમે કોરી કિતાબે પ્યારની બેતો છપાવીશું !
 અમે શાળા સ્થપાવીને, ભરીશું પ્યારના ચેલા;
 તહાં બસ પ્યારના બપો, અમે હરદમ-જપાવીશું !
 તપાવી લાલ કીધેલા, ઉન્હા લોખંડના સ્થંભે;
 કહે કો પ્યારને લેટો ! મળી કાયા-તપાવીશું !
 અમે મસ્તાન મહોબતમાં, દિવાના ખાસ દિલબરમાં;
 દિલાસો ભે નહિ દેશે, કદમ ગરદન-ઝુકાવીશું !
 દિવાનો છો કહે દુનિયાં, નથી દરકાર દુનિયાંની;
 અમે બસ પ્યારના ખંદા ! બની સેવા-ખબાવીશું !
 અમારા હર્દના માટે, હવા ના કામ કૈં આવે;
 અમેને પ્યારની પરવા ! મળે મોભે-ઉડાવીશું !

(૯૧)

લયાનક ખ્હાડ તોડીશું, લડીશું શેરની સાથે;
 અમે તો ખ્યારના મત્રે, મહા મહેનત-ઉઠાવીશું !
 અમારો પ્રેમ છે કાતિલ, નથી કાચો જરાએ કેં;
 કહો તો ખ્યારની ફૂંકે, ફના ફનિયાં-ખનાવીશું !
 રહીશું ખ્યારની સાથે, મરીશું ખ્યારના માટે;
 અમે આ જીંદગી દિલહારની પાછળ-લૂંટાવીશું !

વફા પર જફા !

—ગઝલ—

સનમ ત્હારી બુદ્ધિમાં, જળુ છું હું મરું છું હું;
 તને તેની નથી પરવા, કદમ બોસી કરું છું હું !
 વિરહના તાપમાં ત્રફડું, છતાં કાં બચ તરસાવી ?
 કદમબોસી અમારી કેં; અરેરે ! ! કામ ના આવી !
 પબારી હું પડું પાચે, હયા દેવી ન તું લાવે;
 અમારી બંદગી બિલકુલ, નજરમાં હાય ! ના આવે !
 ખુદાની બંદગી કરતાં, ખુદા, બિહિસ્ત બક્ષે છે;
 નગુબી નાર છે તું તો, અગર શયતાન પક્ષે છે !
 અરે ! ના થા અલિમાની, ખુદાને એ નહિં ગમશે;
 પ્રભુ પ્રેમી પરે રાજી, તુમાખી આખિરે નમશે !

(૯૨)

અયે દિલબર ! દિવાનો હું બન્યો છું પ્રેમમાં તારા;
 રહમ કર તું ! રહમ કર તું ! સુખન આ સાંભળી મ્હારા !
 નથી દોલત તણી પરવા ! નથી ગુલઝાર વણુ ગમતું;
 હૃદય દિલદારના દિદારના દર્શન વિષે ભમતું !
 હવે તલસાવ ના ખ્યારી, હવાલે જીવ હું આપું;
 કહે તો તીવ્ર તલવારે, સનમ મુજ શીષ હું કાપું !
 પિવાડ્યો જામ મ્હોબતનો, હવે ખ્યારી પચાવા દે;
 સનમ મસ્તાન મનડાને, મઝા મોઝે મચાવા દે !
 સનમ તારી જુદાઈમાં, અમારી જાંઘળી ખારી;
 સનમ તારી જુદાઈમાં, અમારી મ્હોતની વારી !
 સનમ જે મ્હાય આપણને, છતાં તેને નહિં ચહિયે;
 અરે ! ઈન્સાફની રાહે, સદા તહેના થઈ રહિયે !
 સફા થઈ ઈશક વ્યાપારે, નફાનું નામ ના જોયું;
 “વફા પર ના જફા” કરતું, ખફા થાતાં બધું ખ્હોયું !
 પ્રથમ જો પ્રેમ આપો તો, દઇને લૂટશો ના ! ના !
 મગર મરજી તમારી તો અવલથી આપશો ના ! ના !
 અરે ! એ પ્રેમ તૂટયાથી, જીગર બસ તૂટશે તહેનું !
 જહાંથી તે થશે ખાતલ, ઝવાહિર ખુટશે તહેનું !
 રમત ના પાલવે એવી, અરે ! એ હાસ્ય ના કરવું;
 સનમ બચલિત એ સોદો, સદા એ રાહથી ડરવું !

અમી તુજ આંખમાં રાખી, બ્રમરને લેટવા દેને;
 અધર પર મધ રહેલું તે લખોથી ચુસવા દેને !
 દુઃખી આ છાંડગી મ્હારી, મુખી ત્હેને થવા દેને;
 સનમ બેઠાલ દહીંને દવા દેને ! દવા દેને !
 સનમ તું બોલ બોલે તે, મુખન છે શાસ્ત્રના મ્હારે;
 ચતુરા હું બનું ચેલો, ગુરૂપદ તું ભલે ધારે !
 “દિવાનો” છે કહે લોકો, નથી પરવા મ્હને ત્હેની;
 ઉઠાસી આશ્રયે આંચો, ઉડાવી દેજ બેચેની !
 હવે તો હદ થઇ હાથે ! હઠીલી હઠ ધરી ખહોશે;
 કળા મ્હારી થશે એથી, ભરીને પેટ તું રાશે !
 પછી અકસોસ તું કરશે, નહિં આશક મળે આવો;
 સનમ તું લોગવી લેને, ભલા ! મમ પ્રેમનો લ્હાવો !

સ્ત્રીમાં વશીકરણ છે !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી-એ રાહ.)

છે વશીકરણ વનિતામાં (૨)

મહોટા નર પશુ માન મુકીને, પડયા પ્રેમ સરિતામાં ! છે

પરાશર પ્રભુતાને ત્યાગી, મોઢા મચછગંધામાં;

ઈંદ્ર, ચંદ્ર સરખા લલચાયા, ગૌતમની ભામામાં ! છે

(૯૪)

શિવજી પણ જપ તપ ભૂલીને, ભમ્યા ભીલ રાણીમાં;
 ધ્રુવા જેવા નર પણ ભૂલ્યા, ગયું જ્ઞાન પાણીમાં ! છે
 ભલા ભલાનાં પણ મુકાવ્યાં, નેત્ર તણા મટકામાં;
 મ્હોટા મ્હોટા મુનીવર મોઢ્યા, લલનાના લટકામાં ! છે
 લટકે મટકે મધુર વચનથી, નરને લે પાસામાં;
 પતંગ સમ પુરૂષો લલચાઈ, પડે પ્રેમ ફાંસામાં ! છે
 લોહચુમ્બકનો ગુણ રહ્યો છે, સત્ય કહું શ્યામામાં;
 કહે 'શંકર' ધન્ય છે તે નરને, ભમે નહિં ભામામાં ! છે

પાનની ખીડી !

—ગઝલ—

કપૂરી પાન પુનાનું સમારી સાફ મ્હેં કીધું;
 કળીના કેશરી ચુના થકી તે ચોપડી દીધું !
 સુગંધીનો મુકી કાથો લવીંગે તે હોંધું ભીડી;
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની ખીડી !
 મુકી છે કાતરી સ્વામી સુડીથી કેળ સોપારી;
 વળી વીણી ભરી ભાવે ધરીને બહાલ વસિયાળી !
 અહાહા ! ! એલચી મેલી ધરે છે પ્રેમ પંખીડી;
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની ખીડી !

પિયૂ આ પાનની ખીડી ભલું લોજન પચાવે છે !
 વળી વાયૂ અને વ્યાધી અજીરણથી બચાવે છે !
 મહા સંઘ્રામ શરદીને હઠાવાને મચાવે છે !
 પતિ તે કારણે લોકો જમીને પાન ચાવે છે !
 વહન શ્રીક્ષાસ હરનારી-જમોને પાનની ખીડી !
 અધરમાં રક્ત ભરનારી-જમોને પાનની ખીડી !
 કટૂતા દૂર કરનારી-જમોને પાનની ખીડી !
 મધુરો સ્વાદ ઝરનારી-જમોને પાનની ખીડી !
 અનુપમ પાનની ખીડી બનાવી લાલ હું લાવી !
 મુકીને કામ સૌ અળગાં ઉમંગે આપવા આવી !
 સ્વિકારો સ્નેહથી સ્વામી પ્રશંસા શું હવે ગાવી ?
 અહોનીંશ પ્રેમ માણું છું પતિ દો બહાલ વરસાવી !

શૃંગારિક-કાવ્ય સમાપ્ત.

અમારે ત્યાં ફ્રેન્સી, મનપસંદ ગઝલોનાં છુટક પેપરો
 મળશે. રૂ. ૧) નાં ૭૫ તથા છુટક એક પેપરના બે પૈસા.
 સોજતરીયા પ્રધર્સ-બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.
 ૩૦ પોસ્ટ નં. ૨, મુંબઈ.

કનૈયાની ખંસી !

—૭૧૭—

—ગઝલ—

કનૈયા કાંન ઓ મહારા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા ! ટેક.
મધુરી ખાંસરી વાગે, સુકોમળ કાનને લાગે,
રસીક હું ખાંસરી રાગે, અજબ ન્યોતી કહય ભાગે;
હળે આંતર અગીધારા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા !—કનૈયા.
બેલીને ભાન હું ભટકું, સુણાયો શબ્દ આ ક્યાંથી ?
દિવાની થે દિશે દોડું, ઝમકતો નાદ એ ન્યાંથી;
દિયો દર્શન દયાવાળા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા !—કનૈયા.
કહે છે લોક કાનુડો, અજબ ભદ્ર જરૂર ભણ્યું,
અહાહા !! ખંસીના નાદે, નગર નરનારીને તાણ્યું;
ત્રિકમ તાબે-મનું તારા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા !—કનૈયા.
ગમે તે લોક છે બોલે, તમે પર પ્રેમ છે મહારો,
ઉમારો આપની દાસી, ભરસો છે મને તારો;
નરોત્તમ ના થરો ન્યારા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા !—કનૈયા.
કહે શંકર કનૈયાની, સુણીને ‘ખંસી’ હા ! સુંદર !
બની થેલી સકળ ગોપી મધુરો નાદ એ મનહર !
વિભૂ વસએ કહય મહારા ! બભવો ખાંસરી પ્યારા !—કનૈયા.

“ મણિકાન્ત. ”

કનેયાની અંસી !

(પેજ ૯૬)



“કનેયા કા'ન હે મહારા ! બળવો બાંસૂરી પ્યારા !
બળવો બાંસૂરી પ્યારા ! બળવો બાંસૂરી પ્યારા ! કનેયા !

“મણિકા-ત.”

માયાનો ત્યાગ ! (પેઝ ૬૧૭)



“ મહને બસ છોડ ઓ માયા ! હવે વનવાસ જવા દે !
 ચુકા ગિરનારની ગોતી ! અહા ! અહલકે જગાવા દે !”
 “મંજુકાન્ત”

વૈરાગ્ય-કાવ્ય.

—ગાઝલ—

મહેને બસ છોડ ચો માયા ! હવે વનવાસ ભવા દે !
 મુશ્કેલ ગિરનારની ગોતી અહા ! અહલક જમાવા દે !
 તણ સંસાર ફળ ખાદું મધુર ફળ માર્છ ખાવા દે !
 હરિના નામની હરહમ લલિત ખુન તો લગાવા દે !
 સમાના સ્નેહને છોડી પ્રભુથી પ્રીત થાવા દે !
 શરીરે ભસ્મ ચોળીને હવે ધૂણી ધખાવા દે !
 અરે ! સંસાર છે ખોટો છતાં ફોગલ દ્રસાવા દે !
 ભુડી જાળજને છોડી હરિના ગુણ જાવા દે !
 અહોનિશ પહાડથી ઝરતાં ઝરણ જળમાંજ ન્હાવા દે !
 મોંઠાં દળકૂલ વૃક્ષેથી સ્વહસ્તે લેઈ ખાવા દે !
 તણ પરતંત્રની બેડી સ્વતંત્ર સદાય થાવા દે !
 વહે શંકર વિભૂના નામની ખંસી મળવા દે !

“ મણિકાન્ત, ”

(૯૮)

“ પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી ! ”



—ગઝલ—

અલૌકિક મીઠ રસવાળી ! પોંવા દે જ્ઞાનની ખ્યાલી !

અહા ! અજ્ઞાનને ટાળી ! પોંવા દે જ્ઞાનની ખ્યાલી !

જગતમાં બેઉ બાજુ છે, અરે ! કાળી અને ઘોળી;

ગ્રહી ઘોળી તણ કાળી, પોંવા દે જ્ઞાનની ખ્યાલી !

કુટાયો હાય ! અંધારે, જરાએ જ્યોત ના અંખી;

હવે જો જ્યોત છે લાળી, પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી !

અબોધે ખૂબ અથડાઇ, લુટી લવસાગરે લટકયો;

નકામી જાંઘળી ગાળી, પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી !

અનીતિ ખર સદા છોડી, નોંતિના અશ્વ પર બેસી;

દઇ દુર્બુદ્ધિને બાળી, પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી !

મળ્યો છે સદ્ગુરુ સાચો, બતાવ્યો નેક આ રસ્તો;

અલાવી જ્ઞાનની ડાળી, પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી !

પ્રભુનો પ્રેમ દેનારી ! બતાવે મોક્ષની ખા'રી !

અહાહા ! હસ્તમાં આલી ! પોંવા દે ! જ્ઞાનની ખ્યાલી !



(૯૯)

મસ્તાન ફકીર !



—ગઝલ—

અરે ! કો' ઝેરની ફાકી ખુદાનો લાલ લાવો ને !
ફકાવી ફેંસલો લાવો ! મ્હને મુરદુ' બનાવો ને !
નથી નેક્રી ! મગર બદી તણો અન્નમ આવ્યો છે;
જહાંથી કુચ કરવાનો જુઓ પયગામ આવ્યો છે !
અયે ! કમબખ્શ નાદાની ! ખુરાઈ યાદ આવે છે;
જગરને ચાક કરવાને જુઓ જલ્લાહ આવે છે !
નથી ખયરાત કીધી તે ખુદાથી માગવાનો છું;
તજીને રાહ જીન્નતનો અરે ! જહન્નમ જવાનો છું !
અરે ! ઇસ્લામ મજહબમાં મના છે હા ! શરાબીની;
મગર તેનો બન્યો બંદો ! કસુર ખાના ખરાબીની !
જુગારે જર ગુમાવીને ગનીનો છું ગદા આજે;
ફકીરી હાલ આ મ્હારો અરેરે ! ! પેટને કાજે !
ભરીને જામ પીતાં હું ખુદાઈ રાહને ભૂલ્યો;
નતીજે આ મલ્યો ત્હેનો જહાંના શાહને ભૂલ્યો !
તજી મસજીદ હું હરદમ જતો'તો હાય ! મયખાને;
ખુદાની બંદગી કરવા ભૂલાવ્યો હાય ! શયતાને !

(૧૦૦)

ભૂલી ઇન્સાનનો દાવો, બન્યો હયવાન હું હાથે !
 નશા ને નાચ મુજરામાં રહ્યો ગુલતાન હું હાથે !
 ગુલોના ખાગને છોડી ગટરની છે હવા લીધી !
 ખુદાના નૂરને છોડી શરાબી જામ મહેં પીધી !
 ખિરાદર કોઈ આવોને ! કુખૂં છું હું બચાવોને !
 કદમ પર સર ગુલાબું છું અદલ રસ્તો બતાવોને !

* * * *

ભલાઈ કર અથે આદમ ! રહે આ-દમ જહાં સુધી !
 ખુદાનું નામ લે હરદમ ! રહે હર-દમ જહાં સુધી !



વૈરાગી થતા મિત્રનો સંસારી મિત્ર સાથે સંવાદ !



(શા માટે શ્રમ કરે સતી તુજ પતિ ભક્તિ સાચી-એ રાહ.)
 સંસારી-શા સાફ સુખ તજે, અરે ! કાં લેખ તમે ધારો ? (૨)
 અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)
 વૈરાગી-અનુભવ લીધો મહેં અતિ, આ સંસાર અસાર;
 સગાં સહોદર સર્વ છે, સ્વાર્થ તણાં સરદાર.
 ગરજ પડે સૌ કો' બોલાવે, અંત સમે કો' કામ ન આવે,
 તે સાફ સૌ તણ, અમોએ યોગ ગણ્યો ખ્યારો ! (૨)
 અરે ! સંસાર અતિ ખારો ! (૨)

સંસારી-સુત ભગિની પિતૃ માત તજીને, વામાની માયા વરજીને;
 શું સન્યાસી બનેા ? હૃદયમાં રે'મ જરા ધારો ! (૨)
 અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)

વૈરાગી-સુત ભગિની પિતૃ માત સૌ, આ જગની જ'નજ
 ત્રીયા તજે પળવારમાં, કષ્ટ પડે તત્કાળ.
 સુખમાં સૌ કે સ્નેહ બતાવે, વિપદ સમે દઈ કષ્ટ સતાવે,
 શું સમજી મમ મિત્ર, તમે સંસાર ગણો સારો ? (૨)
 અરે ! સંસાર અતિ ખારો ! (૨)

સંસારી-મ્હેલ અને ધનમાલ તમારાં, અરે ! કરો કાં મિત્ર અકારાં ?
 સુખ સંપત્તિ પરહરી, હવે કાં હિમ્મત સૌ હારો ? (૨)
 અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)

વૈરાગી-મ્હેલ અને ધનમાલ સૌ, અચળ નથી નિરધાર;
 લક્ષ્મી ના'વે સંગમાં, મર્ણુ સમે આ વાર.
 સકળ મુકી એકલડું જાવું, સુણો સ્નેહથી સૌ સમજાવું;
 પાપ પુણ્ય લે સાથ, જવાનું છે નિશ્ચય ધારો ! (૨)
 અરે ! સંસાર અતિ ખારો ! (૨)

સંસારી-ધરી લેખ જંગલમાં જશે, મિત્ર કહોને ત્યાં શું ખાશે ?
 ગમશે ના પળવાર, તમારો મમત હવે મારો ! (૨)
 અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)

વૈરાગી-ફળફૂલ જંગલમાં ઘણાં, તે જમશું સુખકાર;
 પશુ પક્ષી મિત્રો ગણી, જે વસવું તે ઠાર.

(૧૦૨)

ભજન કરીશું ભવતારકનું, ધ્યાન ધરીશું દુઃખહારકનું;
'મોહ લોભ સૌ તજી, ભક્તિનો ખાંધીશું ભારો ! (૨)
અરે ! સંસાર અતિ ખારો ! (૨)

સંસારી-રહ્યો સંસારે રામ ભજોને, ભગવાં કાઢી લેખ તજોને;
આ છેવટની અરજ, અમારી ધ્યાન વિષે ધારો ! (૨)
અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)

વૈરાગી-સંસારે રહ્યોને નહિં, માયા મોહ તબય;
જંબળી જીવડા થકી, ના ભગવાન ભજય.
માફ કરો મુજને મમ ખંધુ, નથી સાર છે ખોટું સંધુ;
જગનાયક જપવાજ, અમોચે જોગ ગણ્યો ખ્યારો ! (૨)
અરે ! સંસાર અતિ ખારો ! (૨)

સંસારી-ધન્ય ! તમારો અચળ ટેક છે, ભમેનહિં એવોજ લેખ છે !
સુખે સિધાવો મિત્ર, કરોને સફળજ જન્મારો ! (૨)
અહા ! સંસાર અતિ ખ્યારો ! (૨)

મનને ઉપદેશ !

તોટક-છંદ.

રટવા રણછોડ તને ન ગમે,
ધરકાજ મહીં મન તારૂ ભમે;
નવ એક ઘડી ઇશને સમરે,
જગમાં જનમી હરિને વિસરે !

સુત નાર અને ઘરનાર મહીં,
મન તહારે ફરે મશગૂલ થઈ;
યમનો લય શિર પરે લટકે,
પણ મૂરખને ન જરા ખટકે !

ધન ધામ થકી મસતાન ફરે,
નવ નાથ તણી દરકાર કરે;
દુઃખ આવી પડે વિભૂને સમરે,
સુખમાં કહોંએ નવ યાદ કરે !

રઘુનાથ લજે લવ દુઃખ જશે,
સહુ પાપ ટળી મન શાન્ત થશે;
મનવા લજને લવતારકને,
જગનાથ વિના નવ કાજ બને !

હરિને સમરે સહુ દુઃખ ટળે,
ઇશને સમરે મન રહાય મળે;
રણછોડ વિના રણ કોણ હરે ?
કિરતાર વિના કુણ હાથ ધરે ?

સુણ શંકરની શિખ આ મનવા !
સુખ થાય હમેશ બતાવું હવા;
રટજે રસથી જગનાયકને,
કર યાદ સદા સુખદાયકને !



(૧૦૪)

પદ્મપ્રથમ થયેલો લૌકિક પ્યાર !

—૦૦૦૦—

—ગઝલ—

તપાવેલા તવા જેવું, અરે ! અંતર અમારું છે;
તમારાં પ્યારનાં ખીંદુ, પડ્યા પહેલાં બળી જાયે !
અમારી દિલ વાડીમાં, ખોંયાં ના પ્યારનાં રોપો;
સુકાશે ને સડી જાયે, ફળી ફળ કુલ ના થાયે !
અમારા મન રૂપી મચ્છી, ન આવે પ્યારની જાણે;
કદિ સપડાય તો છેદી, સપાટામાં છુટી નાસે !
અમારું મન રૂપી મૃગલું, ફસે ના પ્યારના ફાંસે;
જશે નાસીજ જંગલમાં, નહિં કો' કાળ સપડાયે !
અમારા દિલના દરિયે, નહિં મળશે મોંઢું પાણી;
ખરેખર ! છે બધું ખાર, પીશે તે તૂર્ત પસ્તાયે !
અમારા દિલનો શીશો, નથી શરબત શરાબોનો;
ઝરેલું ઝેર છે તેમાં, પોતામાં પ્રાણ તો જાયે !
અમારું મન નથી મેવો, ભરસે ના ભૂલી લેવો;
જમી ને દોષ ના દેવો, નહિં તે દુઃખ જોવાયે !
અમોને નાથ ના કે'શો ન અમને બાથમાં લેશો;
જોજડ અંતર અમારું છે, લયાનક દેખતાં ભાસે !
નથી દિલદાર પર દિલ આ, નથી મહબૂબમાં મોદ્યા;
તમારાં નાઝ નખરાંથી, નહિં મન પ્યારમાં ન્હાયે !
તમારી પ્યારની વાતો, અકારી કાનને લાગે;
અમારા કાન છે ઝહેરા, ભલે બુલબુલ પરી ગાયે !

કિતાબો ખ્યારની બેવા, જરા અમને નથી ગમતી;
 અમે તો ખ્યારના દુશ્મન, ન કે' ખ્યાલી ભરી પાથે !
 અમે ના ખ્યારના ચેલા, નથી માલીક મ્હોખતના;
 કરોડો કેસનું અંતર, પડયું પાછું ન સંધાથે !
 “કૃતમ્ની” લોક છો કે'તા; તમા-શી-લોકની અમને ?
 અમારામાં અમે રાજી, અમોને કોઈ ના ચ્હાથે !
 સુનાં પીંજર અમારાં છે, મળે ના ખ્યારની મેનાં;
 હતી તે હાથથી ગઈ છે, કદી પાછી ન દેખાથે !
 અમે તો ખ્યારને બાળી, બનાવી બાખ બાધી છે;
 કદિ લાખો ઇલાબેથી, સજીવન તે નહિં થાથે !
 અમોને છે નહિ પરવા, સજીવન ખ્યાર કરવાની;
 અમારી છંદગી આખી, ખરેલા ઝાડ સમ બથે !

જીવ હંસ પ્રત્યે !

માલિની છંદ.

સમજ સમજ હંસા ! કાળ બાયે નકામો,
 વગર સમજ લીધો, વિશ્વમાં તે' વિસામો;
 નવ પળ પછી એકે, વિશ્વના નાથ ગાયા,
 ફૂલ સમ કરમાથે, હંસ તારી સુ કાયા ! ૧
 બહુ વરસ કરેલો, સાગરે વાસ ભાઇ !
 તદપિ નવ જણાયું, જ્ઞાન ત્હારેજ કાંઈ;

(૧૦૬)

પય જળ નવ જુદાં, તુજથી હાય ! થાય,
જળ સમ ઝટ ચાલ્યું, આયુ તહાજ જાય ! ૨

સ્મરણ કર સદાયે, તાપને પાપ જાયે,
વિપદ સહુ હણાયે, નાથને જો જપાયે;
ધર ! ધર ! ધર ! કાને, શંકરે શિખ દીધી,
સરસ વખત જોયો, જ્ઞાન ખ્યાલી ના પીધી ! ૩

પ્રેમકથાના સુધારા વધારા સાથે સચિત્ર બારમી આવૃત્તિ
છપાઇને બહાર પડી છે ! ! !

લેખક, મણિકાન્ત-હળધરવાસવાળા.

સચિત્ર નિર્માણી નિર્મળા.

યાને એક યુવકની કંઠજાળનક પ્રેમકથા !

સુંદીર આર્ટપેપરપર ત્રણ રંગમાં ચિત્રોવાળું પુસ્તક તથા
નાયક, નાયિકાનાં સુંદર છ ચિત્રોયુક્ત સારા કાગળમાં છાપેલું
હૃદય આકર્ષક પુસ્તક કી. ૦-૮-૦ પો. જુદું.

તા. ક:—બુકસેલરોને તથા સામગ્રી કોપી ખરીદનારને સારું
કમીશન આપવામાં આવશે. છુટક નકલ મંગાવનારે ૦-૮-૬ ની
પોષ્ટની દીકીટ ખીડવી.

સોલ એજન્ટસ:—

સોજીતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

૬. હુહારચાલ, હરરવાળા ખીટીંગ-મુખધ નં. ૨.

“ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ”

—ગઝલ—

હરિ હરદમ લજે લાઇ ! ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’
 કરો સત્કર્મ તો કાંઇ, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 સગાં સંસારનાં છોડી, જીવનના તારને તોડી;
 શરીર રૂપ કુંભને ફેડી, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 મુકી ધન માલ ને માળા, બગીચા બાગ ફૂલવાળા;
 તજ સંસારની શાળા, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 ત્રીયા તન માતને મેલી, પિતાના પ્રેમને ઠેલી;
 લઈ પુણ્ય પાપની થેલી, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 મૂરખને મીઠુ પય દીધું, હઠીલે નાથ ના લીધું;
 હળાહળ વીષ હા ! પીધું, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 ઘણી વહાલી ગણી માયા, હરિના ગુણ ના ગાયા;
 તજને કારમી કાયા, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 નથી તહે ક્રોધને ટાળ્યો, ન પાપી કામને બાળ્યો;
 બધો લવ લોલમાં ગાળ્યો, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 મનુષ્યા દેહ છે મોંઘો, ગુમાવો કાં ગણી સોંઘો ?
 અરે ! શું ઉંઘમાં ઉંઘો ? ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 સુણો ગોવિંદના ગા તું ! ભરી લે ભક્તિનું ભાથું;
 ખરૂં કૃણ ખંતથી ખાતું ! ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.
 જોરે દ્યો અર્જ અંતરની, સ્વિકારો શિખ શંકરની;
 કરોને ભક્તિ ભૂધરની, ‘ પલકમાં પ્રાણ જીવાનો ! ’ હરિ.

—જાનકી—

(૧૦૮)

“ બસ એક દિને મરવુંજ ખરે ! ”



અઠ ઉતર તોટક છંદની ચાલ, (સખી સ્વપ્નમહીં મનમોહનમેં.)

મન હીત તણી શોખ આ સૂણજે, દિલ ચ્હાય ભલે પ્રિય તો ગણજે;
કિરતાર નહિ ક્યમ યાદ કરે ? ‘બસ એક દિને મરવુંજ ખરે!’

ધન માલ અને ઘરખાર તણ !

પડશે જવું હાય ! વિના મરણ !

સુત નાર કુટુંબ સદા વરણ !

પડશે તુજને જવું આખરણ !

જ્યમ દોર તૂટેજ પતંગ પડે, જ્યમ શુષ્ક થયેલું પુષ્પ ખરે !
ત્યમ માન અરે ! મન મુરખરે ! ‘બસ એક દિને મરવુંજ ખરે !’

જન જે નિજ હુપદમાં કરતા !

મન ચ્હાય સુ મોજ સદા કરતા !

નવ કોઈની શિખ રૂઢે ધરતા !

પરમેશ્વરથી પણ ના ડરતા !

જન તે પણ કાળ ઝપાટે ચ્હડે, જ્યમ તેતર ઉપર ખાજ કરે !
નવ યત્ન કરે પણ તે જોગરે, ‘બસ એક દિને મરવુંજ ખરે !’

ધર ધ્યાન સદા ધરણીધરનું !

નવ કાજ તું જાણ્યું અરે ! પરનું !

(૧૦૯)

પર કાજ વિષે જર વાવર તું !

પરનું હોત પ્રાણ જતાં કર તું !

શિખ શંકરની મન ધ્યાન ધરે, કિરતાર નહિં ક્યમ સ્કાય કરે ?
જગ નાયકનો ભરૂસો કરરે ! 'અસ એક દિને મરવુંજ ખરે !'

ત્યાગીના વિચાર !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી (૨)-એ રાહ.)

જંગલમાં પ્યારા જઈશું (૨)

હિમગીરીના સુંદર વનમાં, હવે હમે તો રહોશું ! જંગલમાં.

ગંગા નીરથી નિત્ય નહીશું, હરિગુણ હરનિશ ગઈશું;

હિમાલયનાં સુંદર વનફળ, હેત ધરીને ખઈશું ! જંગલમાં.

આ દુનિયાની તણ ઊપાધી, ઈશ્વરને આરાધી;

સહુ દુઃખ ત્યાગી લઈ સમાધી, સુખી નિરંતર રહીશું ! જંગલમાં.

સદ્ગુણના શણગાર સજીશું, માયા મોહ તણીશું;

ભાવ ધરી લગવાન ભણીશું, સદા સ્વતંત્ર થઈશું ! જંગલમાં.

શંકર વાણી સદા સુખાણી, અંતરમાં પ્રભુ આણી,

એ સુખ આપો સારંગપાણી ! ચરણ કમળ સુખ ચહોશું ! જંગલમાં.

(૧૧૦)

માયાનો તિરસ્કાર !

શાફ્ફલ વિહિંસિત-છંદ.

લાગી છે હરિ નામની લગન તે, છોડી નહિં છૂટશે,
લક્ષ્મિનો અતિ તેજ તાર પકડયો, તોડયો નહિં તૂટશે;
જા ! માયા ! અખમારતી દૂર હવે, ત્હારૂં નથી કામરે !
આરાધું ઇશ નામ હેત ધરોને, હારૂં નહિં હામરે. ૧
પૂરીને દૂધપાક શાક તજીને, કો ખીચડીને જમે ?
લક્ષ્મિનું લલું ગાન તાન તજીને, ત્હારા થકી કો રમે ?
આલીને કરમાં દોવો મૂરખ કો, જોને કુવામાં પડે ?
મ્હોટા સાગરને મુકી નદી કુવે, મોતી કદી ના જડે. ૨

મન સમજ !

—ગઝલ—

સમજ મન શિખ દઉં સારી,
વિભૂ ના મેલ્ય વિસારી;
લજન કર ભાવથી ભાઈ !
ન સંગે આવશે કાંઈ !
લજનથી પાપ સૌ કાપે,
વિદારી દુઃખ સુખ આપે;

પ્રભુની ભક્તિ કર ખ્યારી,
અનીતિને સદા ટાળી !

કરે ભક્તિ કપટ વામે,
પ્રભુની પ્રીત તે પામે;
ન કર તું ચોરો ને ચાડી,
ભજન કર ભાઈ તું દા'ડી !

તજ પરનારની પ્રીતિ,
સકળથી રાખ તું નીતિ;
થશે ઇશ સ્કાય એ ભાઈ !
વળી પરમાર્થ કર કાંઈ !

કહે શંકર મૂર્છી ખ્યારા !
મનન કર ચિત્તે તું મ્હારા;
હતું તે મ્હેં કહ્યું જે તે,
ચતુર જે હોય તે ચેતે !

—અનંગ વિષ—

આ નવલકથાના વિદ્વાનો તેમજ સામાન્ય વર્ગમાં પૂર્ણ પ્રશંસાને પાત્ર બની છે. તેના પ્લોટની ખૂબી કંઈક ઓરજ છે. હૃદયભેદક બનાવો અને તેને અનુસરતા રંગ બે રંગી ચિત્રો તેનો પુરાવો આપે છે. મનોહર છપાઈ ! ઉંચા કાગળ સોનેરી પાકુ આઈન્ડીંગ છતાં ઈ. ક્રિ. ૩. ૨-૮-૦ પોષ્ટેજ જુડું. મળવાનું ઠેકાણું:-સોજીતરીયા-અધર્મ બુકસેલર્સ. ઠે. લુહારચાલ-મુંબઈ નં. ૨.

(૧૧૨)

મરણ પથારી પર પશ્ચાત્તાપ !

—૦૦૦૦—

—ગઝલ—

અરે ! આવ્યો હતો જ્યાંથી, હવે હું ત્યાં જવાનો છું;
તજ આ દેહ પીંજરને, નિરાકારી થવાનો છું ! અરે !
રહ્યો માયા વિષે રાજ, જીત્યો હું જીતની ખાજ;
જરા જગનાથ ના જાખ્યા, હવે ત્યાં હારવાનો છું ! અરે !
કરી કાળાં અને ઘોળાં, જોડાવી મોજ દુનિયાની;
કયાં જે કર્મ તેનું હું, કટુ ફળ આપવાનો છું ! અરે !
સગાંના સ્નેહને છોડી, પ્રિયાના પ્રેમને તોડી;
હવે કિરતારના દરબારમાં હાજર થવાનો છું ! અરે !
પ્રભુને કાલ દીધો'તો કરીશ સત્કર્મ સંસારે;
હરિ દરબારમાં તેનો, હિસાબજ આપવાનો છું ! અરે !
કમાયો ખુબ દોલત ને, વસાવ્યા મહેલ ને માળા;
અરે ! હું એકલો સઘળું, મુકી અહીંથી જવાનો છું ! અરે !
કર્યું પરમાર્થ ના કેં એ, ભર્યું ના ભક્તિનું ભાથું;
પ્રભુની પાસ જૈને હું, હવે શું માગવાનો છું ? અરે !
જગતમાં જન્મ લેતાં હા ! હતી ખાંધી મુઠી મ્હારી;
ઉઘાડી લેધને હાથે ! હવે હું તો જવાનો છું ! અરે !

—૦૦૦૦—

મરણપથારીપર પશ્ચાતાપ (પાન ૧૧૨)



“સગાંના સ્નેહને છોડા ! પ્રિયાના પ્રમને તોડી !
હવે કિશ્તારના દરબારમાં હાજર થવાનો છું !”
“મણિકાન્ત”

પસ્તાવો ! (પૂર્વ દર્શન) (પેજ - ૧૩)



“નાચ રંગમાં રેળ રહ્યો ગુલતાનળે,
ત્રીકમળ તહારે છે મહારે આશરે !”
“મણિકાન્ત.”

પરતાવો !

—==—

(આધવજી સંદેશો કહેજે શ્યામને—એ રાહ.)

ત્રીકમજી તારો છે મારે આશરો,
 નેહ નજરથી નિરખો નટવરલાલજે;
 ભવસાગરમાં બુલો ભટકું ભૂધરા,
 શરણે લેજે જાણીને નિજ ખાળજે ! ત્રીકમજી.

નામ કદી નારાયણનું લીધું નથી,
 નથી કર્યું મહેં પરોપકારી કામ જો;
 જપ તપ તિરથ દાન ધર્મ કીધાં નથી,
 માફ કરો રાધા વર શ્રી ધનશ્યામ જો ! ત્રીકમજી.

માયામાં હું મસ્ત બનીને મ્હાલતો,
 હું પદમાં શ્રી હરિ વિસાર્યા છેક જો;
 ધામ, ધરા, ધન, કાજ કપટ કેં કેં કર્યા,
 જખ્યા નહિં જગદીશ્વરને પળ એક જો ! ત્રીકમજી.

ધનવંતાને માન દઇ બોલાવતો,
 નિર્ધન જનનું કરતો હું અપમાન જો;
 મેળવવાને મોજ બહુ ધન વાપર્યું,
 નાચ રંગમાં રોજ રહ્યો ગુલતાન જો ! ત્રીકમજી.
 સંત જનોની સેવાથી અળગો રહ્યો,
 નથી કર્યું મહેં જ્ઞાન સુધારસ પાન જો;

(૧૧૪)

કામી થઇને કર્મ કર્યો મહેં કેં કુહાં,
 થરથર કંપુ જ્યારે આઠ્યું ભાન જો ! ત્રીકમજી.
 અપંગ જનને આશ્રય મહેં આપ્યો નથી,
 દેશ હીતનું કાર્ય કર્યું નવ એક જો;
 ખળ મિત્રોની મૌજ મહીં ધન વાપર્યું,
 યૌવન મદમાં છક્યો હતો હું છોક જો ! ત્રીકમજી.
 દેવ તણે દર્શન જાતાં પગ દુઃખતા,
 ભજન મંડળીમાં નવ લીધો લાગ જો;
 નૃત્ય અને નાટકમાં સહુ પહેલો જતો,
 ખોયો મહેં શ્રીનાથ સ્મરણનો લાગ જો ! ત્રીકમજી.
 અવિનાશી અરજી આ અંતરમાં ધરો,
 ભક્તિ માણુ ભવતારક ભગવાન જો;
 શંકરના સ્વામિ સદ્ગુણિ આપજો,
 તુજ ઇચ્છાથી ટળે સકળ તોફાન જો ! ત્રીકમજી.



બ્રમરના દ્રષ્ટાંતથી મનને શિખામણ !



(એક નારી જગતમાં પ્યારી—રાહ.)

શું બ્રમર કમળમાં પેઠો ? (૨)
 કમળ મીઠ્યાએ બ્રમર મુંઝાશે, દોષ પ્રથમ ના દીઠો ! શું.
 મન મૂરખા તું મનન કરી લે, એ પેઠો છો પેઠો;
 તું તહાં સંભાળી લેજે, નહિં તો પડશે હેઠો ! શું.

(૧૧૫)

સ્વરૂપની સુંદરતા દેખી, શું લલચાઈ બેઠો;
મૂર્ખ બ્રમર સમ તું ભટકાશે, એ દુઃખ શીદને વેઠો ? શું.
મોહ લુબ્ધ ના થા ! ઓ મનવા ! ભગવતથી કર લેટો;
ઠહે દોન શંકર કૈંક છુંદાયા, રાય રંક ને શેઠો ! શું.

સાથે શું લઈ જઈશ ?

—ગઝલ—

ચોંવટ રાખી હરિ ભજને, જગત જળ ઝાંઝવા જેવું;
જમાવેલું પડયું રે'શે, નથી સાથે કશું લેવું !
મગન મનમાં નહિં ધાતું, અરે ! દિન એક તો મરવું;
છતાં કાં લાગ જવા દે ? પ્રભુનું નામ દઈ તરવું !
સગાં વ્હાલાં લઈ સાથે, નથી તું લાઈ ! જતાનો;
સકળ ધન તો ધર્યું રહેશે, પછી ત્યાં શું બતાવાનો ?
ભરી લે ભક્તિના લાડુ, અવલ એ કામમાં આવે;
પછી ના રાખ તું શંકા, ખજાને ખોટ ના જાવે !
લખી લેજે હૃદય શંકર, તણી આ શિખ છે સારી;
સકળ થાશેજ જન્મારો, રટણ કર કૃષ્ણ ગિરધારી !

સંસારને સુખી જાણી-ભૂલેલા ભમરાને !



—ગઝલ—

સુખી સંસારને ધારી, ભૂલો તું કાં ભમે ભમરા ?
 દુઃખોથી છે ભરેલો આ, સકળ સંસાર મન ભમરા !
 સુખોની છાંયડી જાયે, દુઃખોના વાયરા વાયે;
 સુખો લાગે અતિ મીઠાં, દુઃખો હાયે ! ન રહેવાયે !
 ભલે સુખ હોય સૌ વાતે, ન હોયે ન્યુનતા કાંઈ;
 મરે જો સુત વહાલો તો, સુખો સૌ જાય પલટાઈ !
 અગર પુત્રી બને વિધવા, કહો દુઃખ એજ ક્યાં કમ છે ?
 કુસુમ સુખ કેરૂં કરમાયે, નહિં આછો સિતમ એ છે !
 કંઈ જન દર્દથી ઘેલા, કંઈને અન્ન નહિ ખાવા;
 કુટુંબ પરિવારથી ત્રાસી, બને છે કૈંક જન બાવા !
 કંઈ જન જઈ કૂવે પડતા ! કંઈ ખંજર ખઈ મરતા !
 કંઈ જન ઝેર ફાકીને ! દુઃખી નિજ દેહ પરહરતા !
 કંઈ સ્થળ વાગતાં વાળં ! લગન કોઈ સ્થળે થાતાં !
 રૂદન કોઈ સ્થળે થાયે ! સગો વહાલો મરી જતાં;
 અરે ! સંસાર આ એવો, દુઃખોથી છે ભરેલોરે !
 કહે શંકર જપો જગનાથ ને જંજળ મેલોરે !



સાધારણ જ્ઞાન થતાં-ઉન્મત્ત થયેલા જીવ-હંસને ઠપકો !



(ઓધવજી સંદેશો કહેજે શ્યામને-એ રાહ.)

સુષુ ઓ હંસા ! ઠપકો આપું હિતનો,
ના ઉન્મત્ત થા અંતરમાં આણુ ભાર જે;
ઉપમાને હજી યોગ્ય નથી તું હંસની,
એ ઉપમા છે સદ્ગુણનો શણગાર જે ! સુષુ.

પય પુરૂં વિદ્યાનું ત્હેં પીધું નથી,
નથી થયો તું જ્ઞાન વિષે ગુણતાન જે;
જ્ઞાન ચીજનો અંત નથી અવની વિષે,
અધુરા જ્ઞાને મૂર્ખ બન્યો મસ્તાન જે ! સુષુ.

હંસ થયો પણ પય-જળ જૂઠાં નહિં કરે,
મૈકિતક ચારો તુજથી નહિં ચરાય જે !
કમળ વને વસવાનું તુજને ના ગમે,
તેમ છતાં કાં ફેકટ તું ફૂલાય જે ? સુષુ.

પય-જળ જૂઠાં કરવાની વિદ્યા ભણી,
મૈકિતક ચારો ચરતાં હંસા શિખ જે;
તો' તો તુજને હંસ ખરો કહું હેતથી,
નહિં તો ખગ-ખગ કરતાં નહિં અધિક જે ! સુષુ.

ત્હારથી અધિકા જ્ઞાની છે સૃષ્ટિમાં;
હું પદ છોડી કર સદ્ગુરૂનો સંગ જો;
મુકિતની યુક્તિ જાણ્યામાં આવશે,
લવસાગરને તરશે તો છે રંગ જો ! સુષુ.



મહારી દુર્બુદ્ધિ કાપો !



(દેખુંગી પ્યારે અખ્યાકા મુખડા—એ રાહ.)

કાપોરે ! દુર્બુદ્ધિ દયાળુ ! (૨)
આજો ! આપો ! આપો ! આપો ! આપોરે ! સદ્બુદ્ધિ કૃપાળુ ! કાપોરે
મોહનવર છો ! શ્યામ સુંદર છો !
ટાળો દુઃખ આ.....
મ્હારે ! મ્હારે ! મ્હારે ! મોહનજી માયાળુ ! કાપોરે
ભર દરિયામાં ભૂલો પડ્યો છું !
ડુબી મરું છું.....
તારો ! તારો ! તારોરે ! ત્રીકમજી કૃપાળુ ! કાપોરે
દોન શંકરની અરજ સ્વીકારો !
જ્યાં ત્યાં તમને.....
ભાળું ! ભાળું ! ભાળુંરે ! સર્વત્ર નિહાળું ! કાપોરે



(૧૧૬)

હે નાથ ! મહેને તારો !

મહાદીપ-છંદ.

જય ! જય ! જગનાથ ! હાથ ઝાલોને ઉગારો !
દુઃખ છે અનેક એક, આશરો તમારો !
ભવનિધી વિષે તણાય, નાથ ! નાવ મ્હાડું !
કેં નથી ઉપાય તાત ! શર્ણુ છે તમાડું !
કામ ક્રોધ મોહ લોભ, નાવમાં ભરાયા !
પાપ કેરા પોટલા, અપાર ઉભરાયા !
જ્ઞાન શઢ તૂટી ગયો, ગર્વ વાયૂ વાયો !
અજ્ઞાન અધિકાર ઝટ, અંતરે છવાયો !
નાવ જો તણાઈ નરક ખડકમાં ફુટાશે !
દુષ્ટ જીવ તણી હાય ! દુર્દશાજ થાશે !
પાપ તો અમાપ આપ ! જન્મ ધરી કીધું !
મુક્તિની ન મુક્તિ જાણી, વિષય વારિ પીધું !
આપનું લગાર વાર, નામ ના જપાયું !
મોજ શાખમાંજ હાય ! આયુ સો ખપાયું !
પણ હવે દયાળુ દેવ ! દિલ દયા લાવો !
જ્ઞાન હાથ આપો નાથ ! નાવને બચાવો !

“ મહારી નજર પહોંચે નહિ ! ”

ગઝલ--સોરઠી. (હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

કિરતારની કુદરત તણી, કીર્તિ કથાયે ના કથી !

અકળોત કળા અવલોકવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
દરિયા વિષે મોજાં ઉડે, મીઠી લહર ત્યાં આવતી;

પણ મસ્ત પાણી માપવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
નયને નિરખતાં નલ વિષે, અતિ તેજ તારા આપતા;

લાખોની સંખ્યા લેખવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
શશિ સૂર્ય ને પૃથ્વી ગ્રહો, આધાર વણ અદ્ધર રહ્યા;

એ ભેદ અદ્ભુત લેઢવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
વાયુ મધૂરો વાય છે, પૃથ્વી ખધી પોષાય છે;

પણ પાર તેનો પામવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
ઘન વરસતો વારિ વહે, નિપજે અનાજ વનસ્પતિ;

ખુખી એ વિભૂની ખોળવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
અગણિત જીવો ઉત્પન્ન થતા, કેં મહોતને તાબે થતા;

ઘટમાળ એ ઊકેલવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
વન ઝાડ પ્હાડ અને નદી, પક્ષી પશુ સૌ પેખતાં;

કૃતિ એ કિતાબે છાપવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’
પાત્રો ખન્યાં સૌ પૃથ્વીમાં, નાટક નરોત્તમજી તણું;

નિરખું સકળ પણ સમજવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’

(૧૨૧)

શંકર કહે એ સમજવા, મુનિ દેવ સૌ હારી ગયા !

જગનાથ લીલા જાણવા—‘મહારી નજર પહોંચે નહિ !’

જાગ્યો કોણ ?

શાર્દૂલ વિકિરિત-છંદ.

જાગ્યો જે જગનાથ નામ જપતો,

માયા મૂકી વેગળી !

જાગ્યો તે નરનો સદાય ભય સૌ,

વ્યાધિ ઉપાધિ ટળી !

આલીને જપમાળ શાન્ત મનથી,

રાધાપતિ ના ભજે !

ચાલી જાંઘડી જાય વારિ સમ આ !

ચેતાય તો ચેતજે !

શું ગ્રહણ કરશે ?

—માઠ—

જેણે જીવતર જીહું જાણ્યું રે ! તે તરશે આ સંસાર;

પણ મીઠ ગણીને માણ્યું રે ! તે સમજ્યો ના હું સાર.

ફનિયાં ફહીની ગોરસી છે, ભીતર માખણ ખાસ;

સમજી જન તે માખણ ખાશે, મૂર્ખા ખાશે છાશરે તે.

દુનિયાં દરિયો છે ઊઠારે ! મુક્તાક્ષી દેનાર;
 શાણા મુક્તાક્ષી મેળવશે, ગોતે શંખ ગમારે ! તે.
 જગ બાળ પાસા તણીરે ! ખેલે સૌ નરનાર;
 હારી જશે હીર વિનાનો, પાડે ચતુર પોખારે ! તે.
 બાગ ખીલ્યો છે ખલ્લનોરે ! પુષ્પ અનુપમ સાર;
 મોગરો ગુલ ગુણિયલ જન સુંઘે, કેતકી લે કુંભારે ! તે.
 મોદક છે બે હસ્તમારે ! મિષ્ટ અને વિષદાર;
 મિષ્ટ જમો મણિકાન્ત કહે છે, વિષ ભવને હણનારે ! તે.

દુઃખોદ્ગાર !

—ગઝલ—

દુઃખી દુનિયાં અમારી છે, ન છાયા સુખની દેખું;
 કસમ કાયા અકારી છે, પળેપળ દુઃખની દેખું ! દુઃખી.
 ફરદથી દેહ છે અડધી, દવા પી-પી હવે થાક્યો;
 ન લોજન નામ પણ ભાવે, ન ઇચ્છા ભૂખની દેખું ! દુઃખી.
 કહી હું તાવથી તફડું, કદી દમ ખાંસીથી લથડું;
 ગયો આનંદ અંતરથી, ઉદાસી મૂખની દેખું ! દુઃખી.
 અરે ! આ દેહને છોડી, ન દહોને જવા ગમતું;
 સદા મન વહેમથી લમતું, ન આશા સુખની દેખું ! દુઃખી
 નિરોગી દેહ છે જેની, સુખી છે જીવંતી તેની;
 નસીબે જે લખ્યું થાયે, ન ભૂલ હું દેવની દેખું ! દુઃખી.

(૧૨૩)

સંસારમાં સંપૂર્ણ સુખી કોઈ નથી !

હરિગીત છંદ.

ધન સંપત્તિમાં કામ નથી, ભંડાર તો ભરપૂર છે,
કીર્તિ તણો કિલ્લો ચણ્યો; વ્યાધિ થકી તન દૂર છે;
પણ સંતતિનું સુખ નથી, ચિતડું સદા તેથી બળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે ! ૧

સુખપાલ ઘોડા ગાડોને, ચાકર તણો ટોટો નથી,
બહાલાં સગાંનો સ્નેહ છે, પ્રિય નારનો ભેટો નથી;
પણ વ્યાધિ તનથી ના ખસે, ના વૈદ ઘરમાંથી ટળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે ! ૨

વિદ્વાન ને શુણ્વણ છે, યુવાન ને કુળવાન છે,
છે સંતતિનું સુખને, શરીરે સદા બળવાન છે;
પણ પાસ કોડી નવ મળે, ચગદાય પરના રણ તળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે ! ૩

રાજા મહારાજ થયા, મુલકો હજારો મેળવ્યા,
પૈસા બ્રહ્મી પર રાજ્યના, ભંડાર ભેગા ભેળવ્યા;
પણ નારી કુલટા નિવડયાથી, ગર્વ રાજાનો ગળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે ! ૪

કૈને કુટુંબનું દુઃખ છે, કૈના શરીરે રોગ છે,
ધન સંતતિ વિણ કૈં દુઃખી, બહાલાં મુઆનો શોક છે;

એ રીત કો'ના શિરપરે, સંપૂર્ણ સુખ જળ નવ ઢળે,
આ સારવિણ્ણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે ! ૫

“ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ”

—ગઝલ—

સદા સંસારથી છટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’

બની બાવા બધે લટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
બનારસ દ્વારકાં બદ્રી, ગયા ગોકુળ મથુરામાં;

અયોધ્યા આર્વોને અટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
ગુફા ગિરનારની ગોતી, હિમાલય ને હરિદ્વારે;

ફરીને ટાંટોયા ફટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
અતિ તપ તપમાં કીધું, ઘણું દુઃખ દેહને દીધું;

અહા ! ઉઘે શિરે લટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
નદીના નીરથી ન્હાયા, કસી ઉપવાસથી કાયા;

પૂજામાં પ્રાણ છે પટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
થયા જોગી જટાધારી, વિભૂતિ ભાવથી ચોળી;

મરણ ભયથી નહિં ભડક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
પઢ્યા પૂરાણ, રામાયણ, મહાભારત ભણ્યા ભાવે;

અનીતિને નહિ અડક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.
કહે શંકર તપાસી જો ! હૃદયમાં શ્રી હરિ રાચે;

નકામા ભવ વિષે લટક્યા ! ‘ છતાં જગનાથ ના જોયા ! ’ સ.

(૧૨૫)

“ નકામી જીંદગી એવી ! ”

—ગઝલ—

હરિને ના લજ્યા હેતે, ‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’
ચતુર થઇને નહિં ચેતે, ‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’

પ્રભુનું નામ ના લીધું,
લજન ના લાવથી કીધું;
હરિ પય હાય ! ના પીધું,
‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’ હરિ.

થયો માયા તણો રાગી,
કુબુદ્ધિ લેશ ના ત્યાગી;
લગન તો લોલની લાગી,
‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’ હરિ.

અતિ અંધો અભિમાને,
શિખામણ ના ધરે કાને;
કહ્યું ના કોઇનું માને,
‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’ હરિ.

કદાપિ ક્રોધ ના કાપ્યો,
રગેરગ કામ છે વ્યાપ્યો;
સદા છળ છાતિએ છાપ્યો,
‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’ હરિ.

કુકર્મે કાળ છે ગાળ્યો,
નહિં ભય મોહમાં લાળ્યો;
પૂરો વ્યભિચારને પાળ્યો,
‘ નકામી જીંદગી એવી ! ’ હરિ.

(૧૨૬)

કદી સતસંગ ના કીધો,
લજનમાં લાગ ના લીધો;
દગો વિશ્વાસ દઈ દીધો,
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.

પ્રમાણિક તંત્રને તોડી,
સુસોબત સત્યની છોડી;
જૂઠામાં જીંદગી જોડી,
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.

રહે છે સ્વાર્થમાં રાચી,
કળા પરમાર્થમાં કાચી;
ત્રીયા નયને રહે નાચી,
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.

અપંગોને નહિં આપ્યું,
ન કો’નું કષ્ટ તો કાપ્યું;
દયામાં દિલ ના સ્થાપ્યું,
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.

સુખો સંસારનાં લેવા,
જમ્યો મિષ્ટાન્ન ને મેવા;
કરી ના દેશની સેવા,
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.

પૂરીને પેટના ખાડા !
કહે શંકર થયા જાડા !
હરાયા હોય જ્યમ પાડા !
‘નકામી જીંદગી એવી !’ હરિ.



(૧૨૭)

“ અમારું ના સગુ કોઈ ! ”



--ગઝલ--

અહા ! દુનિયાં બધી જોઈ, અમારું ના સગુ કોઈ !
રહે સૌ સ્વાર્થને રોઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
કૃપાળુ તાત યા માતા, લજન સૌ સ્વાર્થનાં ગાતા;
લલે હો મા જણ્યો ભાઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
સગા ઠાઠા અને કાકી, નથી કે સ્વાર્થ વણ બાકી;
લલે ભગિની અને ફેઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
સુતા સુત કે હશે નારી, સગાઈ સ્વાર્થની ખ્યારી;
વિના તે નાંખશે ઘોઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
અહા ! મામા અને મામી, વળી માસા અને માસી;
પડ્યાં સૌ સ્વાર્થને મોહી, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
સઘાયે સ્વાર્થ તો ખ્યારા, નહિં તો લાગશે ખ્યારા;
કરે છે સર્વ બદખોઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
વિના સ્વાર્થે અરે ! બ્રાતા ! નથી કે' મિત્ર પણ થાતા;
સખંધી હોય હર કોઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !
સગો છે શ્રીહરિ સાચો, અહા ! સૌ તેહને યાચો !
જખીશું નામ સુબદાઈ, અમારું ના સગુ કોઈ ! અહા !



(૧૨૮)

ફરિયાદ !

—ગઝલ—

ફસાયો મોહના કાંસે બચાવો ! કો' કનૈયાને !

સકળ ગોપી મળી ઘેર્યો છુડાવો ! કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

અરે ! અવળી વહે ગંગા ! ચુકે નીર નેવનાં મોલે !

ડુબે છે નાવમાં નહોંઓ ! બતાવો કો' ! કનૈયાને ! ફસાયો.

પ્રથમ જે કૃષ્ણને દેખી અહા ! ઘેલી થતી ગોપી !

બન્યો તે ગોપીમાં ઘેલો ! જગાવો ! કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

મધૂરી બંસીના નાદે ! સકળ કુરબાન તન કરતી' !

પડી શું બંધ એ બંસી ? જગાવો ! કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

હતો નિર્લેપ જે યોગી ! બન્યો તે લુબ્ધ લલનામાં !

પરાધિન પિંજરે પેઠો ! ઉડાવો ! કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

કનૈયો નિજને ભૂલી ! બન્યો સૌંદર્યનો બંદો !

અલૌકિક પ્રેમની બંસી ! સુણાવો કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

કરે છે હાસ્ય સૌ ગોપી ! કનૈયાનું હૃદય રેતું !

કરાવી જ્યોતની ઝાંખી ! હસાવો કો' કનૈયાને ! ફસાયો.

કથે શંકર સિતમ વરસે ! સળગતી આગ અંતરમાં !

અખંડાનંદનું દર્શન કરાવો કો' કનૈયાને ! ફસાયો.



(૧૨૯)

રામ નામ રટવા વિષે.

(નિત્ય નિત્ય જાણ્યો, ત્હારું નામ (૩) એ રાહ.)
 રટ ! રટ ! મનવા ! રામ નામ, રામ નામ, રામ નામરે !
 મનુષ્ય મણિ હવે ફરો ના મળે હોજી.
 કાયા ને માયા ત્હારી, કાચનો કુંપોરે;
 ફૂટી તૂટી જશે તે તમામ, તે તમામ, તે તમામરે ! મનુ.
 કો'ના ધન, ધામ, ધરા, સગાં સુત નાર સર્વે;
 આખર ના આવે ત્હારે કામ, ત્હારે કામ, ત્હારે કામરે ! મનુ.
 બાળપણું રમતાં ખોયું, યુવા મોહ લોભરે !
 આખ્યો કાળ પાસે હાર્યો હામ, હાર્યો હામ, હાર્યો હામરે ! મનુ.
 સમજે સઘળું તું શંકરે ! છતાં કેમ ભૂલેરે ?
 જ્યારે ત્યારે ત્હારો એ અન્નમ ! એ અન્નમ ! એ અન્નમરે ! મનુ.

હરિપ્રેમ પંચદશી !

કલાન્ત કવિ બાલાશંકર ઉ. કંથારીઆ કૃત.
 આ પુસ્તક પ્રેમ અને વિરહની ગઝલોથી વિભૂષિત છે.
 વાંચવાથી જ્ઞાન તથા આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં મૂકેલો કાવ્ય
 જીવન નામનો લેખ ખાસ મનન કરવા લાયક છે. કી. ર.
 ૧-૪-૦ પો. જુડું.

સોલ એન્ટર્સ, સોજીતરીયા બ્રધર્સ.

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ. લુહારચાલ મુંબઈ-નં. ૨



સોનતરીયા બ્રધર્સ.

બુકસેલર્સ, પબ્લીશર્સ એન્ડ કમીશન એજન્ટ્સ.
૬, બુહારચાલ, હરવાળા બીલ્ડીંગ ચોસ્ટ નં. ૨, મુંબઈ.

અમારે ત્યાંથી દરેક જાતનાં પુસ્તકો ઓર્ડર મળે વી. પી. થી
રવાના કરવામાં આવશે. બહાર ગામના ઓર્ડરો ઉપર પુરતું
અને તાકીદે ધ્યાન આપવામાં આવશે.
બુકસેલર તથા સામગ્રી નક્કો ખરીદનારને સાફ
કમીશન આપવામાં આવશે.

લખો ઉપરના સીરનામે.



મનને શિખામણ !

તોટક-છંદ-કક્કા વારી.

કરજે સદ્કામ સદા મન તું,
સ્વસજે નિચ કર્મ થકી ફર તું;
ગણજે જગમાં સહુને સરખા,
ઘટમાં હરિ ધ્યાન ધરી હરખા ! ૧

ચળજે નવ નીતિ થકી કહોંએ,
છળ ભેદ કરી જોઠ ના વહોંએ;
જશવંત થશે તુજ આવરદા,
જરણાં ઝરશે સુખનાંજ સદા ! ૨

ટળશે તુજ આધિ ઉપાધિ અરે,
ઠરશે નવ રોગ કદી શરોંરે;
હરશે તુજથી નિચ નિર્ધનતા,
ઢગલા વળશે જ સદા ધનના ! ૩

તન ને ધન ધામ ધરા પળમાં,
થઈ જાય અલોપ ભૂમંડળમાં;
દશ શિષ ગયાંજ દશાનનનાં,
ધરી ગર્વ કદી મૂંરખો જન ના ! ૪

નલમાં શશિ સૂર્ય અતિ ચળકે,
પરમેશ્વરની પ્રભુતા અળકે;

ફળ ફૂલ અને તરૂં ખડાડ નદી !
 બળવાન પિતા ન ભૂલાય કદી ! ૫

મગવાન ભજે ભવ દુઃખ ટળે,
 મન વાંચિત સુખ હમેશ મળે;
 યશ વૈભવને નિજ તેજ વધે,
 રઘુનાથ તણું ધર ધ્યાન રૂઢે ! ૬

લખી રાખ શિખામણ અંતરમાં,
 વણસી વય જાય ભૂલો ફરમાં;
 શક રાખ નહિંજ શિખામણમાં,
 સહુ સત્ય ઠહું જીવું તું ગણમાં ! ૭

હરિને ભજજે ! દુઃખ મુક્ત થવા,
 ક્ષય પાપ થશે સઘળાં મનવા !
 સમજે પણ શંકર કેમ ભેલે ?
 વય જાય વહું તુજ વારિ તૂલે ! ૮

મન પ્રત્યે !

(મુંદર શામળીયા નામ જપીશ નિત્ય તારૂં—એ રાહ.)

હે ! મનડા મૂંઝા ! માન કહ્યું રજ ખડારૂં;
 નાહક ના ઘૂળ ખા ! અરે ! થશે શું તારૂં ? આ.
 પાતાળે અંચળ થઈ પેસે, ખડાડ પર પળમાં જઈ બેસે,

આસની ખખરો પણ લેશે, પાણીમાં પણ રહેજ પ્રવેશે;
હરિં લજવું નહિ ખ્યાડું ! ઓ મનડા મૂરખા !
ચેતા ચેતા અવસર આ જાયે, હરિ લજવાથી દુઃખ દૂર થાયે,
માયામાં તું કાં લપટાયે ? 'શંકર'ની જે શિખ મનાયે;
તો લજ ! પરમ કૃપાળુ ! ઓ મનડા મૂરખા !

જીવડા જાગીને જો !

(પઢારે પોપટ રાજ રામના—એ ર

જાગીને જો તું તો જીવડા, ઉંઘને કર અજાગી;
આંખ ઉઘાડી થા જિલો, આગ ચોમેર સળગી ! જાગી.
કામ દોષ મોહ શત્રુએ, બંધ કીધી છે બા'રી;
બચીશ હવે કેમ આગમાં ? લજ શ્રી ગિરધારી ! જાગી.
ખાળપણે લલે ના લજ્યા, અજ્ઞાની ગણાયો;
મોટો થયો ત્યારે મૂરખા ! માયા નહોંએ તણાયો ! જાગી.
મ્હારાં સગાં મ્હારાં છોકરાં, મ્હારું ધન મ્હારી નારી;
ભૂલો લમે તું એમ કાં ? ત્હારો કુંજ બિહારી ! જાગી.
પાપના કીધા પોટલા, ત્હારી સાથે બંધાશે;
પુણ્યનું કર્મ કર્યું નથી, ત્હારી શી ગતિ થાશે ? જાગી.
બચવાની બા'રી એક છે, લાવે લજ લે મોરારી;
હોંન 'શંકર'નો નાથ એ, લેશે તુજને જીગારી ! જાગી.

“ રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન
આવ્યું ! ”

વસંતતિલકાવૃત.

જા ! જા ! ગમાર નર શું જગમાં કમાયો ?
પામ્યો : અપાર ધન તું ઇશ ના લજાયો;
લોભાન્ધ ને નફ્ટ થૈ વય તેં ગુમાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૧

હાકે હલાવૌ જગને વિરલા ગણાતા,
ધાકે ધુજવૌ જનને જમડા જણાતા;
ચાલ્યા ગયા ખળર કો' નવ તેની લાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૨

ખાતા હતા મગન થૈ મિષ્ટાન્ન ભાવે,
જાતા દોહા જમપુરે નવ કો' બચાવે;
માટીતણું શરૌર જૈ ધૂળમાં સમાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૩

ખાળાપણે રમતાં હરિને વિસાર્યા,
મ્હોટો ધયો પણ નહિ જગનાથ ગાયા;
ચાલ્યું જશે જળ સમુ સરવે સુ આયુ,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૪

જેનો ઉચ્ચાર જન સૌ પડતો ઉપાડે,
જેનું અપાર ધન તે ન સમાય ગાડે;
વૉરંટ તે જન પરે જમડે બળવ્યું,
રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૫

વાણી વદે વિમળ 'શંકર' આ સદાયે,
ટાળે ત્રિવિધ દુઃખ જો ઇશને લળાયે;
સાથે મળે નવ કદી ધન જો જમાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૬



ગાડું અધવચ અટક્યું !

(મુજ ના પડે પીયુ પ્યારા—એ રાહ.)

અધવચ ગાડું અટક્યું !—એ ટેક.

ભૂંટી રાહ ભવે ભવ ભટક્યું, તૂટી ખીલીને જોતર સટક્યું;

લખ્યા લેખ પ્રમાણે લટક્યું. અધવચ.

અહંકારે આંતરીયું ગાડું, મોહ લોભ થયા વાટ પાડું;

ત્રણે સંપીને પાડયું ધાડું. અધવચ.

નહિ આધું કે પાધું જવાય, ગાડું ગાળામાં ધુંચાય;

ઠહાલા વિકૃલ કરજો સહાય. અધવચ.

હવે એકે જડે નહિં આરો, ઝાલી હાથ ઓ નાથ ! ઉગારો !

છે 'શંકર' ને ભરૂસો ત્હારો. અધવચ.



(૧૩૬)

“ કયમ ચાલશે ? ”

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

તેડું થયું ફિસ્તારનું, માન્યા વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’
ઝાંખી થઈ જમફતની, બાવા વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

બાવું મજલ મ્હોટી તહીં !

તૈયારી કૈં કીધી નહિં !

ભાથું ભર્યું ના સાથ કૈં !

ભાથા વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

શણગાર ધારી અંગમાં !

રમતો ત્રિયાથી રંગમાં !

રામા ન આવે સંગમાં !

રામા વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

મિત્રો મહીં તું મ્હાલતો !

ફક્કડ બની ફરતો હતો !

ના એકલો કૈં એ જતો !

સોબત વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

સેવક તણા સહવાસમાં !

હુકમો કર્યા હુલ્લાસમાં !

નોકર મળે ના સાથમાં !

ચાકર વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

(૧૩૭)

સુખ ભોગનાં સાધન ઘણાં !

હાજર હતાં કેં ના મણા !

અંતે ન કીધાં આપણાં !

તેના વિના ‘ કયમ—ચાલશે ! ’

માયા અને મિલકત ખરે !

મુકી જવું પડશે-અરે !

નાણા નકામાં આખરે !

નાણાં વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

પરમાર્થ તો પ્રીતે કરો !

ભક્તિ તણું ભાથું ભરો !

કલ્યાણ—કાયાનું કરો !

તેના વિના ‘ કયમ—ચાલશે ? ’

હે રાજન ! તહમારો અને અમારો

પંથ ન્યારો છે !

—ગઝલ—

તહમે છો દેશના રાજ, અમે જંગલ વસાવ્યું છે;

તહમે અજ્ઞાનના તાબે, અમે તેને ફસાવ્યું છે !

તહમારે મહેલ ને માળા, બગીચા બાગ વસવાના;

અમે સુંદર ગૂંફા શોધી, તહાં જગનાથ જપવાના !

તહમે ગાદી અને તક્રિયા, તથા શય્યા વસાવી છે; અમે તો પ્રેમથી પૃથ્વી, પરે કંથા બિછાવી છે ! તહમે મિષ્ટાન્ન ને મેવા, અતિશે સ્વાદથી જમતા; અમે ફળ ફૂલ ખાનારા, નથી મિષ્ટાન્ન પર મમતા ! ધરી વસ્ત્રાલુપલુ અંગે, તહમે માંજે ઉડાવી છે; શરીરે ભસ્મ ચોળીને, અમે કંકની ચ્હડાવી છે ! વિષય તમને અર્તિ બહાલો, વળી માયા તણા રાગી; અમે તો મુક્તિને મોહ્યા, પ્રભુની ધૂન છે લાગી ! તહમે હર કામમાં નોકર, પરે હુકમ બળવાના; અમારા હસ્ત ને ચરણો, અમોને સ્હાય થાવાના ! સગાં ને મિત્રની સાથે, તહમોએ સ્નેહ રાખ્યો છે; અમે જંગલ તણાં પક્ષી, પશુનો પ્રેમ ચાખ્યો છે ! સદા ચિંતા અને ભયમાં, તમોને શાન્તિ ના જરીએ; અમે નિશ્ચંત ને નિર્ભય, હરિનું ધ્યાન હા ! ધરીએ ! તહમે રાજા મહારાજા, અરે ! તેમાં અમારે શું ? નથી કેં લેવુ કે દેવુ, પછી પરવા લગારે શું ? તહમારો રાહ જૂદો છે ! અમારો પંથ ન્યારો છે ! તહમે છો ભોગના ભોગી ! અમોને યોગ પ્યારો છે ! તહમારો ભોગ છે રોગી, અમારો યોગ બળવાળો ! અમે જીવન સફળ કરીએ, તહમે આયૂ વૃથા ગાળો !

રાજા અને યાગી ! (પેજ ૧૩૮.)



“તહમે રાજા મહારાજા અરે ! તેમાં અમારે શું ?
નથી કું લેતુ કે, દેવું, પછી પરવા લગારે શું ?”
“મણિમાન.”

નળાદમયંતી વનવાસ (અસ્તોદય). (પૃષ્ઠ ૧૩૯)



“કરમ ત્હારી કળા ન્યારી, હજારોને નચાવે છે !
 મ્હુરે જે ચક્રે ત્હારા, ઘણું ત્હેને લખાવે છે !”
 “મણિકાન્ત.”

પ્રસ્તાવિક-કાવ્ય



—ગઝલ—

કરમ ! તહારી દુખા ન્યારી ! હળરોને નચાવે છે !
 મહડે જે ચક્કરે તહારા ! ઘણું તહેને ભમાવે છે ! કં
 હતો જે કાલ ભીખારી અને ધનવાન તે આજે !
 અહા ! ધનવાનને પળમાં ભગીભીક્ષ મગાવે છે ! કં
 હળરો મોજ જે કરતા મહારાજ કહેવાતા !
 તળવી મોજ તહેને તું અહા ! ખાવા ખનાવે છે ! કં
 લગનનાં વાગતાં વાળાં ! ગવાતાં ગીત ંહીવાનાં !
 અરે ! એ ઘેર તું પળમાં મરણ પોકે પડાવે છે ! કં
 નહિ કે વાત જેસમજે અભણ ન્યાં ત્યાંજ અથડાતો !
 ખનાવી જ્ઞાનિ તું તહેને અતિ ઊંચે મહડાવે છે ! કં
 સુવાસણ હોય જે નારી પતિની પ્રાણથી પ્યારી !
 અરે ! વિધવા ખનાવીને મિચારીને રડાવે છે ! કં
 ખનાવે ચોર્મોને લોગી ! કરે મળવાનને રોગી !
 નીચાની ઊંચના પાસે ગુલામી તું કરાવે છે ! કં
 ધડીમાં તું રડાવે છે ! પલકમાં હા ! હસાવે છે !
 કયે શંકર તું દંદામાં સકળ જગને ફસાવે છે ! કં

“મણિકાન્ત.”

(૧૪૦)

કુદરતને !

—ગઝલ—

અરે ! ઝો કારમી કુદરત ! તને અવગું સુઝયું ક્યાંથી ?
સુધાર્યું હોત તો સુધરત ! તને અવગું સુઝયું ક્યાંથી ?
સુશોભિત ને સુગંધી છે છતાં કાંટા ગુલાબે કાં ?
મહા ખેંચાણુ મુકયું છે - અયે ! કુદરત શરાબે કાં ?
ભર્યું ત્રણ લાગમાં પાણી જમિન તો એક લાગે છે !
છતાં જળ છે બધું ખારું ! કહે એ ઠીક લાગે છે ?
રૂડો રજની તણો રાજ કલંકિત ચંદ્ર કાં કીધો ?
બનાવ્યો કેમ ક્ષય રોગી ? અરે ! અપવાદ કાં દીધો ?
મનોહર કંઠની કોયલ કરી કાં તેહને કાળી ?
બનાવ્યો બાગ રૂપાળો કાં ? તને કો' ના શક્યું ખાળી ?
સુગંધી યુક્ત કરતુરી અહા ! કાળી કરી કુદરત !
સફેદી છે છતાં કાંદે અરે ! બદળો ભરી કુદરત !
પુરા પ્રેમી પપૈયાને તૃપાતુર કેમ રાખે છે ?
કરે દરકાર ના તહેના પરે તું રે'મ રાખે છે !
નથી પીનાર કો' પાણી ભર્યાં મીઠાં સરોવર બ્યાં !
અરે ! કૈં દેશ છે એવા પુરૂં પાણી મળે ના ત્યાં !
ગુન્હો શું છે ? ઘુવડનો તે, દિવસમાં ના શકે દેખી !
હળાહળ ઝેર છે જેમાં સફેદી સોમલે મૂકી !
ઘણા છે દાખલા એવા ! ગણાવું શું તને કુદરત ?
અજબ કાંટા અરે ! ત્હારા ! જણાવું શું ! તને કુદરત ?

દાનો કે દિવાનો ?

—○○○○—

—ગઝલ—

દિવાનાને તમે છેડી ! નકામા શિર ફેડો છે ?

અમારા અખ્મના ટાંકા તમે શા માટ તોડો છે ? દિ.
દિવાની છે બધી દુનિયાં દિવાનો અન્યને ધારે !

સમજ વણ પારકી પોથી સખબ વણ કેમ છોડો છે ? દિ.
દિવાના હાલ આ સાથી ? અમારું દિલ બણે છે !

પરાઇ પીડ સાંભળવા તમે કાં જીવ જોડો છે ? દિ.
અખમ ઝેરી કટારીનો ! પિછાને છે પડ્યો જેને !

દિશા દેખ્યા વિના જે તે દિશાએ કેમ દોડો છે ? દિ.
અમારા કષ્ટની કા'ણી સૂણીને શું તમે કર્યો ?

અરે ! એ યાદને આપી પડેલાને પછાડો છે ! દિ.
છતાં ઈચ્છા તમારી છે અમારો હાલ સાંભળવા !

ઠહું દુ'કાણુમાં કા'ણી મગર બાજી બગાડો છે ! દિ.
અરેરે ! ! એ કથા કે'તાં જીગર મ્હારું બળી બશે ?

અધૂરી વાત એ રે'શે લલા કાં દિલ લગાડો છે ? દિ.
સૂણી શાણા દિવાનાની કથા દિલમાં દયા ધરજે !

અરે ! વાજીત્ર તુટેલું ! તમે વીરા વગાડો છે ! દિ.

* * * *

અમારો પ્રેમનો તંતુ ! અરે આ લાઇ ! તુટ્યો છે !

ભરેલો કુંભ અમૃતનો ! અરેરે ! ! હાય કુટ્યો છે !

ખરે ! તે રોજથી અઝલ ખળનો છેક ખૂટયો છે !
અમારા દિલનો ઘોડો કરી તોફાન છૂટયો છે !

* * * *

પ્રભુ એ પ્રેમની દેવી ! ભલી દિલખર મહુને લીધી !
પતિ ભક્તિ તણો હૈયે હતો હા ! મિષ્ટ વારિધિ !
ભરીને પ્રેમની ખ્યાલી ! હતી મહેં પૂર્ણ ના પીધી !
અરે ! આલીમ જમડાએ ઉપાડી તેહને લીધી !

* * * *

નિરખજો આ દિવાનાને નયનમાં નીર-આવે છે !
હવે ફાટે હૃદય મહારં ! અરે રે ! ફેર-આવે છે !
ઠહી હું ના શકું કા'ણી 'દિવાની' લહેર-આવે છે !
ઠલેબું કતલ કરવાને જુઓ ! સમશેર-આવે છે !

* * * *

પધારો ! પ્રેમની દેવિ ! અહા ! પુષ્પે વધાવું છું !
અમારો પ્રેમ છે કેવો ? હૃદય ખોલી બતાવું છું !
અરે ! પણ તું નથી પાસે પછી કો'ને જણાવું છું ?
ઠખરમાં તું સખર કરજે ! ખખર લેવાજ આવું છું !

* * * *

દિવાનો એટલું ખોલી હસ્યો હી ! હી ! અને નાઠો !
દિવાનાને રડાવી મહેં ! અનુલવ મેળવ્યો માઠો !
અવલની યાદ આપીને હૃદય લહેનું દુખાવ્યું મહેં !
હવે પસ્તાઉં છું પૂરો ! અરે ! આ શું બનાવ્યું મહેં ?

* * * *

—દાહરે—

અંતરના આઘાતથી, મસ્તિક બ્રમ જો થાય;
દિવાનો દુનિયાં કહે, વૃથા જીવંગી જાય.

મહારી મીઠી કોયલનું મહોત !

—ગઝલ—

સુકોમળ કંઠની કોયલ' સુણાવી રાગ રમતી'તી !
બિચારી બાગ લમતી'તી ! અરે ! ધાયલ કરી કોણે ?
ન કો'ને દુઃખ તે દેતી ! ન કો'નું નામ તે લેતી !
છતાં નિર્દોષ પર ગોળી ! અરે રે ! ! વાપરી કોણે ?
કરી ઉત્પન્ન ફિરતારે ! હતી ના કોઇને ભારે !
તથાપિ તેહને હણવા ! અરે ! હિંમત કરી કોણે ?
દુઃખી આ દિલ મ્હારાને, અહા ! આરામ દેતી'તી !
મધુર ગાન ગાતી'તી ! ગુણી ગાયક હરી કોણે ?
હતો હું તેહનો આશક ! મીઠી મોહક હતી મ્હારી !
મ્હને નારાજ કરવાની, કબુલિ એ કરી કોણે ?
અહા ! આંખા તણી ડાળે ! મનોહર ટોકતી માળે !
ધડાકે ભોંય પાડી પાપની ખ્યાલી ભરી કોણે ?
નહિં કોયલ વિના આલે, હવે આનંદ કો આલે ?
અમારા પ્રેમની દોરી, અરેરે ! ! કાતરી કોણે ?
અરે ! કો' આંહોં આવોને ! સિતમગરને ખતાવોને !
કરૂં શિક્ષા સિતમની હું ! હવે ઘેલો બન્યો છું હું !

“ બળી એ નોકરી કરવી ! ”



—ગઝલ—

કદર જ્યાં થાય ના કૈં એ, બળી એ નોકરી કરવી !

પુરા પરતંત્ર જ્યાં થઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

સગું જ્ઞાતું તણ દીધું ગમન પરદેશમાં કીધું;

છતાં ના સુખ પય પીધું, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

કરી નિજ શેઠની સેવા, જખ્યા ના લેશ જગદેવા;

રહ્યા જેવા હતા તેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

મળે દશ બાર કે પંદર, વૌશીનું ખર્ચ પણ અંદર;

રખડવું કોટ ને અંદર, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

હશે જે શેઠના સાળા, નહિં કૈં કામ કરનારા;

મક્તનો માલ ખાનારા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

ખુશામત શેઠની કરતા, સલામો દર કદમ ભરતા;

બનીને બેફાંકર ફરતા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

અપાટામાં જમી લઇએ, નિયમસર નોકરી જઇએ;

છતાં ઠપકો અતિ ખઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

મળે ના પેટને પુરતું, હૃદય તેથી રહે ઝુરતું;

અરે ! એ ચાકરી તજ તું ! બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

રજા ના કો' સ્થળે જાવા, ટુંકારા શેઠના ખાવા;
 લલે એથી બનો ખાવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 મળે કુરસદ નહિં જરોંએ, કઠણ થૈ કામ સૌ કરોંએ;
 છતાં ના આપદા હરોંએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 ધરમ કે, ધ્યાન ના થાયે, દિવસ સૌ કામમાં જાયે;
 છતાં જો શેઠ ના ચાહે, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 ચિવટથી ચાકરી રહોંએ, પરાધિન પિંજરે પડોંએ;
 છતાં જો રોદણાં રડોંએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 થયા પરતંત્ર તન તોડી, જીવાની જેરમાં જોડી;
 છતાં ના પાસ રહોં કોડી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 મળે સર્વિસ સરકારી, અગર કો' રાજ્ય દરબારી;
 ખુશામતની બધે સ્વારી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 અધીકારી : કંઈ એવા, વસીલાની કરે સેવા;
 ખુશામતના જમે મેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
 ખુશામતખોર જન જ્યાં છે, સુખો 'શંકર' બધાં ત્યાં છે;
 કદર તો કામની ક્યાં છે ? બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

સન્નિમત્ર કે શયતાન ?

દુખી પોલીસનાં બહાદુર કામેથી વાકેફ થવું હોય તો
 આ પુસ્તક વાંચો, મિત્ર બની શયતાનનું કામ કરનારની કૃત-
 મતાનો આબેહુબ ચિતાર પાકુ ગાઇન્ડીંગ, સાનેરી નામવાળું.
 છતાં કી. ર. ૧-૮-૦, પોસ્ટેજ જુદું.

સોજતરીયા પ્રધર્સ-કે. પોસ્ટ નં. ૨. સુબઈ.

(૧૪૬)

કિસ્મતનો આંક !



—ગઝલ—

નજીમી જોઈ પાસે જે,
જતાવ્યો જોષ કિસ્મતનો !
“તમેને દ્રવ્ય મળશે કે,
જગાડો જોસ”-કિસ્મતનો !

અહા ! કિસ્મત જગાવાને,
ભરી ટીકીટ ડરખીની !
અરે ! ઘોડો નહિં લાગ્યો,
થયો જ્યાં રોષ-કિસ્મતનો !

રમ્યા કેં જાતની સસ્તો,
જુગારી જીંદગી ગાળી !
કરી સદો અતિશે હા !
તપાસ્યો કોષ-કિસ્મતનો !

ઘણા ધંધા કર્યા એવા,
છતાં ના પાસ થઈ કોડી !
પછી અપવાદ દે કો'ને ?
બધો છે દોષ-કિસ્મતનો !

(૧૪૭)

નજૂમી જોઈ સૌ જુઠા,
રહ્યાવે આશ ચગડોળે !
વિભૂ વિણુ “આંક” જોનારો,
ન કો’ બાહોશ-કિસ્મતનો !

ચાલૂ જમાનાનો “ સુધારો ! ”

—ગઝલ—

જમાનો વહિ ગયો જૂનો, અરે ! દેશન વિના સૂનો;
અમોને શાખ ખ્યારો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !
ગમે ના પાઘડી જરોયે, શિરે ટોપી ધરી ફરીયે;
જુનો ધારો અકારો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !
વિના દર્દે ધર્યો ચસમો, ભલે આંખે પડે વસમો;
સુનેરી દ્રેમ વાળો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !
ભલે ઘરમાં નથી ખાવા, ભલે ખાપા ખને ખાવા;
નવિન પાપાક ખ્યારો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !
ગમે ના જ્ઞાનનાં પોથાં, નકામાં એ બધાં થોથાં;
સરસ શૃંગાર ખ્યારો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !
નથી કિરતાર જેવું કે’, ભૂંડી ભટકી મરે છે કે’;
વકુફ વણુ એ વિચારો છે ! અમારો એ ‘સુધારો’ છે !

પુરાણો શાસ્ત્ર છે જોટાં, નકામાં ખાય સૌ ગોથાં;
 ધરમ ખાત્રી ધખારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 પૂંજી ને સ્નાન સંધ્યાનું વળી પરમાર્થ કરવાનું;
 નકામો એ કૂટારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 ગમે ના ઘર મહીં ખાવું, સદા હાટલ વિષે જાણું;
 તહાનો સ્વાદ સારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 ગમે તે જ્ઞાતિનું ખાવું, અરે ! એ 'હું જૂઠું' કેવું ?
 અરે ! જોટા વિચારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 ફરીશું ફાંકડા ફક્કડ, અભિમાને અતિ અછકડ;
 વિનયનો તો ઉધારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 ચહડાવી ખૂટને મોજાં, ફરીશું ખાગ વાડીમાં;
 લજન ખાત્રી લવારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 મરાવી રોક જૈરીને, જશું નાટક તમાસામાં;
 સુધારાનો વધારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 અડાહા ! ! પ્રાન્ડોને ખીડી, અમારી સ્વર્ગની સીડી;
 પીએ ના તે ગમારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 અનીતિમાં મજા જેવી, નીતિમાં ના મળે એવી;
 કહે કો' એ કુધારો છે ? અમારો એ 'સુધારો' છે !
 પિતા માતા તણે તાળે, રહેવું એ કહ્યું કોણે ?
 પ્રિયાનો પ્રેમ ખ્યારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે ?

(૧૪૯)

અમે તો ખ્યારમાં ઘેલા, ચતુરાના બન્યા ચેલા;
 ગુરુ એ અમારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 ગરીબો છેક છે હલકા, નથી મિત્રો થવા જેવા;
 અમારો રાહ ન્યારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 તમોને જે કહી વાતો, સુધારા જુજ છે એ તો;
 હજુ બીજા હજારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !
 * * * * *
 કહે શંકર તમો જેવા, અરે ! દુનિયાં ડુબાવાના;
 અમારો જે કુધારો છે ! તમારો તે 'સુધારો' છે !



સુધરેલાનો સંતાપ !

—ગઝલ—

સુણો સાથી સુધારાના ! અરે ! સૌ આંહિ આવોને;
 તમારા ભાષણે ભૂલ્યો, હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.
 તમારા રાહ પર ચાલી, સુધારો ઘર વિષે ઘાલી;
 પોંધી મહેં ઝેરની ખ્યાલી, તમે તેથી બચાવોને ! સુણો.
 પ્રિયાનાં પોલકાં લાવી, નવોન પોશાક પહેરાવી;
 ગરીબી ઘર વિષે આવી, હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.
 પ્રિયા ઘરકાજને છોડી, ચઢાવી ખૂટની જોડી;
 હવા ખાવા જતી દોડી, કહે “નોકર વસાવોને !” સુણો.

(૧૫૦)

“ નથી હું કાંઈ લઈયારી, નથી કૈં કામ કરનારી;
હવે હકદાર હું નારી, નિયમસરનું બજવોને ! સુણો.
સુધારો આપણે માથે, નહિ ખાવા કરે હાથે;
પિયૂજી રાંધવા માટે, રસોયો એક લાવોને ! સુણો.
સુશોભિત રૂસ લાવોને, સરસ ચરમાં અપાવોને;
હુકમ મ્હારો બજવોને, મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.
જવું ફરવા પગે ચાલી, સુધારાની નહિં ખડાલી;
દિયો એ આપદા ટાળી, સરસ સાધકલ અપાવોને ! સુણો.
બનું હું રાયની રાણી, જવું નાટક વિષે જાની;
ટિકિટ લાવો તમાસાની, સુધારાને વધાવોને ! સુણો.
ઘણું છે કામ તમ માથે, તમે ના આવશો સાથે;
કુલાજી ટ્રેન્ડને માટે, ટિકિટ ખીજી મગાવોને ! સુણો.
અદેખા શું બનો એમાં ? કુલાજી સાથ છે તેમાં;
સુધારો છે રહ્યો જેમાં, જરા વિશ્વાસ લાવોને ! સુણો.
સુધારાના થયા સાથી, પછી ખટપટ કરો આ શી ?
કરે અજાનિયો હાંસી ! કુધારાને હરાવોને ! ” સુણો.
સુધારો આ જુઓ ચારો ! તમોને જે અર્થ ખ્યારો !
હવે લાગે મને ખારો ! લલે લપકો બતાવોને ! સુણો.
ખરચ પોષાય ક્યમ આવું ? મુસારો સાઠનો લાવું;
પ્રિયાને કેમ સમજવું ? જરા યુક્તિ જણાવોને ! સુણો.
રસોયો ક્યાં થતી રાખું ? હૃદયનું દુઃખ ક્યાં દાખું ?
નિસાસા હાય ! હું નાખું, દયા દિલમાં ધરાવોને ! સુણો.

(૧૫૧)

છકેલી કૈં થઈ નારી, જરાએ લાજ ના ધારી;
 પતિ તો શાક તરકારી ! પતિવ્રત તો પળાયોને ! સુણો.
 લગ્નવ્યા તાતને કૈંએ, બનાવ્યા બ્રાતને કૈંએ;
 ડુગાબ્યું કુળ હા ! કૈંએ, લલ્લે દિલને મનાવોને ! સુણો.
 નિયમસર છુટ છે સારી, નિયમસર કેળવો નારી;
 નિયમસરની બલીહારી ! નિયમસર સૌ ચલાવોને ! સુણો.
 સુધારો ! એ તમારો તો, લલ્લે તમને મુબારક હો !
 અરે ! પસ્તાઈ છું પૂરો ! પ્રભુ તેથી બચાવોને ! સુણો.

*

*

*

*

સુણી શંકર કહે “ શાળા ! લવાડા આ સુધારના !”
 સુણી ના કોપશો ખ્યારા ! અરજ દિલમાં ઠસાવોને !” સુણો.

પરપોટા પેઢી યા બેંકના મેનેજરની
 મનોભાવના !

—ગઝલ—

અમે પેઢી ઉઘાડી છે ! મઝા મોઝો ઉડાવાને !
 અમેએ બેંક કાઢી છે ! ગરીબોને રડાવાને ! અમે.
 તમારા રૂપિયા લાવો ! જમે અમ બેંક મંડાવો !
 અમે હાજર છીએ આવો ! હુકમ માથે ચડાવાને ! અમે.

સુભાષિત શબ્દ ભાખીશું, તમારું દ્રવ્ય રાખીશું;
 મજાનું વ્યાજ આપીશું, પછી પોકો પડાવાને ! અમે.
 અમે મોટર વસાવીશું, નવી બિલ્ડીંગ બનાવીશું;
 પૂરો ભપકો બતાવીશું, પ્રથમ પૈસા કઢાવાને ! અમે.
 બનીશું કાંકડા એવા ! નવલશા હીરજી જેવા !
 કરીશું કૈંકના દેવા ! ઘરેણું તો ઘડાવાને ! અમે.
 પુનાની રેસમાં જઈશું, જુગારે દોકડા દઈશું;
 અજબ સદ્દે ઉઠાવીશું ! અહા ! કિસ્મત લહડાવાને ! અમે.
 બનીશું મીલના માલિક, હબરોના થશું પાળક;
 મુકીશું મીલને ગીરો, નગદ નાણાં કઢાવાને ! અમે.
 કરીશું કુંપની ઉભી, ખરેખર ! વાપરી ખૂબી !
 અમે શરો ભરાવીશું, સળધીને ફાસાવાને ! અમે.
 ડગલ શરો બનાવીશું, પ્રજામાં તે બપાવીશું;
 ખુશીથી વ્યાજ આપીશું, સુખે મૂડી પચાવાને ! અમે.
 કરીશું હાથને કાણા, ભરીશું ફાંડમાં નાણાં;
 સખી શ્રીમંત છે એવું, જગતને તો જણાવાને ! અમે.
 અમારી ધારણા એવી, સખાવતમાં રકમ દેવી;
 થવું સર નાઈટ કે, જે. પી. અહા ! મહોટા મનાવાને ! અમે.
 અહાહા ! ! પાર્ટિઓ આપી, વિગત છાપા વિષે છાપી;
 જશે-જશ જગ વિષે-વ્યાપી, પૂરા પ્રખ્યાત થાવાને ! અમે.
 ટિકાં તાણી ભગત થૈશું, હવેલી મંદિરે જૈશું;
 વસૂ પરમાર્થમાં દૈશું, મહા ધર્મી ગણાવાને ! અમે.

(૧૫૩)

બનીશું કૈંકના ત્રસ્ટી ! બગાડીશું પત્તી દ્રષ્ટિ !
હજમ મોલકત કરીશું તે ! અહા ! રાંડો નચાવાને ! અમે.
અવલથી વાપરી અમ્મલ, પ્રિયાના નામ પર મિલકત;
ચ્છડાવીશું નહિં હરકત ! હજારોને હરાવાને ! અમે.
અમારો ધીકતો ધંધો ! ધિરજ ધારી ધોંકાવીશું !
તગાદો બહુ થશે ત્યારે ! દેવાળાને દોંપાવીશું ! અમે.

પરપોટા બેંકના મેનેજરનો ભવિષ્યમાં ભુસકો !

મનહર—છંદ.

(૧)

આવો મહારા મહેરબાન ! છાની વાત ધરો કાન;
ખીરસાં ખાલી છે તે માટે, બેંક તો ઉઘાડીશું !
ડિરેક્ટરો મહોટાં મહોટાં, પુછડાંવાળા શોધીને;
મહોટી મહોટી આશા આપી, નામ તો ઘુસાડીશું !
નહર બળરો મીઠી મીઠી પેપરોમાં આપી;
શરો લેવા માટે બસ જગતને જગાડીશું !
લાગ વગ વાપરીને શરોને બપાવા માટે;
દલાલો રોકીને તેને એ કામે લગાડીશું ! !

(૧૫૪)

(૨)

વ્યાજે નાણું ધીરવાની કૈંકને આશાઓ આપી;
થોડા ઘણા શર લેવા તેને લલચાવીશું !
ખાકીના વધેલા શરો જેને તેને ગળે ઘાલી;
હુંડીઓ લખાવી લઈ ગાડું ગબડાવીશું !
ખોટે નામે નાણું લખી પછી તે નાણું વિપેશી;
ડિરેક્ટરો તણા નામે શર તો ચડાવીશું !
ગોટાળા પીંડાળા વાળી શરનો નીકાલ લાવી;
ભરાએલી થાપણ હા ! મ્હોટી જતલાવીશું ! !

(૩)

જમે નાણું ખેંચવાને ડિપોઝીટ ખાતાં ખોલી;
ખાંધી મુદતોનું વ્યાજ મ્હોટું હા ! ઠરાવીશું !
ગરીબ નોકર વર્ગ, યાને રાંડીરાંડો માટે;
સેવીંગ ખાતું ખોલીને, નાણું ત્યાં ભરાવીશું !
ચાલુ ખાતાં લાગવગ વાપરી વધારવાના;
હરીફ બેંકોને ધરી લીમ્મત હરાવીશું !
ખહાર ગામ તાણું નાણું ખારોખાર ખેંચવાને;
અનેક શાખાઓ ખોલી વસુલ કરાવીશું ! !

(૪)

જામીનગીરી યા ઠામ ઠેકાણું તપાસ્યા વીના;
અમારું ખીસ્તું ભરીને હુંડીઓ સ્વીકારીશું !

(૧૫૫)

અમારા પોતાના માટે બીજે નામે નાણું લખી;
ઘાલખાદ ખાતે પછી છેવટે ઉધારીશું !

સગાં સ્નેહી મીત્ર વર્ગ સર્વને હુંડી ધીરીશું;
નાદાર બનાવી તેને જોખમ ઉતારીશું !

હિરેકટરો અગર કો' વાંધો ના ઉઠાવે માટે;
જોડે નામે નાણું ધીરી તેમને સુધારીશું ! !

(૫)

ચાંદી, રૂ, મોતી, શરોનો સંદો ખૂબ ખેલવાના;
અન્યને નામે ઉધાર, જમે બતલાવીશું !

નફા જો થશે તો અમે તે ખીસ્સામાં મુકવાના;
જોટ જશે ત્યારે બસ ! બેંકને રડાવીશું !

ગાડી ઘોડા મોટરમાં, મજા કરવાના અમે;
બાયડીના નામે મહોટી, મિલકત ચઢાવીશું !

મહોટાઇનાં કામ કરી, મહોટામાં ખપીશું અમે;
પારકી મુડીએ માજ અહાહા ! ! ઉડાવીશું ! !

(૬)

જોટાં જોટાં સરવૈયાં બહાદુરીથી બહાર પાડી;
જોટ હશે પણ મહોટો, નફો હા ! જણાવીશું !

શૌર હોદ્દરોને સાડું વ્યાજ આપી પતાવીશું;
બોનસ બહેંચી તેજોને, મૂરખા બનાવીશું !

(૧૫૬)

અનામત ફંડ મ્હોટી રકમનું જાતલાવી;
 ખેંક છે સદ્દર એવું દીલમાં ઠસાવીશું !
 સીન્ડીકેટ કરી ભાવ શરના વધારી દૈશું;
 હીમ્મત રાખીને જાત્રી આફતો હઠાવીશું ! !

(૭)

આપણા કહ્યામાં રહે, એવા ઑડીટરો રાખી;
 તેનું મન મનાવીને કામ તો કરાવીશું !
 પ્રજાના વિશ્વાસ માટે, ખોટું જરૂં સમજાવી;
 ચોપડા તપાસ્યા કેરું જીલાડું ખેંચાવીશું !
 ભાગીદારો ભીખ માગે, લેણુદારો પોક મુકે !
 તેની દરકાર અમે લેશ ના ધરાવીશું !
 ભોપાળું જણાતાં લેવા લેણુદારો આવશે તો;
 જાંઘ કરી ખેંક પછી, નાદારી નોંધાવીશું ! !

“ કુકાયો વા દેવાળાનો ! ”

(સને ૧૯૧૩.)

—ગઝલ—

જુઓ ! જ્યાં ત્યાં પ્રસરનારો કુકાયો-વા-દેવાળાનો !

હૃદય ભયભીત કરનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જુઓ.
 હુબરોને હવા લાગી, ભડાભડ પેઢિયો ભાગી;

ઇજ્જતપર ડાઘ દેનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જુઓ.

પડી છે બંધ કંઈ બેન્કો વસાયાં બારણે તાળાં;
 સકળની હામ હરનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 હતી બાંધી અરે ! મૂઠી, ઝવેરી કંઈ ગયા તૂટી;
 ધનીકોને ધુજવનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 ગયા લાગીજ ઘીવાળા, વળી તે સાથ રૂવાળા;
 અરે ! ચોપાસ કરનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 દસાલો શરના કુલ્યા, ભરમ બાંધ્યા બધા ખુલ્યા;
 ભરસાને ભરડનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 ગયા છે ભાવ હા ! ગગડી, અરેરે ! ! શર, મોતીના;
 નથી દેનાર લેનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 અધીરા કેં થયા લોકો, ઉપાડી કેં ગયા નાણાં.
 નથી બહેપાર વધનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 “ દસાણી બેંક તૂટે છે, દસાણી શેક ખૂટે છે;
 ઉપાડો રૂપિયા ચારો ! ” કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 “ દસાણી ભાગવાનો છે, ” બુમો દરરોજ જોડે છે;
 અતિ ઉત્પાત કરનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 ઘસાયાં કૈંકનાં નાણાં, ગરીબો પોક મૂકે છે;
 રહ્યો ના એક જ્યાં આરો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 બન્યા બે હાલ કેં લોકો, શુભાવી ગાંઠની મૂડી;
 રિયાવીને રગડનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.
 ગિઆરી કેંક વિધવાઓ, રહે છે પોક મૂકીને;
 નિસાસા લાખ લેનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જીઓ.

(૧૫૮)

અન્યા બેચેન ધનવાનો, નિરાંતે નિંદા ના આવે;

ફકીરી હાલ કરનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જુઓ.
દિવાળીના ગયા દા'ડા, છતાં હોળી હતી હેયે !

ફજેતીમાં ફસવનારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જુઓ.
અરે ! શયતાન સદાએ, લગાડ્યો દવ દેવાળાનો !

ગરીબો પર પડે મારો, કુકાયો-વા-દેવાળાનો ! જુઓ.

વાંઢાની વિનંતી !



--ગઝલ--

દયાળું દીકરીવાળા ! દયા વાંઢા પરે લાવો !

દુઃખી છે જીંદગી મહારી, કૃપાળુ કોઈ પરણાવો ! દયાળુ.

સુનું ઘરબાર મહારું છે, વિના નારી અકારું છે;

પરણવું પ્રાણ ખ્યારું છે, હવે ના લેશ તરસાવો ! દયાળુ.

સકળ લોકો કહે “વાંઢા” ! ભરૂસો તેહનો છાંડો;

કહે છે લોક કેં ગાંડો, તપેલાને નહિં તાવો ! દયાળુ.

સથુ ના કોઈ સંગાથે, અરેરે ! ! રાંધવું હાથે;

વળી ઘરકામ તે સાથે, કરું હું કેમ બતલાવો ! દયાળુ.

કડાકુટ ઘર તણી કરવી, નિયમસર નોકરી ભરવી;

નથી નવરાશ બે પળની, કરું કો'ના પરે દાવો ! દયાળુ.

હૃદયની વાત ક્યાં કરવી ? પ્રીતી ખ્યાલી કહાં ભરવી ?

ધૌરજ તો ક્યાં સુધી ધરવી ? નિવેડો તેહનો લાવો ! દયાળુ.

પ્રિયાનાં સ્વપ્ન આવે છે, મ્હને માંજળ બનાવે છે;

પ્રભાતે તે સતાવે છે, દયા તો કોઈ દરશાવો ! દયાળુ.

પિતા સૌ દ્રવ્યને રૂઢાયે, સુતા ધનકાજ વેચાયે;

અછત કન્યા તણી થાયે, કુધારો કોઈ અટકાવો ! દયાળુ.

પૂંશે પેસો નથી પાસે, અરેરે ! ! કેમ પરણાશે ?

કુંવારી જીંદગી જાશે, કડું દરરોજ પસ્તાવો ! દયાળુ.

સુતાનું દ્રવ્ય લેનારા ! સુણો તમથી કસઈ સારા;

તમો પરશ્રાપ છે મ્હારા ! હૃદયમાં લાજ કેં લાવો ! દયાળુ.

અહો ! કન્યા તણા વાલી ! પિવાડો પ્રેમની ખ્યાલી;

અરેરે ! ! દુઃખ ઘો ટાળી, લડાં સંસારનો લઢાવો ! દયાળુ.

વિનંતિ આ સુણો મ્હારી, ગયો છું હામ સૌ હારી;

બનાવો કોઈ ઘરબારી, નહિં તો હું બનું બાવો ! દયાળુ.

* * * *

કહે શંકર જિયારા રંકને ના દાદ કો' દેતું !

પિતા જ્યાં દ્રવ્યના લોભી, પછી ફરિયાદ કો' લેતું ! દયાળુ.

નીલમ અને માણેક.

રા. દેલવાડા કૃત અત્યુત્તમ સચિત્ર સંસારિક બોધક નૌવેલ આઠ ભાગમાં. દરેક બે ભાગની દી. રૂ. ત્રણ (આઠે ભાગના આખા સેટના રૂ. ૧૨) પોસ્ટેજ જુદું.

સોજતરીયા પ્રધસ ટે. લુહારચાલ-મુંબઈ નં. ૨.

“ રે ! રે ! દયાળુ દૈવ તહે ! મમ કર્મ કાં
આવું ધડયું ? ! ! ”

હરિગીત છંદ.

સુખ મેળવ્યું મેં કંઈજ ના, ખળતું હૃદય મ્હારું સદા,
ધન ધાન્ય ને ઘરખાર, મેળવવા ખમી બહુ આપદા;
હા ! હા ! તથાપિ નવ મળ્યું, મુખ મ્હારું તો ગિહલું પડ્યું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડયું ?

નિજ ગામ ને ઘરખાર ત્યાગી, લેશ કું ના ખસ્યો,
ધન કાજ તે સર્વે તજી, પરદેશમાં આવી વસ્યો;
બહાલાં સકળ પરિવાર સૌ, પણ એકમાં તજવું પડ્યું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડયું ?

વળી આકરી અતિ આકરી, ખરી ખંતથી મ્હેં તો કરી,
કીધી ખુશામત શેઠની, કે આપદાને લે હરી;
પણ પેટ પૂરતું નવ મળ્યું, જ્યાં નસિળ આવીને નડ્યું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડયું ?

વળી દેહથી પણ સુખ નહિ, વ્યાધિ હજારો આવતી,
ના એક-દી-સાજે રહું, ચિંતા અતિ ચીત્તમાં થતી;
કાલે હતો જો તાવ તો, આજે વળી માથું ચડડ્યું !
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડયું ?

(૧૬૧)

કેં કેં ઇલાને આદરે, પણ એક ચાકે ના ચૂકે,
જીવથી ઘણો હું જાણું, પણ ઝટ તે ભાગી પડે;
લોકો કહે છે “મૂર્ખ છે ! એને કંઈ ના આવડ્યું,”
રે ! રે ! દયાળુ દેવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડ્યું ?

માને હજારો મારતા, જાતા દોઠા કેં વાડોએ,
ખાતા હતા પકવાનને, ફરતા દોઠા કેં ગાડોએ;
ના પૂરતું ખાવા મળે, જોડા વિનાનો આથડું,
રે ! રે ! દયાળુ દેવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડ્યું ?

કેંનું દુઃખે રજ પેટ તો, વૈદોની દોડાદોડ છે,
રિખાઉ હું દરદે ઘણો, સંભાળનાર કોણ છે ?
નાખું નિસાસા હું ઘણા કે, પાપ કો ભવનું નડ્યું ?
રે ! રે ! દયાળુ દેવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડ્યું ?

કેંના પરાણે મિત્ર થાવા, જન હજારો જાય છે,
હું મિત્ર શોધું એક પણ, તે દાદક્યાં લેવાય છે ?
શું જગતનો એ નિયમ કે, પડતા ઉપર સૌ કો' પડ્યું ?
રે ! રે ! દયાળુ દેવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડ્યું ?

શાને કરે મન શોક તું ? તહારા સમા જગમાં ઘણા !
તું તો હજીએ ઠીક છે, કેંનાં દુઃખોની નહિ મણા !
વાણી વદે ‘શંકર’ વિમળ-સંતોષમાં સુખ છે પડ્યું !
રે ! રે ! દયાળુ દેવ તહે ! મમ કર્મ કાં આવું ધડ્યું ?



(૧૬૨)

બેવફા ભરથારને !



—ગઝલ—

નથી ને ખ્યારની પરવા !
સગાઈ-કાં બતાવો છો !
સગાઈ ને ગણો છો તો !
ઠગાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
સગાઈ લમથી સાંધી !
સગાંએ ગાંઠ આ બાંધી !
અરે ! એ ગાંઠને તોડી !
બુદાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
પ્રભુ છો પ્રાણથી ખ્યારા !
સદા શિરછત્ર છો મહારા !
બનીને બેવફા બહાલા !
બુરાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
હૃદયમાં ને હતી ચોરી !
કસાવી નાર કાં ભોળી ?
સગાઈ સાંધતાં ખેલાં !
સકાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
અમારૂં ચિત્ત હરવાને !
અમોને હાથ ઠરવાને !

(૧૬૩)

અમારી સાથ વરવાને !
લલાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦

અમોને છે અતિ આશા !
તમારો પ્રેમ મેળવવા !
જુની આંખે નવી ખ્યારા !
નવાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦

તમારા પ્રેમને સારૂ !
ઠંડું કુરબાન ! તન મ્હારું !
છતાં હે ! નાથ ! મ્હારા !
બેવકાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦

પડું તમ ચર્ણમાં ખ્યારા !
દયા હા ! ક્યાં-બતાવો છો ?
તમારે આશ્રયે આવી !
અરેરે ! ! કાં સતાવો છો ? નથી૦

પરીક્ષા વિના નકામું !

—સોરઠા—

માતીનું શું મુલ્ય ? વાનર જ્યાં ટોળે વળ્યાં !
ત્હોને તો ફળ તુલ્ય ! ફેડીને ફેંકી દોઝે !

(૧૬૪)

ગમાર જનને જાણુ, ગુણવંતી ગોરી મળે !
કરી ન શકે પિછાણુ, ભવ બગડે લામા તણા !

હોય પુરુષ વિદ્વાન, નાર મળે જો શંખણી !
આપીને અપમાન, લાજ ઘટાડે લોકમાં !

ઝહેરા આગળ ગાન, મધુર સ્વરે જન કો' કરે !
ચૂડે ન તહેને તાન, વૃથા દુઃખાવે કંઠને !

દુનિયાનો દેખાવ, અંધાને શું કામનો ?
પડે નકામી સાવ, 'અંધા આગળ આરસી' !

ઉત્તમ હીરો એક, જડે કઢી કુંભારને !
કાચ ગણીને છેક, બાંધે ગર્ધવના ગળે !

ગાંડાને જો જ્ઞાન, ગુણવંતો દેવા જશે !
શું પામે સન્માન ? માન ભંજ તે થાય છે !

મધુર કાવ્ય રસદાર, રસિક વિના શું કામનું ?
ગુણ સમજે ન ગમાર, ભવાઈમાં મનડું ભમે !

પતિવ્રત કેરો પંથ, પાતર શું જાણી શકે ?
અતિ અબળાનો કંથ, પ્રેમ કઢી ન પિછાણશે !

એમ પરીક્ષા વીણુ, મોઘું પણ શું કામનું ?
કેં અક્ષલના હીણુ, લાભ ગુમાવે લક્ષનો !



(૧૬૫)

પેટ વિષે !

રાગ—સારંગ (હરિભજન વિના દુઃખ દરિયા-
સંસારનો પાર ન આવે.) એ રાહ,

ઓ ! પાપી પેટ ! તારી ખાતર કષ્ટ કેટલાં વેઠીએ ?
ભટકી ભરીએ, ભાવ થકી ભવતારકને નવ ભેટીએ. ઓ !

નિજ દેશ તણ પરદેશ રહ્યા,
સુત નાર કુટુંબ વિયોગ થયા;
અતિ ટાઢ અને તડકાજ સહ્યા !.....ઓ પાપી !

પરની તાબેદારી કરીએ,
કહો “શેઠ” સલામ સદા ભરીએ;
વળી ધાક અથાગ ઉરે ધરીએ !.....ઓ પાપી !

ઉદ્યોગ નવિન કૈં આદરીએ,
બૉઠ વચન ઉચરતાં ના ડરીએ;
નહિ કરવાનાં કમો કરીએ !.....ઓ પાપી !

પ્રેમામત કૈં ખોટી કરીએ,
અભદ્રતા કહોને કર ધરીએ,
હોન વચન અરેરે !! ઉચરીએ !.....ઓ પાપી !

કો' પંડિત ને યોગી બનતા,
કો' વૈદ વકીલ બની ફરતા;
કૈં રખડી કાસીદાં કરતા !.....ઓ પાપી !

(૧૬૬)

કેં મુઠ મુઠાવી નૃત્ય કરે,
નર થૈ નારીનો વેષ ધરે;
ગાયન વાદનથી ઉદર ભરે !.....ઓ પાપી !

કેંના તહે હાલ ક્યાં ભુંડા !
જન સર્વ બન્યા તહારા ભુંડા !
તહારા ખાડા છે અતિ ઊંડા !.....ઓ પાપી !

અંતરનો દાણ !

(નાથ કેસો ગજકો બંધ છાડાયો--એ રાહ.)

ગુરુ ! દિલ દુઃખ ક્યાં જઈ કહ્યોએ ?
બળી રોજ હૃદયમાં રહ્યોએ ! ગુરુ !
માથું કે તાવ ચડયો હોય ત્યારે, વૈદની પાસે વિચર્યોએ;
ચિંતાની આગ બળે અંતરમાં, ઔષધ ત્યાં શું લઈએ ? ગુ.
બૂખ કદી લાગે અતિ ભારી, ચીજ લઈ કંઈ ખઈએ !
અંતરનું દુઃખ છે ગુરુ એવું, અંતરમાં બળી રહ્યોએ ! ગુ.
તેમ તૃષા લાગે ને ગુરુ ! પાણી થકી તે છીપવોએ;
દુઃખ-કર ચિંતા વળગી પુઠે, તેને કહો શું પછીએ ? ગુ.
એમ મળે ઔષધ સૌ દુઃખનું, પણ ચિંતા પરહર્યોએ;
એવો ઉપાય કહો શકરને, તો સેવક થઈ રહ્યોએ ! ગુ.

નિદ્રાને વિનંતિ !

—ગઝલ—

અરે ! નિદ્રા ! અરે ! નિદ્રા ! હઠીલી કેમ ના આવે ?
 કંઈ છું અંદગી દેવી ! દયા ! ના કેમ દરશાવે ?
 પ્રહર બે રાત્રીના વિત્યા ટકોરા બારના વાગ્યા !
 સકળ સૃષ્ટિ વિસામો લે ! અમારા ભોગ છે લાગ્યા !
 સ્મરણ ત્હારું કંઈ સ્નેહે રસીલી ! તું રિસાઈ છે !
 વિનવણી હું કંઈ બહાલી ! છતાં તું ક્યાં મનાઈ છે ?
 નથી દરકાર જે કરતું, કરે તેના પરે દાવો !
 અરેરે ! ઉઘ ! તું ઊઘી, કરે ઇન્સાફ શું આવો ?
 બિચારા બેલના સંત્રી, અગર દરવાન દરવાજે !
 ફરજ ત્હેની ભુલાવે તું, વગર તેડી તહાં ગાજે !
 અગર કૈં કામ કરતાને, અરેરે ! ! આવતાં ડાલાં !
 બિચારા હોય બેઠેલા, છતાં તે જોખતા તોલાં !
 નથી મચ્છર અગર માકણ, પવન હા ! મંદ આવે છે !
 પલંગે હું પડ્યો ત્રફડું ! છતાં ક્યાં નીંદ આવે છે ?
 કયો અપરાધ શું ત્હારો ? અરે ! તું કેમ કોપી છે ?
 દયા દિલમાં નથી ત્હારા, ખરે ! ત્હેં લાજ દોપી છે !
 હવે તો ટેક છોડી દે ! વિનંતિ આ સુણી મ્હારી !
 અમીની એક દ્રષ્ટિથી, મ્હને લે પાંખમાં ત્હારી !
 સકળ કષ્ટો ભુલવનારી ! ફિકરને દૂર કરનારી !
 મધુરાં સ્વપ્ન દેનારી ! દયા કર ! ઓ મનોહારી !



(૧૬૮)

ગરજ વિષે !

—ગઝલ—

ગરજ તો ચીજ છે એવી,
નરમ સૌને બનાવે છે !
ભલે હો શાહ કે, સેવક,
ગરજ સૌને નચાવે છે !
કદી કો' હોય ગાંડો તો,
ગરજ હાથો ઠરાવે છે !
ગરજથી ગાયને ચારો,
સકળ લોકો ચરાવે છે !
ગરજ નદી મદારીને,
રમત દોરે ચ્હડાવે છે !
ગરજથી નાટકી લોકો,
અરે ! મૂછો મુડાવે છે !
ગરજથી બેલ, ખર, ઘોડા,
અતિ બોલો જોપાડે છે !
ગવૈયા ગાય છે ગરજે,
વળી વાળાં વગાડે છે !
ગરજ તો જાંચની ગરદન,
નોંચા પાસે નમાવે છે !
વહે શંકર ગરજ કૈને,
અહા ! પાણી ભરાવે છે !

—

(૧૬૯)

સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ !

શિખરિણી-છંદ.

સદા આનંદે જો, સદન સધળું પ્રેમમય છે,
પિતૃ ભક્તિવાળા, સકળ ગુણશાળી તનય છે;
હશે સ્નેહી શ્યામા, મનહર મુખે મિષ્ટ વદતી,
અતિ રિદ્ધિ સિદ્ધિ, દિન પ્રતિદિને હોય ચ્હડતી.
મળે પ્રેમી મિત્રો, નવ હૃદયમાં સ્વાર્થ ધરતા,
પડે કષ્ટો ત્યારે, તન મન ધને સ્હાય કરતા;
નથી અંગે વ્યાધિ, અગર ન ઉપાધિ દિલ વિષે,
ભક્ત આરાધારી, અચળ મનના આકર હશે.
અપંગો ને સાધુ, સતત બસ પોષાય ઘરમાં,
રહે ભક્તિ ભાવે, હૃદય રમતું રોજ હરમાં;
વળી પ્રેમી પોતે, વિમળ મન વિદ્વાન જન છે,
અહા ! જે તે પામે, પરમ પુણ્યશાળી સુજન છે.

* * * *

અહાહા !! એથી ઠેં, અધિક સુખવાળા સુર નથી !
મળે જો એવું તો, સ્વરગ સુખ એથી દૂર નથી !
હશે જેણે પૂર્વે, જપ તપ કરી દેવ રિઝવ્યા !
અહા ! તે પુણ્યાત્મા, સકળ સુખધારી જન થયા !

(૧૭૦)

દ્વિજ દુર્દશા !



શિખરિણી-છંદ.

ગયા ક્યાં એ વિપ્રો ? જપ તપ અને હોમ કરતા,
ગયા ક્યાં એ વિપ્રો ? હરનિશ હરિ ધ્યાન ધરતા;
હશે ક્યાં એ વિપ્રો ? સતત મુખથી વેદ વદતા,
અરે ! એ વિપ્રોના, તનય ધન લોભે ભટકતા !
દ્વિજોની આશીષે, તન, ધન, ધરા, મુખ મળતું,
દ્વિજોની આશીષે, સકળ ભય ને પાપ ટળતું;
દ્વિજોના શ્રાપોથી, રવિ શશિ અને દેવ ડરતા,
અરે ! તેના પુત્રો, વિનય તજી જે તે ઉચરતા !
મહારાજ આવી, મુનિવર કહી પાય પડતા,
મુનિ જે માગે તો, તન ધન ધરા રાજ્ય ધરતા;
સુતો તેના હાથે ! નૃપતિ દરબારે રાજતા,
કરીને કાસીદાં, અધમ થઇને પેટ ભરતા !
ગુમાવી ગાયત્રી, જપ તપ ભૂલીને અધડતા,
પ્રભુતાને ત્યાગી, ઘરઘર અરેરે ! રખડતા !
કરે છે સેવા કે', ઉદર ભરવા કુદ્ર જનની,
કરી કાળાં ઘોળાં, અચળ ધરતા આશ ધનની !
બણા પંથો કાઢી, અસદ્ રીતભાતો વિસરતા,
પ્રજના પૈસાથી, ઠગ ગુરૂ બની માજ કરતા;

મુકી નીતિ નેવે, અવર મતનું ખંડન કરે,
 અવિશ્વાસી થાયે, જગત પણ પોતે નવ ડરે !
 ઘણા માઝા મુકી, અણખપતું ખાયે નકટ થે !
 કરી કુડાં ઠમો, અપયશ ઉપાડે મૂંચે કં;
 મલીદા મિથાન્ને, દિજ ચિત્ત સદા ચંચળ રહે,
 પિતાજી ઓ બ્રહ્મા ! તનય તમ મુક્તિ નવ ચહે !
 ગયા ! વિશ્વામિત્ર ! મુનિવર ગયા ગૌતમ અરે !
 ગયા ભારદ્વાજ ! ભરત, શુક ને વ્યાસ મુનિ રે !
 વશિષ્ઠ, વાલ્મીકી ! જમદ મુનિને કશ્યપ ઋષિ !
 તપસ્વી અત્રી ક્યાં ? ચ્યવન,, ભૃગુ ને નારદ ઋષિ !
 ગયા પુણ્યાત્માઓ, સકળ જગને પાવન કરી !
 રહ્યા તેના પુત્રો, નિજ ફરજનું જ્ઞાન ન જરી !
 તરે એ કે, તારે ? અધવચ રૂંપાડે જગતને !
 કળીની લીલાથી, ભયભિત સદા શંકર બને !



—દાહરે—

બ્રહ્મ તત્ત્વ ભાગી ગયું, પુણ્ય ગયું પાતાળ;
 વિદ્યા સૌ વણસી ગઈ, દિજ તણી નિરધાર.
 બ્રાહ્મણના બાંમણ થયા ! દિજવરના બીજવર !
 સ્થાનબદ્ધ વિપ્રો થયા, કર ! કરેણા નટવર.



(૧૭૨)

“ બિચારા બચ્ચાની મનહરણ માતા
નવ મરો ! ”

શિખરિણી-છંદ.

ઘણું કષ્ટો વેઠી, ઉદર મહિ રાખે ગરમને,
વળી બાયા કેડે, મધુર પય દે પોષક બને;
તણ ખાટું તીખું, નિરસ જમવા ટેક અધરો,
“ બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! ”

સુવાડે સૂકામાં, શયન પલળેલે સ્થળ કરે,
દુઃખી દેખી બાળ, ભૂખ તરસ નિદ્રા પરહરે;
અરે ! એ માતાનું, જગજીવનજી રક્ષણ કરે !
“ બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! ”

નથી માતા તુલ્યે, સકળ જગમાં કો' સુખકર,
ભલે આપે પિતા, અર્ધોક સુખ હોતે વયભર;
તથાપિ માતાની, સુખકરણ છાયા નવ ફરો !
“ બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! ”

ઘણું રાખે હેત, સુત, ભગિની, દારા, જગ બધું,
વળી બ્રાતા, મિત્રો, પણ જનુનિની પાછળ બધું;
પ્રભુ માતા રૂપી, અચળ ધન કો'નું નવ હરો !
“ બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! ”

મરે માતા જેની, પરમ સુખ તેનું ઝટ ટળે !
મરે માતા તેનું, ત્રિભુવન વિશે કોઈ ન મળે !
મળે ના મા તુલ્યે, દશ દિશ ભલે શંકર ફરો !
“ બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! ”

(૧૭૩)

“ ચમત્કારે નમસ્કાર ! ”

—ગઝલ—

અરે ! કળિયુગની દુનિયાં, સમજતી લેશ ના સાર;
અબોધે ખાય અરબડીયાં, ચમત્કારે નમસ્કાર !
હુબરો દેવનાં દેરાં, સકળ પ્રેમે ન પુબયે;
પુબરી હોય પાખંડી, ચમત્કારે નમસ્કાર !
પુબરી મંત્ર જ્યાં બોલે, પ્રતિમા દેવની ડોલે;
દોષેલાં દ્વાર બોલે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
ધ્વજઓ આવતી અદ્ધર, ગણુતા દેવ તે સદ્ધર;
તપાસી કોણુ જ્ઞેનાર ? ચમત્કારે નમસ્કાર !
ભરાશે મંડળી મેળા, હુબરો માનતા થાશે;
પુબરી પુત્ર પણ આપે, ચમત્કારે નમસ્કાર !
સદાચરણી બલો સાધુ, નહિં સન્માન કૈં પામે;
“ છુમંતર ” ભૂત કાઢે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
સુપાત્રે દાન ના કરશે, અપંગો અન્ન વિશુ મરશે;
કુછંદીના થશે શિષ્યો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
બનીને નમ્ર પૂછે તો, નહિં કે’ રાહ બતલાવે;
દબાવી દમ બતાવે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
ધરો ષોષાક સાહો તો, મોટીંગે માન ના પામે;
વિદેશી વસ્ત્ર વળગાડે, ચમત્કારે નમસ્કાર !

(૧૭૪)

વિનયથી વંતરી વામા, કહ્યું ના કંથનું કરશે;
પડે સોટી સપાટો તો, અમત્કારે નમસ્કાર !
અમત્કારે સકળ ચૂકી, અહા ! વશ થાય નરનારી;
વિવેકે ના વિચારે કૈં, અમત્કારે નમસ્કાર !



ભુંગળ વિનાની ભવાઈ !



હરિગીત છંદ.

હે ! આર્ય બંધુઓ ! તમે, જોયા તમાસા છે ઘણા,
નાટક સિનેમા સર્કસો, રાખી હશે ના કૈં મળ્યા;
લાગી ભવાઈ પણ હશે, નવું કૈં નિરખવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

ગૌરી પુજનનું પર્વ છે, બાળા જુઓ ટોળે મળી,
ભુંડું પરસ્પર લાખતી, નખરાં કરે નિર્લજ વળી;
કૈં ફૂટતી રોતી અરે ! તે સાથ રોવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આવો ! નવી વહુજી તણી, અત્રે અઘરણી આજ છે,
વાળાં વગાડી લોકને, લેગા કરે ક્યાં દાજ છે ?

(૧૭૫)

વહુને બનાવે “વાઘ” ભુંડાં ગીત ગાવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ લક્ષ્મ મંડપમાં જુઓ ! વિધીયુક્ત મંત્ર લણાય છે,
વર વહુ વચે ખટ વર્ષનાં, શું લક્ષ યોગ્ય ગણાય છે ?
વર તો ઊઘે ! કન્યા રડે ! એ અશ્રુ દહોવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ જય વરઘોડો જુઓ ! બુઢા બબુચકજી તણો,
વર વર્ષ પંચોતેરના, પણ મોહ અંતરમાં ઘણો;
કન્યા વર્યા દશ વર્ષની, કુલ પાન લેવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ બારમાની ન્યાત છે ! પુત્રે પિતાનું ઋણ ભર્યું,
ઘરબાર સૌ ગીરો મુકી, પકવાનનું ભોજન કર્યું;
પલ્લું ગયું પત્નિ રડે ! પકવાન જમવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ દીકરીના દોકડા, લેનાર દેવીદાસ છે,
કન્યા કુવામાં નાંખવાનો નીચ ધંધો ખાસ છે;
કન્યા દલાલી પણ કરે, તેને ખટાવા-આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

(૧૭૬)

x x x x

આવો ! હવે આ પોળમાં કુળવાન સૌ કહેવાય છે,
ખેરામણીથી પરણતા, વસુ કાજ વર વેચાય છે;
બે ચાર જૈરી લાવતા, ઇન્સાફ કરવા આવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

ભાઈ ! ભવાઈ ! ભાળતાં, આજે અસૂરે થઈ ગયું !
મળજો ફરી કો'દી હજી, જોવું ઘણું ખાટી રહ્યું !
જો અંખ આંખે હોય તો, ચરમાં ખરીદી લાવજો !
ભુંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

કર્કશાનો કંથ !

—+—

—ગઝલ—

પુરાણાં પાપ જો જાગે, મળે છે કર્કશા નારી;
અકારી અંદગી લાગે, ખરેખર ! ખારથી ખારી ! પુરાણાં.
ઉદય થાયે અરૂણનો કે, ઉગે ઉર કલેશ અખળાને;
તપી પોતે તપાયે છે, જીગરમાં અખમ કરનારી ! પુરાણાં.
કુશબ્દો સાસુને ભાખે, નણુંદથી રનેહ ના રાખે;
નીતિને નીરમાં નાંખે, પતિને પણ પજવનારી ! પુરાણાં.

(૧૭૭)

શ્વસુરને શાપ આપે છે, દિયરને દાખમાં રાખે;
 ગણે ના જેઠ જેઠાણી, જરા ના લાજ ધરનારી ! પુરાણાં.
 ગધેડી ગર્વથી ગર્જે, બિચારાં બાળને મારે;
 પડોશી સાથ લડવાને, બને વિકાળ વઢકારી ! પુરાણાં.
 નિશાએ નાથને કનડે, કરે ફરિયાદ સર્વેની;
 કરે શું ! કંથ કમલાગી ! ફરે તલવાર બે ધારી ! પુરાણાં.
 કરી આખો દિવસ ધંધો, ધણી આરામ ઇચ્છે ત્યાં;
 કલેજી કોરતી કુખળ ! વચનનાં બાણ રે ! મારી ! પુરાણાં.
 શિખામણ સ્વામિ જો દેશે, કહેશે જો કુવો પૂરું;
 અગર આપો અફીણ ખાઉં, કહી લય આપતી ભારી ! પુરાણાં.
 સુવા દે શેજ ના સુખે, જગાડે જામિની આખી;
 પ્રભાતે કંથ પરવારી, જશે કે, નીંદ લેનારી ! પુરાણાં.
 સુખી છે કે, દુઃખી સ્વામિ, નથી દરકાર દારાને;
 અરે ! એ વંતરી વળગી, પતિનું રક્ત પીનારી ! પુરાણાં.
 ભલો ભરથાર શિર ફૂટે ! “ હરે છે ભૂત ભુંડાથી;”
 પડી તે ટેવ ના જાયે, કરીને લમ જખમારી ! પુરાણાં.
 પ્રભુ જો પત્નિ આપો તો, સજીવણી સોંપજો શ્યામા;
 નહિં તો નાથ ! ઇચ્છુ છું, કુંવારી જીંદગી સારી ! પુરાણાં.



(૧૭૮)

મુંબઈની ઇમીટેશન શેઠાણી !

—ગઝલ—

તમે મુંબઈ વિષે આવ્યા, નિહાળી સર્વ હરખાયા !
છતાં સાહેબ ! ઓ મ્હારા ! જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
અહા ! મુંબઈનો અલખેલી ! છકેલી કંઈક સુધરેલી;
લટકતી લાજને મેલી, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
કરે છે કંથ ઉઘરાણી, લખે નામું નયન તાણી;
છતાં કહેવાય “ શેઠાણી ” જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
પતિ પરદેશમાં આવે, પ્રિયાને પાસ તેડાવે;
પછી વહુ પાંખ ફફડાવે, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
સ્વદેશે કામ સૌ કરતી, ખુશીથી ખાંડતી દળતી;
હવે “ રામા ” વિના રડતી, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
ઘરે સસરો અને સાસુ, ખરચ વિણ ખેરવે આંસુ;
જમે વહુ મિષ્ટ ફરમાસુ, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
કુવેથી ખેંચતી પાણી, નણુંદની સાચવે ભાણી;
હવે થઈ રાયની રાણી, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
ઘણી મુંબઈ તણી નારી, બતાવે ઠાઠ બસ ભારી;
ભલે વર થાય ભીખારી, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
બને મુંબઈનો શેઠાણી, કરે પૈસા તણું પાણી;
રણે વર ટાંટીઆ તાણી, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !
પતિ સીત્તર લાવે છે, સકળ પત્નિ ઉડાવે છે;
છતાં દેવું કરાવે છે, જુઓ ! મુંબઈનો શેઠાણી !

(૧૭૯)

વસાવે નવનવી સાડી, કુલેલી ફેનસી ચોળી;
 ખરીદે ખૂટની જોડી, જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 સુવાસિક તેલ ને અત્તર, રૂમાલો રાખતી સત્તર;
 ગણે છે કોણ ત્યાં ગણતર ? જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 કળાટો કે તીજેરી ના, છતાં દશખાર ચાવીના;
 રૂપાના રાખતી ઝૂકા, જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 જશે નાટક તમાસામાં, અગર સરકસ સિનેમામાં;
 ગણે મહોટાઈ લપકામાં, જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 સહા નરવી રહે નાડી, જતાં છે જોઈશે ગાડી;
 જશે લટકો કરી લાડી, જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 કરે ઘરકામ સૌ ઘાટી, પદમણી પાલવે જાતી;
 અહા ! હોંશે હવા ખાતી, જુઓ ! મુંખઈનો શેઠાણી !
 * * * * *
 નથી નારી સકળ એવી, સતી કેં છે સોંતા જેવી;
 દયા સૌભાગ્યની દેવી, અસલ છે એજ શેઠાણી !
 નકલ કરનાર શેઠાણી ! સુણી ના કોપશો વાણી;
 હશે પરમાર્થ ને શાણી, ખરી મુંખઈનો શેઠાણી !
 અપંગો પર દયા આણી, દુઃખીના દર્દને જાણી;
 મહદ દેતાં ન અચકાણી, અહાહા ! ! એજ શેઠાણી !
 સ્થિતિ સ્વામિ તણી જાણી, વિના “ઘાટી” ન ગભરાણી !
 શિયળવંતી ! વિનયવાળી ! ગુણી ગૃહરાખ્યની રાણી !



એક અદેખા કવિનું કલ્પાંત !



--ગઝલ--

કવિતા ! ઓ પ્રિયા ! મ્હારી ! હવે તું દર હુંથી થા !
 ગયું પિંગળ થયું ડીંગળ અરે ! પાતાળ પેસી જા !
 કવિનો રાફડો ફાટ્યો ! કવિતા છોકરાં જોડે !
 પરાણે પ્રાસ ખેસાડે વળી . ગણ તાલને તોડે !
 ભણેલી કૈંક ભામાઓ અવરનાં કાવ્ય તફડાવી !
 છપાવે સઘ પેપરમાં નોંચે નિજ નામ લટકાવી !
 વધી માસિકની સંખ્યા નવું દર માસ શું આપે ?
 કરીને એકઠો કચરો ! પછી તે છુટથી છાપે !
 વળી કૈં ડીઝોઓવાળા ! બનાવી શબ્દનું ખોખું !
 મળે ના પ્રાસ-ગણ તોપણ કહેશે આ કામ ચોખું !
 નવી ઢબની કવિતા એ ! કરે છે પાસ સાક્ષર જે !
 ખરૂં ખોટું તપાસે શું ? પઢ્યા ના હોય પોતે તે !
 ચઢીને તેલની ઘાણી “ ગગો ” ઘાંચી ગઝલ જોડે !
 ગઝલમાં ખેલને હાંકે નકામું શિર એ ફેડે !
 મુકીને કામ ચણવાનું કબાલી ગોઠવે કર્ડોઓ !
 પડે ના કામ કાગળનું કલમ યા ન મળે ખર્ડોઓ !
 રચે છે છંદ બસ ! સોની લુહારો લાવણી કરતા !
 રસોઈયા રાસડા જોડે ભવૈયા તે કવિ કરતા !

કવિ શ્રી ક્યાં હશે દલપત ? ગુરૂ નર્મદ પધારોને !
 બગડતી કાવ્યની શૈલી તમે સત્વર સુધારોને !
 અમારો લાવ ના પૂછે નવિન તે તુર્ત પોષાયે !
 જીગરમાં આગ વરસે છે ! સહન ના આ સિતમ થાયે !

* * * * *

સુણો શ્રીયુત કવિ ખ્યારા ! કરો છો કાં અદેખાઈ ?
 સકળ દરિયાતણું પાણી ગણો ના આપનું લાઈ !
 મહાશય ! કાવ્ય રચવાનો ઇન્કારો શું તમે લીધો ?
 તમોને શારદાએ કે' રજસ્ટર માર્ક ના દીધો !
 વધી છે વિશ્વમાં વિદ્યા સમય પ્રગતિ તણો નણો !
 જમાનો એ ગયો જૂનો ! નકામો રોષ કાં આણો ?
 જગતને જે રૂચિ કર છે સરસ બસ ! તે ગણાયે છે !
 હશે તે કાચ યા હીરો ! ઝેરીને જણાયે છે !

પુશામત !

—ગઝલ—

પુશામત ખલકમાં મીઠી ! ખરેખર ! ખાંડ સમ લાગે;
 અમીરો ને ફકીરો સૌ પુશામત ખંતથી માગે !
 અજબ બદ્દ ભર્યું એમાં સખળ સત્તા ચલાવે છે;
 ભલે રાણી અગર દાસી સકળને તે નચાવે છે !
 હરામી નોકરો હરદમ પુશામત શેઠની કરતા;
 કહે હાજી ! કરે રાજી ! સલામો દરકદમ ભરતા !

અપોરે શેઠજી બકતા “ દોસે રાત્રી મુનિમ મહારા; ”
 “અરોબર આપજી બોલ્યા જણાયે આલમાં તારા ! ”
 “અહા ! દરિયાતણું પાણી ગળ્યું છે સાવ મહેતાજી; ”
 મુનિમ માથું હલાવીને પગે લાગી કહે હાજી !
 નિરંતર ખંત રાખીને નિયમસર નોકરી ભરતા;
 ખુશામત વીણ નોકરની કદર ના શેઠજી કરતા !
 ભલું માલિકનું કરતા ખુશામતથી સદા ડરતા;
 જુઓ ! ચાલૂ જમાનામાં બિચારા તેજ રડવડતા !
 દિવસ આખો દુકાને જે ચિવટથી ચાકરી કરશે;
 મળે ના પેટને પૂરતું હજુરી હોજરૂ ભરશે !
 હજુરમાં શેઠની રહેતા ઉપાડી બોલ બસ લેતા;
 ગણીને શેઠને મૂર્ખો સદાયે હાજી ! હા ! કહેતા !
 બિચારા અન્ય નોકરની કરે છે શેઠને ચાડી;
 કપટથી કાન ભલેરી મુકાવે કૈંકને કાઢી !
 અધિકારી અમલદારો ખુશામતખોરને ચાહે;
 ડબલ દેતાજ દરમાયો જતા અન્યાયને રાહે !
 ખરાને કોઇ ના ચાહે ખુશામત રંગલીની છે !
 નથી કૈં કામની કિમ્મત ! કદર ક્યાં નોકરીની છે ?

*

*

*

*

ભલે સત્તા ખુશામતની મુરખ લોકે વધારી છે;
 અકારી આખરે લાગે સ્વભાવે સાવ ખારી છે !

પુશામતખોર હુનિયામાં ખરે ! ઝેરી જનાવર છે;
 દગાથી ડંસ તે દે છે ગણો ! ઘાતક ખરાખર છે !
 વ્યસન ખૂરાં ગણાયે જે અફિષુ ગાંભે શરાબી છે;
 સકળ કરતાં અધિક જાણો પુશામતથી ખરાબી છે !
 કથે શંકર સુણો યારો ! નથી હું ગર્જતો ગર્વે !
 પુશામતને સદા ત્યાગી થજો સત્યાગ્રહી સર્વે !

—૦૦૦—
 “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”

—ગઝલ—

હતી તું નાર નખરાળી ! હતી મદમસ્ત મતવાલી !
 હવે છે હુશન વણુ ખાલી “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 અરે ! ના અશ્મ છે કાળી ! ગઈ ક્યાં ગાલની લાલી ?
 ખુદાપાની પોંધી ખ્યાલી “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 હતી હા ! તું મનોહારી ! લટકતી ચાલ ક્યાં ત્હારી ?
 અરે ! કર જ્યેષ્ઠીકા આલી “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 બદનનો જોસ ક્યાં ત્હારો ? હૃદયનો રોષ ક્યાં ત્હારો ?
 તુમાખી તોર ક્યાં ત્હારો ? “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 સફેદી શિર પરે લાળી ગઈ ક્યાં બુદ્ધોં એ કાળી ?
 ગરૂરી કેમ ત્હેં ગાળી ? “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 પડયા છે ગાલમાં ખાડા ! કળી સમ હંત ક્યાં ત્હારા ?
 ગયા ક્યાં એન ને ચાળા ? “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”

પ્રકૃષ્ઠિત પુષ્પ એ ઉરનાં કહે તે કેમ કરમાયાં ?
 જરાને બોધ શરમાયાં ! “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 બદનમાં ખૂન ના ખીંદું ! સુકાયો રક્તનો સીંધુ !
 ગુમાવ્યું ક્યાં કહે સંધુ ? “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 થયું છે ગાત્ર સૌ ગંદું ! ઘટી ગરમી પડ્યું ઠંડું !
 વળી વ્યવહારમાં મંદું ! “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 “યુવાની” ક્યાં ગુમાવી તહે ? વિષય જવાળા સમાવી તહે !
 જુદી બાજુ જમાવી તહે ! “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”
 “ યુવાની ” એ ગઈ તહારી ! હવે તો મ્હોતની વારી !
 પ્રભુની લક્ષિત કર ખ્યારી ! “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”



“ એ નિશ્ચય નરકે જશે ! ”



સોરઠા.

આપ થઇને આપ, વિક્રય કન્યાનો કરે;
 આપ નહિં પણ સાપ, “એ નિશ્ચય નરકે જશે !”

x x x x

પોતે મારે મોજ, માત પિતા ભૂખે મરે;
 જન્મ્યા પેટે બોજ, “એ નિશ્ચય નરકે જશે !”

x x x x

કરે અન્યથી ખ્યાર, પતિવ્રત જો પાળે નહિં;
ઠહાલો છે વ્યભિચાર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

ઘેર સલૂણી નાર, રાંડોમાં રખડ્યા કરે;
ધીકઃ ધર્યો અવતાર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

પતિ પત્નિનો પ્રેમ, ઠહેમ ઘલાવી તોડતા;
હૃદય વિષે ના રે’મ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

જુઠાણાનું જોર, સત્ય નહિં સ્વપ્ના વિષે;
છે ઇશ્વરનો ચોર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

આપીને વિશ્વાસ, નાશ કરે છે આશનો;
લે કૈના નિશ્વાસ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

પરધન પરનો માલ, ચોર બનીને ચોરતા;
નહિં થવાના ન્યાલ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

ખાય શેઠનો માલ, હલાલ ના હોતે કરે;
હરામ ચાલે ચાલ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે!”

x x x x

(૧૮૬)

ઉપકારે અપકાર, અવસર આવે આપતા;
કરે ભૂમિને ભાર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

રાજા થઇને આપ, રૈયતને રંભડતા;
પડે પ્રભના શાપ ! “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

ગુરૂ અગર થઈ દેવ, દુર્ગુણમાં ડૂબી મરે;
વૃથા કરાવે સેવ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

ગરીબ કેરી હાય ! આંતરડી કકળાવશે;
જડામૂળથી જાય, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

પરનીદા કરનાર, આડી ચુગલી જે કરે;
ના કો' દી-તરનાર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

કરે બરાબર ભાવ, ઓછું આપે તોલમાં;
કો' કરશે અટકાવ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

ભરે બરોબર હાથ, તસુ ઘટાડે ફાડતાં;
બુઝે જગતનો નાથ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x

યોગ અને સન્યાસ, જગ ધૃતી ખાવા ધરે;
મન માયાની પાસ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x
ખોટી પૂરે શાખ, લાંચ લઈ રાજ થતા;
અંતે રહેશે રાખ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x
અધિકારનું ભેર, બુદ્ધ કરી અજમાવતા;
ખને ન્યાયના ચોર, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

x x x x
એમ હજારો લાખ, પાપ વસાવી પરવરે;
છે ઈશ્વરની શાખ, “એ નિશ્ચય નર્કે જશે !”

સાધુથી સરસ કોણ ? !

મનહર છંદ.

સખી-૧-સુણજે સખી મહેં આજ, લાલનું કર્યું છે કાજ,
ઠીકરાં વસાવા માટે, માટલાં લગાવ્યાં છે !
રંગે જરા કાળી છું તે, ધોળું વસ્ત્ર શોભે નહિ,
સફેદ સુવસ્ત્ર સર્વે, યજીમાં રંગાવ્યાં છે !
મોતીનાં તોરણ ખારસાખે સારાં લાગ્યાં નહિ,
તેને તોડી તુરીઆનાં તોરણ ટંગાવ્યાં છે !
ખપોરના ખાર વાગે, ભૂખ ભારે લાગે તેથી,
આટા સાટે ગામમાંથી, ગાજર મંગાવ્યાં છે !

સખી-૨-આવાં જુજ કામ કરી, રખે ! તું ફૂલાતી અલી !
 ત્હારાથી અધીક મહેં તો, અઝલ દોડાવી છે !
 ફૂલનો સુવાસ ફૂલ, ખીલે બિડી જાય માટે,
 કુસુમની કાચી કાચી, કળીઓ તોડાવી છે !
 બિન્દાળામાં શાક લાજી, મોંઘી મળે માટે કરી,
 સામટી છ માસની મહેં, લાજી તો ભરાવી છે !
 દેવું છે ઘણીના માથે, છતાં પણ હઠ કરી,
 ખેતર વેચાવી કડાં, કાંળીઓ કરાવી છે !

સખી-૩-જાણી ત્હારી ચતુરાઈ, ખોલતી થા ખંધ બાઈ !
 ત્હારાથી અધીક કૈંક, પદવી વધારી છે !
 ખીરમાં નાંખે છે ખાંડ, ગાંડા ને ગમાર લોક,
 મીઠું નાંખી મહેં તો જુની પદ્ધતિ સુધારી છે !
 ઘણી પરે ધાક રાખું, રાંધતાં રસોઈ ચાખું,
 એવી એવી રીત મ્હારા પુણ્યથી પધારી છે !
 વિસારી પ્રભુ ને પતિ, સેવું છું ભુવા ને જતી,
 વર વશ કરવાની, ધારણા મહેં ધારી છે !

સખી-૪-પોઢણુ કંઈ છું ખેડતી, સવારે બિડું છું છેડતી,
 દોઢ પહોર દા'ડે ચઢે, દાંતણુ સંભાળું છું !
 ન્હાવાનો નિયમ નથી, ખાંડી છું ખરી ખંતથી,
 પર નિંદા કરવામાં, વખત હું ગાળું છું !
 સાસુને સંતાપુ ઘણું, જેની તેની સાથે વહું,
 સાચાનું જૂઠું ઠરાવી, સ્વામી ચિત્ત બાળું છું !

(૧૮૯)

શંકર કહે છે એક એક ને જિથાપે એવી,
ભુંડી કૈંક લામિનીઓ, ભૂતળમાં લાથું છું !

સોરઠો.

જે ઘર ભુંડી નાર, દુઃખ દાનાવળ તેડને !
ભલે તળે સંસાર, બાવા થઈ વનમાં વસો !

—મનહર છંદ—

હું આળસું કે તું ? !

—મનહર છંદ—

બોરડીના ઝાડ નીચે, આળસુનો સરદાર,
લાંબો થઈ સુતો હતો, કરને પ્રચારીને !
એટલામાં છાતી પરે, બોરડીથી બોર પડયું,
મુખમાં મૂકાય નહિ, બુએ ધારી ધારીને !
ઊંટે ચઢી એક જણ, જતો હતો તેને કહ્યું,
“ બોર મૂખે મૂક મહારા, નીચે તું પધારીને ! ”
પેલો બોલ્યો ઝટ જવું, ત્યારે સુતા જને કહ્યું,
“ જાંટવાળા આળસુ તું ! ” બોલ્યો ખૂમ મારીને !
જાંટવાળો બોલ્યો પછી, આળસુ હું કે તું અલ્યા ?
હાથ બોર ઝાલી મૂખે મૂકતાં શું થાય છે ?
જાંટેથી ઉતરી નીચે, બોર ખવરાવું તને,
કામ મ્હાં ચૂકું તારા, હાથે શું દુઃખાય છે ?

(૧૯૦.)

અંગે કંઈ રોગ નથી, માતેલો તું મહારા થકી,
આળસું કહેતાં મને, બોલતાં લબ્ય છે ?
શંકર કહે છે બોરવાળા જેવા બેવફૂર,
છુપાવી પોતાનો દોષ, શિખ દેવા બ્ય છે !

સોરડો.

દે બીબને શિખ દોષ જુવે ના આપનો !
તે જીવતરને ધીક, શિખ દીએ અખમારવા !



બેમાં જૂઠો કોણ ?



મનહર છંદ.

બે માણસો બેઠા હતા, વાતને તડાકે ચઢયા,
એક કહે કૌતક મહેં, નજરે નિહાળ્યું છે !
બાવાજીની બકરીએ, બાર બચ્ચાં સાથે જણ્યાં,
બાવાજીનું બધું દુઃખ, બકરીએ ટાળ્યું છે !
સાત અશ્વ, ત્રણ ખર, ઊંટ એક, હાથી એક,
એટલું અવતરતાં મહેં, આપોઆપ લાળ્યું છે !
ખરને સુથારે લીધા, રૂપિયા હજાર લીધા,
ઊંટ ઘોડા, હાથી, સહુ, કુંભારે સંભાળ્યું છે !

*

*

*

*

“ વાંકાબોલા વાત એવી, કેમ માનવામાં આવે ?
 સામટાં શું બાર બચ્ચાં બઠરીને થાય છે ?
 હાથી, ઘોડા, જિંટ, ખર, બઠરીને કેમ આવે ?
 ખરને ખરીદીને શું, સુથાર કમાય છે ?
 હાથી, ઘોડા, ખરીદીને, કુંભાર ક્યાં છે જવાનો ?
 જૂઠું તહાર સુણ હવે, મ્હારી વાત થાય છે !
 સોયના નાકામાં થઇ, સાત હાથી સાથે ગયા !
 નબરે જોયેલું આનું, નામ કહેવાય છે ! ”

દલાલી વિષે !

ગનહર છંદ.

દલાલીનો રોગ આખી દુનિયાને લાગ્યો ભાઈ !
 જેની તેની બસ હવે, દલાલીજ થાય છે !
 ધાતુની દલાલી થાય, અન્નની દલાલી થાય,
 ગોળ, ખાંડ, તેલ, ઘીની, દલાલી ગણાય છે !
 ઝવેરાતની દલાલી, કાપડ રૂની દલાલી,
 હાડકાં, ને ચામડાંમાં, દલાલી પોષાય છે !
 શંકર કહે છે જેમાં તેમાં દલાલીનો લાગો,
 કળી કાળ આવ્યો એવું, આ થકી જણાય છે !
 લોન, શર, હુંડીઓ ને, વીમાની દલાલી થાય,
 આડ, પાન, લાકડાંની, દલાલી લેખાય છે !

(૧૯૨)

ફળ, ફૂલ, પશુ, પક્ષી, કોલસા પથ્થર ઇંટો,
 દરેક જણુસ પર, દલાલી લેવાય છે !
 ભલે તેનું કંઈ નહિ, પણ આ તો હદ થઇ,
 આજ કાલ કન્યાઓની, દલાલી ખવાય છે !
 શંકર કહે છે ભુંડી, દલાલીએ દાટ વાળ્યો,
 યોગ્ય કે અયોગ્ય ભાઈ ! હવે ક્યાં જોવાય છે ?

મુંબઈની ચોપાટીની લહેર !

છપ્પો.

ચોપાટીની લહેર, શહેર મુંબઈની ખ્યારી !
 ચોપાટીની લહેર, મહેર સાગરની સારી !
 ચોપાટીની લહેર, રોગ ને શોક સમાવે !
 ચોપાટીની લહેર, હૃદયને શાન્ત બનાવે !
 પચરંગી મુંબઈની પ્રજા તે સ્થળ લેગી થાય છે !
 સાંઝ પડે કે લોક સૌ ઝટ, ચોપાટી પર જાય છે !
 શીતળ વાયુ વાય, લહેર સાગરની આવે !
 ખેસી સૌ જન ત્યાંય, ગાન કુદરતનું ગાવે !
 કે' ગાડીની મહાંય, પગે કે' આવે ચાલી !
 કે, મોટરની મહાંય, બાઈસીકલે પગ ઘાલી !
 અઢારે વરણ ત્યાં આવતી, નવિન નવિન વસ્ત્રો ધરી !
 ચોપાટી ચિત્ત રમી રહે, જવું ગમે ત્યાં ફરી ફરી !

(૧૯૩)

ગાયોનો પોકાર !

—ગજલ—

અરે ! ઓ હિંદના બેટા ! અમારૂં હિત ચ્હાનારા;
બનીને સુસ્ત કાં બેઠા ? અમારૂં દૂધ પીનારા !
અમારા માંસના માટે કસાઈઓ કાપતા અમને;
અમારી દીનની ક્રિયાદની દરકાર ના તમને !
અમારાં બાળ તરછોડી તમોને દૂધ તો દઈએ;
અમારા દુઃખની વાતો કહોને ક્યાં જઈ કહ્યોએ ?
હબરો ગાય દરરોજે કપાયે હિંદમાં હાથે !
તમોને છે નહિં પરવા ! અમોને કદ જો થાયે !
અમારા પુત્ર બેટીમાં તમોને કામ આવે છે;
અતિશે ભાર ખેંચીને સરસ સેવા બબલે છે !
તમારા બાપ, દાદાઓ, અમોને માન દે'તાતા;
કહીને ગાયમાતા સૌ અમારી સેવ કરતા'તા !
અમારો વધ થતાં અટકાવવાને પ્રાણ પણ દેતા;
અરે ! પુત્રો તમે તેના અમારી દાદ ના લેતા !
તમારા શાસ્ત્રના લેખો તપાસો હિંદુઓ ખ્યારા !
ઘણું છે પાપ ગૌવધથી સુણોને સ્નેહ્યો ભારા !
બચાવોને ! બચાવોરે ! કતલ થાતાં બચાવોને !
અમારો ગુણુ લ્યો હોયે ! જરા સેવા બબલોને !
અમારી અર્જ લ્યો ધ્યાને ! અમારાં અશ્રુ લહોનારા !
અમારૂં દુઃખ દેખીને અમારા માટ રોનારા ! !

(૧૯૪)

ગૌ રક્ષા કરો !

ધીરાના પદનો—રાહ.

સુખ સૌને કરનારી રે ! મરતી માતા “ગાવડી;”

દુઃખ દરિયે તરનારી રે ! નવ ડુબવા દો નાવડી. સુખ.
માંસને માટે કુર કસાઈઓ, આણે તેનો કાળ;
બળતણ સાટે કલ્પતરૂનો, છેદ કરે તત્કાળ.

ધૃત માંબણ દેનારી રે ! દહીં દૂધ દાતા—“ગાવડી” સુખ.
તેના તનુએ બળધ કહાવે, ઉપાડે અતિ ભાર;
ખેતર ખેડે જગત જીવાડે, કાં વિસરો ઉપકાર ?

જૈ જંગલ ચરનારી રે ! પણ નવ રહાતા—“ગાવડી.” સુખ.
પોતાનાં છોડે તરછોડી, પય દુનિયાંને પાય;
ગાય સમાન ગરીબ ન કોઈ, જ્યાં દોરે ત્યાં જાય.

અમૃત રસ ઝરનારી રે ! ગુણ સૌ ગાતા—“ગાવડી.” સુખ.
કેમ કૃતદ્રી થયા હિંદુઓ ? ગાયો માગે દાદ;
ન્યાયી પ્રજા પાળક રાજાને, ખોંચાડો ફરિયાદ.

વણ મહોતે મરનારી રે ! બળધ જનેતા—“ગાવડી.” સુખ.
ગૌ હત્યાથી પાપ ધણું છે, અટકાવો ધરી ટેક;
શાસ્ત્ર તમારાં શાખ પુરે છે, વાંચો કરી વિવેક.

વૈતરણી તરનારી રે, છે તે ત્રાતા—“ગાવડી.” સુખ.
હૈ ધનવાનો ! ધનને ખરચો ! ગૌ રક્ષાને માટ;
ધર્મ કરો મણિકાન્ત કહે છે, દુષ્ટો વાળે દાટ.

વણ અપરાધે મારીરે, પાપી ખાતા—“ગાવડી.” સુખ.



(૧૯૫)

“ ધનરાજ સવારી આવે છે ! ”

(માત્રામેળ તોટક-છંદ.)

જો ! વાદળમાં ઠંકેા વાગ્યો !
રે ! સૂર્ય છુપાવાને લાગ્યો !
વિજ શ્વેત ધ્વજ ફરકવે છે !
ધનરાજ સવારી આવે છે !

જો ! મોર મીઠા ટોકાર કરે !
દ્રઢ લક્ષ્મી પપૈયા ખુશ ખરે !
તે પિયુ પિયુ શબ્દ સુણાવે છે !
ધનરાજ સવારી આવે છે !

પક્ષી સૌ માળામાં પેસે !
વનચર જૈ વૃક્ષ નિચે બેસે !
પંથીનો પીંડ ધુળવે છે !
ધનરાજ સવારી આવે છે !

રે ! પવન વાય છે શિતકારી !
જો ! મેઘ ગર્જના છે ભારી !
તે ઝાડ પાન ડાલાવે છે !
ધનરાજ સવારી આવે છે !

કૃષિકાર હૃદયમાં ખુશ થાયે !
નરનાર મદહાર મીઠા ગાયે !

(૧૯૬)

સૃષ્ટિને શાન્ત બનાવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 ઝરમર ઝરમર વરસે વારિ !
 ખળખળ ંહેતું જળ જો ! ભારી !
 ગરમીનું નામ લેલાવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 વિરહી વામા વર વાટ જીવે !
 “ રે ! ઘેર પધારો ! નાથ ! હવે ! ”
 પિયુના પર પત્ર પઠાવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !
 આનંદ ! બધે ફેલાવે છે !
 જયકાર ! જગે રેલાવે છે !
 ધનરાજ સવારી આવે છે !

વ.પ.ત્રિ.તુ.નું વર્ણન !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી—એ રાહ.)

ટળે તાપ પડે અતિ વારિ ! (૨)
 હરિયાળી હરિયાળી પૃથ્વી, લાગે સૌ ખુશકારી ! ટળે.
 આકાશે વિજળીઓ ચમકે, ગગન ગર્જના ભારી;
 ઝરમર ઝરમર મેહુલો વરસે, પવન વાય શિતકારી ! ટળે.

મોર ખપેયા હર્ષિત થઇને, વઢે શબ્દ પ્રિયમરી;
 જંગલ પશુ મંગલ સમ લાગે, વન રચના અતિ સારી ! ટળે.
 ખેડુતો મન હોંસ ધરીને, બાય ક્ષેત્ર હળ ધારી;
 હેત ધરીને ખેતર ખેડે, કરે જમીન કસવાળી ! ટળે.
 તળાવ ને નદીઓ ઊંભરાઈ, ખળખળ ંહેતું વારિ;
 ઘાસ પાન ને ફૂલ ખીલે છે, કરે ગાન નરનારી ! ટળે.
 ઘન વરસે ને અનાજ ઊગે, ટળે સકળ ભય ભારી;
 કહે શંકર છે સર્વ ઋતુ પશુ, વર્ષાની ખલિહારી ! ટળે.

શ્રીષ્ઠ ઋતુની પીડા !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી.)

પડે તાપ તપે અતિ વારિ ! (૨)
 સુખકારી ગઈ શિત ઋતુ, થૈ શ્રીષ્ઠ તણી અસવારી ! પડે.
 પક્ષી સૌ કલ્લોલ તળને, જઈ ખેઠાં તરૂં ડાળી;
 વનચર પશુ નિજ ખાન તળને, રથળ શોધે હિતકારી ! પડે.
 નદી તળાવે મીનો ત્રકડે, મળે ન પૂરતું વારિ;
 ફળફૂલ ત્યાગી ગાઝ સુકાયાં, ભાસે સૌ ભયકારી ! પડે.
 ત્રાસ પામતા કૈંક મુસાફર, તાપ થકી અકળાઈ;
 રેલા ઊંતરે પરસેવાના, જતાં વસ્ત્ર ભિંબઈ ! પડે.

કામ ન સુઝે આળસ આવે, દિવસ લાગતો ભારી;
 ભલે મોજ મારે ધનવંતા, ગણી ગ્રીષ્મને ખ્યારી ! પડે.
 વર્ષાથી પૃથ્વી હરિયાળી, શિત અતિ ગુણકારી;
 ફળ, ફૂલ થાયે ઋતુ વૃક્ષંતે, ત્રણ સર્વેથી સારી ! પડે.
 એ વિષુ અન્ય ઋતુ ત્રણ છે પણ, ગ્રીષ્મ નહિં ગમનારી;
 કહે શંકર એ વિષુ નવ ચાલે, પણ તે નહિ ખુશકારી ! પડે.

“ ક્ષયરાજ સવારી આવે છે ! ”

માત્રામેળ તોટક-છંદ.

ઉધરસ દમના ડંકા વાગ્યા,
 સુખ શાન્તિના સેવક ભાગ્યા;
 જવર જીર્ણ ધ્વજ ફરકાવે છે,
 ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે !
 નવ લોજન પાચન કેં થાયે,
 રજની હું હું કરતાં જાયે;
 ચડી તાવ પસીનો લાવે છે,
 ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે !
 કિચિન્ત શ્રમથી જો શ્વાસ ચડે,
 કદ્દ મિશ્રિત જો કદિ રક્ત પડે;
 એ ચિન્હ જુરાં જતલાવે છે !
 ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે !

રે ! શરિર સુકાતું ને જાયે,
 નિજ તોલ કદી હલકું થાયે;
 ગભરાટ ઘણો ફેલાવે છે,
 ક્ષયરાજ--સવારી--આવે છે !

* * *

એ દુઃખ દેખી ના ગભરાવું,
 નવ ચિંતાતુર કદી થાવું;
 ચિંતા યમદાર ખતાવે છે,
 ક્ષયરાજ--સવારી--આવે છે !

વસવું જ્યાં ખુટી હોય હવા,
 પાચન શક્તિની સેવ દવા;
 શરદી ક્ષયને ખોલાવે છે,
 ક્ષયરાજ--સવારી--આવે છે !

હૃદય, ધી, માવાનો ભક્ષ કરો,
 પોષક વસ્તુથી પેટ ભરો;
 એ સુખકર સેવ ખજાવે છે,
 ક્ષયરાજ--સવારી--આવે છે !

સુવૈધ તણું ઔષધ લેજો,
 જવર જીર્ણ હઠાવાતું કે'જો;
 ભગવાન ભરૂંસો ભારી છે !
 ક્ષયરોગ મહા દુઃખકારી છે !



પારસી ભાઈઓને સાલ મુબારક ! !



—ગઝલ—

નવિન શુભ સાલ જરથોસ્તી બિરાદરને મુબારક હો !

સદા સુખ સંપતિ યશને, હૃદય શુદ્ધિ—મુબારક હો !

કૃપા ફિરતારની હોળે !

સદા આનંદમાં રહેળે !

કરો પરમાર્થનાં કામો, અખુટ રિદ્ધિ મુબારક હો !

તમારાં કષ્ટ સૌ જાઓ !

પૂરા ધીમંત તો થાઓ !

શૂરા શ્રીમંત કહેવાઓ, સદા સિદ્ધિ—મુબારક હો !

અહાહા !! દંપતી વચ્ચે !

જીગરનો પ્રેમ બસ જામો !

રહો સૌ સંપ સંપીને, પ્રભા વૃદ્ધિ—મુબારક હો !

તમો પર પાક પરવરની !

રહમ હરહમ અહા ! રહેળે !

સકળ પરિવાર સુખ પામો, રૂડી બુદ્ધિ—મુબારક હો !

નવું આ સાલ જરથોસ્તી !

નવિન “નવરોજ” નોદિન છે !

હુઆ દોન શાંકરે દીધી, હુઆ-મહારી—મુબારક હો !



(૨૦૧)

પારસી બિરાદરને લગ્નની મુબારક બાદી !

ભુજંગી.

(૧)

ઘણાં વર્ષ જીવે ઘણું માન પામે !
તમે દમ્પતીમાં ખરે પ્રેમ જામે !
ટળે આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ તમારી !
મળે સંપત્તિ સંતતિ લાલકારી !

(૨)

અહાહા !! મુબારક ! અહોહો !! મુબારક !
સદા શુભ સાદી તમારી મુબારક !
રૂડો રોજ છે સાજવારી મુબારક !
દુઆ દિલ ખરાની અમારી મુબારક !

પારસી ખુયાને નવજોતની ભલી દુઆ !

(૧)

મુબારક ! તને તુજ નવજોત આજે !
યશોગાન તારાં ગવાજો સમાજે !

(૨૦૨)

પુરો પાક જરથોસ્તી બંદો નિવડજે !
પુદાની દયા હો ! ભલાં કામ કરજે !

(૨)

અહાહા !! અહોહોહો !!! આનંદ આજે !
પુદાવંદ નેકી હૃદયમાં નવાજે !
ભલો ભાગ્યશાળી દયાવંત થાજે !
સુવિદ્યા તણો જાણનારો ગણાજે !

પારસી ખુચીને નવજોતની
ભલી દુઆ

(૧)

મુખારક ! તને જોઈને નવજોત આજે !
પુદાવંદ નેકી હૃદયમાં નવાજે !
ભલા ગુણવાળી દયાવંત થાજે !
સદા પાકપરવર તણું ગાન ગાજે !

(૨)

સુખી સર્વ વાતે તું જોઈની ગણાજે !
સુકિર્તી તણી તો દિવાલો ચણાજે !
સદા શત્રુ તારા હણાજે ! હણાજે !
દુઆના સખૂનો છે “શંકર” તણાજે !

(૨૦૩)

(૩)

મુખારક ! તને નેક બાનું નિવડજે !
ભલું થાય ત્હાંકે ! ભલાં કામ કરજે !
બુરાં કામથી જહેન દરરોજ ડરજે !
સુવિદ્યા તણે જહેન ભંડાર ભરજે !



દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડત !

અને તે પ્રત્યે આપણી ફરજ !

સન ૧૯૧૩-૧૯૧૪.



—ગાંધી—

અરે ! ઓ હિંદના વાસી, વિનંતી ધ્યાનમાં ધરજે;
યથાશક્તિ મદદ આપી, ફરજ સૌ કો' અદા કરજે.
સહે છે કષ્ટ આફ્રીકે, બિરાદાર આપણા ખંતે;
ખરેખર ! ! ટેક સાચવવા, ગયા કેં કેદમાં અંતે.
અરે ! સરકાર ખાંચરની, ગુજારે બુદ્ધિ હિંદુ પર;
નવા ધારા વધારીને, લોંચે ત્રણ પૌંડનો તે કર.
કરે ના “ કર ” કબુલ તેને, ધકેલી કેદમાં દે છે;
વસુલ વેરો અરે કરવા, ઇલાજો સખ તે લે છે.

કરેલાં લગ્ન હિંદીનાં, કબુલ તેઓ નથી કરતા;
 નથી હક્કદાર એ લગ્નો, કહીને કાયદો ધરતા.
 નથી અપમાન એ ઓછું, અરેરે ! ! આર્ય પત્નિને;
 નહિં અપમાન એ ઓછું, ગણાયે હિંદ વતનીને.
 વળી લે અંગુઠા કેરી, સકળ હિંદી તણી છાપો;
 ગુલામો સમ ગણે છે તે, સહન ના થાય એ તાપો.
 અરે ! એવા ઘણા ખીજ, ઘડયા છે કાયદા ભારે;
 ખરે ! એ દેશ છોડાવા હૃદયમાં ધારણા ધારે.
 અભય આપી વચન ખેલાં, ફરે સરકાર બાયરની;
 હવે તો જુદમ હિંદુપર, કરે સરકાર બાયરની.
 થઈ તે કાયદા રહામે, કર્યો પોકાર હિંદુએ;
 કરીને ઐક્યતા પાડી, તહાં હડતાળ હિંદુએ.
 નથી કે' કામપર જતા, સુકાતા ખાણના ધંધા;
 ખરે ! નિજ ટેકના માટે, લડે છે હિંદુઓ સંધા.
 કરે છે કેદ તેઓને, ખની સરકાર અન્યાયી;
 ચલાવે ચાખુકે મારો, નથી કે' ન્યાય ત્યાં ભાઈ !
 ઝળકતો હિંદનો હીરો, ગયો છે કેદમાં “ ગાંધી ”
 થવા તે કાયદા રહામે, ખરાબર બાકરી બાંધી.
 સકળ કપ્ટો સહન કરતા, બિરાદર હિંદવાનો ત્યાં;
 નથી ડગ એક પણ ડગતા, બિરાદર હિંદવાનો ત્યાં.

(૨૦૫)

કબુલ ના કાયદો કરતા, અધીરા લેશ ના થાતા;
ખમે ચાબુકનો મારો, ખુશીથી કેદમાં બાતા.
હબરો હિંદના લોકો, પડ્યા છે કેદમાં હાથે !
વળી વીરાંગનાઓ કૈં, અરેરે ! ! જેલમાં બાથે.
કથા એ કષ્ટની સુણતાં, વહે અશ્રુતાણી ધારા;
ખચાવો દેશ ખંધુને, મદદ આપી તમે ખ્યારા.
સહે છે કષ્ટ તે લોકો, ખિચારા ટેકના માટે;
હબરો હાડમારી તે, ઉઠાવે હિંદના માટે.
કુટુંબો તેમનાં રખડે, મદદ તે લોકને કરવા;
ખનો તત્પર તમે બ્રાતા ! વિપત્તી તેમની હરવા.
નિરાધારી કુટુંબોને, નિભાવાને મદદ કરજો;
ઉદર પોષણ તણું અર્થે, રકમ કૈં ફંડમાં ભરજો.
યથાશક્તિ મદદ આપો, તમે સૌ હિંદના બાથા;
હયા દેશી પરે લાવો, ખિરાદર આપ છો ડાહ્યા.
હબરો રૂપિયા લાઇ ! તમે નાહક ઉઠાવો છો;
અરે ! આ શેઠ શ્રીમંતો ! તમે કાં તક શુભાવો છો ?
સ્થળે સ્થળ ફંડ ખોલ્યાં છે, ભરો તે ફંડમાં નાણું;
ખચાવા દેશ ખંધુને, મળે છે યોગ્ય આ ટાણું.
વિનંતી ધ્યાનમાં ધારી, તિભેરી આપની ખોલો;
અહાહા ! ! હિંદ ભૂમિનો, થજો જયકાર ! સૌ ખોલો !

(૨૦૬)

સ્વભોગ આપનારા બાહાદુર સત્યાગ્રહીઓ !

સન ૧૯૧૩-૧૯૧૪.

—ગઝલ—

લડાઈ સત્યની લડવા થયા તૈયાર શિર સાટે;
ડગીશું એક ના ડગલું અમારા દેશના માટે !
અતિશે કષ્ટ વેડીશું અમારા ગુપ્તના સાટે;
અહા ! ના હામ હારીશું અમારા હિંદના માટે !
બ્રિટિશ રૈયત અમે સાચી લડીશું હા ! હકો માટે;
અરે ! સરકાર બાયરની અમારા તે હકો દાટે !
કર્યો ત્રણ પૌંડનો વેરો સકળ હિંદી તણે માથે;
વળી લે અંશુહા કેરી અરેરે ! ! છાપ તે સાથે !
ભરે ના “ કર ” અરે ! તેને ઝપાટે કેદમાં નાખે;
ચલાવે આબુકે મારો છતાં સૌ હિંદોઓ સાંખે !
ગુલામો સખ ગણી અમને અતિ અપમાન આપે છે;
વચન રક્ષણ તણું આપી હવે તેને જીંથાપે છે !
કબુલ ના કાયદો કરતા અમે સૌ કેદમાં જાતા;
અમારા દેશના માટે અરે ! આબુક પણ ખાતા !
અમે હડતાળ પાડી છે થવા તે કાયદા સ્હામે;

(૨૦૭)

લડીશું ખંત રાખીને અમારા દેશના નામે !
 નથી ધનમાલની પરવા ! સગું બહાલું તણ દીધું !
 અમારો ટેક સાચવવા અમે આ કાર્ય છે દીધું !
 નથી હુથોઆરથી લડતા લડીશું ન્યાયના રસ્તે;
 અમારી આખરૂં સર્વે અમારા શાહના હસ્તે !
 અમારા સૈન્યનો “નેતા” શુરો સરદાર છે “ગાંધી”;
 અમોએ ન્યાય મેળવવા કમર મજબૂત છે બાંધી !
 લડીશું હા ! હકો માટે ! મરીશું ટેકના માટે !
 અમારા દેશની દાઝે ! અમારા હિંદના માટે !

ગોખલે અને ગાંધી !

સન ૧૯૧૩-૧૯૧૪.

—ગઝલ—

અમે વ્યંજન બધા જોયા,
 નજર ગગ્ગા પરે સાંધી !
 સ્વદેશી કાર્યમાં રનેહે,
 શૂરા છે-ગોખલે, ગાંધી ! અમે.
 અમારા આલ મંડળમાં,
 સૌતારા બે પ્રકાશે છે !
 સદા પરમાર્થ કરવામાં,
 પૂરા છે-ગોખલે, ગાંધી ! અમે.

(૨૦૮)

લડાઈ સત્યની લડતા,
અમારા લાલ સાચવવા !
અમારી હિંદ ભૂમિના;
હોંરા છે-ગોખલે, ગાંધી ! અમે.
ડગે ના એક પછી ડગલું,
નહિં હિંમત કદી હારે !
સહન સૌ કષ્ટ કરવામાં,
ધોંરા છે-ગોખલે, ગાંધી ! અમે.
ઘણું જીવો અહા ! બન્ને,
હિતેચ્છુ હિંદના ખ્યારા !
“સ્વદેશી” પહેનના બહાલા,
વોંરા છે-ગોખલે, ગાંધી ! અમે.



ખાસ આપના લાભનું ! ! !



આપને કોઈ પણ પુસ્તકની જરૂર જણાય ત્યારે
મહેરબાની કરીને અમેને યાદ કરી ઑર આપશોજી.
બહાર ગામના ઑરો ઉપર પૂરતું લક્ષ આપી તાકીદે
તપાસીને પુસ્તક રવાના કરવામાં આવે છે.

સોજીતરીયા બ્રધર્સ-કે. પોસ્ટ નંબર ૨, મુંબઈ,

(૨૦૯)

પત્નિ પ્રેમ પારિક્ષા !

ભુજંગી તથા ગઝલ.

અહો ! નાથ ! આજે દિસો કાં ઉઠાસી ?
અરે ! આનને શોક છાયા પ્રકાશી !
વિનંતી કરે આપને દીન દારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા !

પધારો ગૃહે સાંઝના શાન્ત પેખું !
સદા નાથ ! આનંદમાં મુખ દેખું !
નથી આજ આનંદ કે, શાન્તિ ખ્યારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા !

નથી એન ચિત્તે નડી છે ઉપાધિ !
વહો સત્ય બહાલા ! થયો કેંઈ બ્યાધિ !
દુઃખી દેખતાં છે દુઃખી આપ દારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા !

ઉમંગે વધાવા મુકી કામ આવી !
પોંચો નાથ પાણી ! ભરી પાત્ર લાવી !
પતિ ચર્ણ ચાંપુ ! વહો ચક્ષુ તારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા !

^x પ્રિયા ! ^x શાન્ત થા ! ^x શું ^x તહને કદ કે'વું ?
ટળે કદ તુંથી નથી હાય ! એવું !

(૨૧૦)

નથી વ્યાધિ કૈં છે ઉપાધિ અકારી !
કહી ના વૃથા ફલવું પ્રાણ ખ્યારી !
ટળે કષ્ટ કે'વા થકી ના કદાપિ !
સુણી હાય ! શાણી ! રહે શોક વ્યાપી !
થવાનું હશે તે થશે એમ ધારી !
કહી ના વૃથા ફલવું પ્રાણ ખ્યારી !

x x x x
ભલે કષ્ટ એવું હશે તો સહીશું !
પતિના દુઃખે દુઃખિયાં હા ! રહીશું !
સુણી શબ્દ સ્વામી ! વહે અશ્રુધારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ ! પ્રાણ મ્હારા !

કદી કષ્ટ ટાળી શકાયે ન ખ્યારા !
છતાં હૈ દિલાસો શકું નાથ મ્હારા !
અરે ! અશ્રુ સાટે દગિ રક્ત ધારા !
કહો સત્ય સ્વામી ! પ્રભુ ! પ્રાણ મ્હારા !

x x x x
અતિ હઠ તહારી ! હવે હું જણાવું !
કથા કષ્ટની રે ! સલૂણી ! સુણાવું !
દિલાસો નહિં તો ભલે દોષ દેજે !
દુઃખી થાય તો કંથને કાજ રહેજે !

કુસંગે ચઢીને કયોં હાય ! સદ્ગો !
અરે ! આખરને લગાડ્યોજ બદ્દો !

હતી શેઠની ઉધરાણીજ આવી !

અરે ! હાય ! સદા વિપે સૌ ગુમાવી !

હતા બારસો રૂપિયા મુજ પાસે !

અધા હાય ! હાર્યો હવે કેમ થાશે ?

નથી બાર તો બારસો ક્યાંથી લાવું ?

અરે ! હાય ! સુઝયું મહને કેમ આ'વું ?

અરે ! હાથે કરીને મહેં લગાવી પેટમાં પાળી !

કુહાડાથી અરે ! કાપી હતી જે બેસવા ડાળી !

અહા ! ફળફૂલ દેનારા બગીચાને દીધો બાળી !

અરેરે ! ! આવતી રાજ પ્રિયા ! સદો કરી ટાળી !

ખબર જો શેઠને પડશે કદી ના માફ-તે કરશે !

ખરા ખોટા તણો ખતે અરે ! ઇન્સાફ-તે કરશે !

કર્યો સદો અરે ! મહેં તે સુણીને કોપ તે કરશે !

કરાવે કેદ તે મુજને હયા દિલમાં નહિં ધરશે !

x x x x

કથા આ કષ્ટની સુણતાં કલેણું કંથ ! ફાટે છે !

ધરેણું ને વળી પલ્લું પછી તે કોણ માટે છે ?

મુકી ગીરો અગર વેચી અનામત શેઠની આપો !

કરો ના નાથ ! કે' ચિંતા ! કથોણું કષ્ટ આ કાપો !

x x x x

ધરેણું ના ગોંરો મૂકું, પિયરથી તું પ્રિયા ! લાવી !

નથી પક્ષા પદે સત્તા ! થવાનું તે થશે લાવી !

(૨૧૨)

કંઈ કંગાલ ના તુજને સુખેથી કેદ હા ! સેવું !
જવા દે વાત એ બહાલી ! કડં ના કામ હું એવું !

x x x x

વદો શું નાથ ! આ વાણી ? પરાયું કાં તમે જાણો ?
પિયરની શું હવે સત્તા ? પતિ ! તકરાર કાં તાણો ?
અપાયું દાન કન્યાને પિતાનો ના પછી દાવો !
ધરેણાંને મુકી ગીરો રૂપૈયા રોકડા લાવો !

ભિખારી હા ! ભલે થૈશું તજશું ટેક-ના ખ્યારા !
મજૂરી અન્યની કરતાં ડગીશું છેક-ના ખ્યારા !
ગણો ભરથાર લાભાનાં હૃદય શું એક ના-ખ્યારા ?
તમારો ને અમારો તે નવો છે નેક ના-ખ્યારા !

કદાપિ કષ્ટ જો પડશે સહીશું-કંથના માટે !
અરે ! વેરાન જંગલમાં રહીશું-કંથના માટે !
ભલે આ દેહને વેચો ! કહીશું-કંથના માટે !
અરે ! અપવાસ જો પડશે ચહીશું-કંથના માટે !

પતિ કાજ તારામતી કષ્ટ પામી !
હરિશ્ચંદ્ર જેવો હતો શિર સ્વામી !
બની અન્ય દાસી પતિ ઋણ વાળ્યું !
મહા કષ્ટ સ્વામી તણું સઘ ટાળ્યું !

સતી અન્ય કૈંએ કરી સ્વામી ભક્તિ !
મહા માન પામી મળી સઘ મુક્તિ !

સતી કૈં બળી ભસ્મ થૈ નાથ સાથે !
 પતિ ભક્તિ ઓવી હણ્યા પ્રાણુ હાથે !
 અરે ! અલ્પજ્ઞાની કરી શું શકું હું ?
 છતાં આપને નિજ આત્મા ગણું હું !
 વૃથા વાદ મેલી ધરેણું વટાવો !
 અહા ! રોકડા રૂપિયા નાથ ! લાવો !
 નથી યોગ્ય હું આપને શિખ દેવા !
 છતાં થાય ઇચ્છા અરે ! કૈંક કે'વા !
 ક્ષમા આપની હે કૃપાનાથ ! માગું !
 પછી શબ્દ બે નમ્રતા ધારો ભાણું !

મળે મહેનત તણી રોજ ખુશીથી નાથ ! તે ખાવી !
 અવરની ના કરો ઇચ્છા ! વૃથા હા ! લોભ વરસાવી !
 હરામી માલ મેળવવા કરે છે યત્ન જે સ્વામી !
 ગુમાવે ગાંઠનું નાણું અતિશે કષ્ટ તે પામી !
 હવે અકસોસને છોડી સલુણા રયામ છો શાણા !
 કહ્યો તે યત્ન અજમાવી ભરોને શેઠનાં નાણાં !
 નહિ શંકા ધરો કાંઈ નથી કૈં પારકું ખ્યારા !
 અરે ! આ દેહ છે અર્પણ સદા શિરછત્ર છો મહારા !

× × × ×
 પ્રતિમા પ્રેમની મહારી ! ભલી આ શિખ તહે' દીધી !
 કસોટી પ્રેમની આજે અહાહા ! ! પૂર્ણ મહે' કીધી !
 તરૂણી ! મહે' તને તાવી ટકી તું તાપની પાસે !
 અહાહા ! ! ધન્ય છે ! ભામા ! પતિ ભક્તિ ભલી ભાસે !

(૨૧૪)

નથી સદ્દે કયો મહેં તો ગુમાવ્યું છે નહિં નાણું !
પરિક્ષા પ્રેમની જોવા ત્રિયા ! મહેં મેળવ્યું ટાણું !
નથી એવી સકળ નારી ઘરેણું ગાંઠનું આપે !
સમય કળિયુગનો છે આ હૃદયમાં સ્વાર્થને છાપે !

* * * *

કરે સૌ તે અમે કીધું પરીક્ષા શું ત્હમે લીધી ?
કસોટી એ નહિ ખ્યારા ! અહા ! હાંસી ત્હમે કીધી !
ભરીને ઝેરની ખ્યાલી ! ઘરો જો નાથ ! તો લઇએ !
હૃદયમાં નાથને લાવી ખુશીથી ઝેર પી-જઇએ

હવે નાથ મહારા ! પધારો રસોડે !
જમાડું રસોઇ અહા ! આજ કોડે !
ફરી ના કરો આ પ્રમાણેજ હાંસી !
દુભાયે અતિ આપની નાથ દાસી !

* * * *

અહા ! પ્રાણુખ્યારી ! થયો ખેલ પૂરો !
જુગારી તણો છેજ અન્નમ ખૂરો !
જુગારે જીતી તું પતિને હરાવી !
પતિ ભક્તિ ત્હેં આજ પૂરી જણાવી !

નમું કિરતાર કર્યાણુ ! કૃપા તું હિંદ પર કરજે !
અહા ! સૌ હિંદવાણીમાં પતિભક્તિ સદા ભરજે !
વિનંતિ આ કરી મહેં તે દયાણુ ! ધ્યાનમાં ધરજે !
અમારાં હિંદનાં કળેટા અહા ! કિરતાર ! તું હરજે !



ટોળક બંધુને સવિનય વિનંતિ !



હરિગીત છંદ.

ઐદીચ ટોળકોયા તણા સંતાન છે શાણા તમે !
 તમ જ્ઞાતિનો સેવક વિનય ને સ્નેહથી તમને નમે !
 દિન અર્જ આ મમ એક છે દિલમાં ધરો તે દિવસરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 જે આ સલાના કાયદા તે ક્યાંય પણ પોષાય ના !
 મનને ગમ્યું સૌ કો' કરે પ્રતિબંધ તેનો થાય ના !
 હુઃખકર કુધારા છે ઘણા જે બંધ કાં ના તે કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 હાંસી કરે સૌ હોંશથી ભૂદેવ ભેગા થાય છે !
 ભાષણ નકામાં ભરડતા હો ! હા ! કરી વેરાય છે !
 ના ન્યાતનું ઘોળે કશું ડાહ્યા ઘણા છે દિવસરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 છે વિપ્ર નેતા વિશ્વના પણ તે અનીતિ આહરે !
 નહિ હીત ઈચ્છે આપનું તે અન્યનું કેવું કરે ?
 અપવાદ એ ઓછો નથી પણ ધ્યાનમાં ના તે ધરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 સૌ કો' કહે કે વર્ષથી કાંગ્રેસ ભેગી થાય છે !
 ના ફંડ કે ભેગું કર્યું રે ! ક્યાં કુધારા જાય છે !

રે ઉન્નતિ જ્ઞાતિ તનોને કેળવીને કૈં કરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 નવ અંધ થાતાં બાળલગ્નો બહુ ખુર તે થાય છે !
 બાળા વરસ ખટ સાતની તે સાસરે સંધાય છે !
 નિપજે પ્રજા નિર્બળ અરે ! તન સુખ તહેતું કાં હરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 કૈંતો બિચારી બાળવિધવા અલ્પ વયમાં થાય છે !
 સંસાર સુખ આખ્યા વિના ખૂણા વિષે ખડકાય છે !
 શું દમ્પતીનો ધર્મ છે ? જાણ્યા વિના ના કૈં કરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 રે ! દીકરીના દોકડા લેવાય છે નિજ ન્યાતમાં !
 વય ગુણ કૈં જોવાય ના નાણાં મળે જ્યાં હાથમાં !
 બસ સુખ સૌ તનયા તણું હાથે કરીને કાં હરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 હા ! વિત્ત હરવા વૃદ્ધ-રોગી-આંધળો પણ નવ જીવે !
 હોયે અપંગ-અનાથ-નિર્બળ નાંખતા કન્યા કુવે !
 રંડાય કે છંડાય તે દિલમાં દયા કૈં ના ધરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?
 નવ અંધ થાતાં બારમાં લાડુ ઉડાવો લહેરમાં !
 દેવું કરી દા'ડા કરો નવ ખાખ ખાવા ઘેરમાં !
 ચગદાઈ પરના રણ તળે જીવતર અકારૂં કાં કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ?

જે ઘર મૃત્યુ હોય ત્યાં રો-પીટ ઝાઝી થાય છે !
 પણ ખારણામાં પ્રેમથી પકવાન તો પૌરસાય છે !
 મૃત્યુ લલે હો યુવકનું પણ મુખમાં મોઢક ધરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ?
 સીમંતમાં પણ ખર્ચ છે બીજી રૂઠી ના છાજતી !
 નિચ ઢોલો સાથે નારીઓ નખરાં કરીને નાચતી !
 વગણવો વાજાં વહાલથી કાં લોકને ભેગા કરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો !
 વળી લગ્નનાં છે ખર્ચ મ્હોટાં તે કમી કેં થાય ના !
 ઘર ખાળોને તીરથ કરો એ આંખથી જોવાય ના !
 ઘરમાં મજે ના અન્ન ને પહેરી પિતાંમ્બર કાં કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ?
 ગાયે ફેટાણાં નારીઓ નિજ લાજને નેવે ચુકી !
 ખસ સાંભળો છો હાંસથી, ચતુરાઈ કાં જાઓ ચુકી ?
 રે સાંભળે મા-જહેન પણ ના ધ્યાનમાં તેને ધરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ?
 “ઊંચા અમે” કોઈ કહે “કન્યા બીજે ના આપીએ !
 પણ આપનારો હોય તો બે ઉપર ત્રીજી સ્થાપિયે !
 કન્યા રડે રખડે લલે ખેરામણી ખેલાં ધરો !”
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ?
 એ વણ ખોજાં કેં દોષ છે તે ક્યાં જરા જોવાય છે ?
 નિર્ધન અને નિસ્તેજ જ્ઞાતી ભાઈ થાતા બાય છે !

હૈ શિખ યા લય-દંડથી, અટકાવ ખસ તેનો કરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?
 ખોટાં ખરચ અટકાવીને પૈસા ભરાવો ફંડમાં !
 તન કેળવો જ્ઞાતી તણા ખસ નામના નવખંડમાં !
 થાયે ઉદય કૈં આપણો એવા ધલાળે આદરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?
 રે ! એકડાને બેખડાની રીત કૈં સારી નહિં ?
 વિભાગ પાડો જ્ઞાતિના એ ભૂલ શું ભારી નહિં ?
 સૌ સંપત્તીને રહો કન્યા અછત શાને કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?
 લ્યો જૈન કેરો દાખલો કૉન્દરન્સ તેઓની ખરી !
 તારી અહા ! નિજ ન્યાતને કૈં કૈં સુધારાઓ કરી !
 રે ! કોમ સુધરે અન્ય ને કાં આપ અધારે ફરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?
 કૉન્દરન્સ ભરવાની મના મ્હારી નથી શાણા સુણો !
 આરંભ છે એ ઉદયનો છે લાભ એ માંડી ઘણો !
 પણ ખંત રાખીને ખરી “ચાહોમ” પગ આગળ ધરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?
 અંતર બળે માટે કરી કટુ વચન આ બોલાય છે !
 પણ તે બદલ સૌ સુજની “મણિકાન્ત” માફી મ્હાય છે !
 રે ! બોલવું બાકી રહ્યું તડભેદને પણ પરહરો !
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્દરન્સો કાં ભરો ?

(૨૧૬)

કેંક વર્ષે નિદ્રામાંથી જાગત થએલું બાળક !

(આધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને—એ રાહ.)

નીર ભયાં કાં નયન વિષે ઓ માવડી ?
મ્હાન થયું તુજ મુખ કહે શા માટજો ?
યૌવન ને ગૌરવ તે ત્હાં ક્યાં ગયું ?
તેજ વિનાનો આ શું ? ત્હારો ઘાટજો ! નીર૦

કેશ બધા વિખરાઈ પડ્યા પૃથ્વિ પરે,
મસ્તિક મુકયો હસ્ત કહે શા કાજજો ?
મહારાણી સમ ઓ માતા તું તો હતી,
ક્યાં છે ? ત્હાં મણિમુકતામય તાજજો ! નીર૦

લીલી ને સુંદર સાડી તું ઓઢતી,
જીર્ણ વસ્ત્ર તુજ અંગ પરે છે આજજો;
આભૂષણ ત્હારાં માતાજી ક્યાં ગયાં ?
એ વૈભવ શું ? હાય ! થયો તારાજજો ! નીર૦

મંદિર સુંદર ક્યાં છે ? માતા આપણું,
નંદનવન સમ વાડી ના દેખાયજો;
વૃક્ષ નીચે વાસો માતા ત્હેં કાં કર્યો ?
આ જંગલ છે ચો-દિશ ખાવા ધાયજો ! નીર૦

(૧૨૦)

ઓ માતા ! અત્રે બેઠી તું એકલી,
નોકર, ચાકર, નજરે ના દેખાયને;
શાણા બ્રાતા સર્વે મહારા ક્યાં ગયા ?
અવલોકી અંતરમાં કૈં કૈં થાયને ! નીર૦

સંપરામ સ્નેહી તે નાં નજરે પડે,
ભગિની ત્હેની લક્ષ્મી ક્યાં ? હે માતને;
ધર્મદાસ મમ તાત તજીને ક્યાં ગયા ?
ક્યાં છે ? ક્યાં છે ? સુખકારક એ સાથને ! નીર૦

આ શું દેખું ! અંધુ મહારા ઊંઘતા !
રક્ત તણા છાંટા આ ને ! દેખાયને;
દુર્ગંધી દારૂની અત્રે આવતી,
તે સર્વે મુજથી કૈં ના સમજાયને ! નીર૦

માતાજી બોલોને મુગાં કાં રહ્યાં ?
સર્વ કથા સાંભળવા છું તૈયારને;
હિમ્મતવાળી ઓ માતાજી ! તું હતી.
હજી વહે છે આંસુડાં ચોધારને ! નીર૦

કષ્ટ તણી કથની ઓ ! બેટા ! શું કહું ?
અરે ! હાય ! એ કે'તાં ના'વે પારને;
તેમ છતાં સમજવું હું દુઃકાણમાં,
સમજીને મેળવજે સઘળો સારને ! કષ્ટ૦

(૨૨૧)

કુસંપરાજ આબ્યો આ નગરી વિષે
સર્વ જણે તેનો કીધો સત્કારજો;
સંપરામ સ્નેહી સાથે ટંટો કરી,
હાંકી કાઢ્યા નગ્ર તણી રે ખુદારજો ! કૃષ્ણ

સંપરામની સાથે હા ! લક્ષ્મી ગઈ,
ધર્મરામ પણ ગયા તણે ધામજો;
મધપાન મહેમાન ખનીને આવીયો,
આપ્યું તુજ જાતાએ તહેને ઠામજો ! કૃષ્ણ

મધપાન ને કુસંપરાજએ મળી,
કરી દશા માઠી મુદારી નિરધારજો;
છું દુઃખણી મુદાર કોઈ બેલી નથી !
કેમ વહે ના આંસુડાં ચોધારજો ? કૃષ્ણ



હળધરવાસનો ગરબો.



(સાડું સાડું મુરત શહેર—એ રાહ.)

હરિયાળું હળધરવાસ, વેત્રવતી તીરે,
વૈશ્રવ જનોનો છે વાસ, વેત્રવતી તીરે,
સુંદર શોભા ગામ તણી છે, મૂળે કહી નવ બયરે;
ચયના રૂઢી અવલોકીને, મુજ મનડું લોભાય, વેત્રવતી તીરે.

(૨૨૨)

પ્રથમ પહેલાં દર્શન કરીએ, ભીમનાથ મહાદેવે;
જીવરામ આવો હોતે નિત્યે, કરે તેમની સેવ, વેત્રવતી તીરે.

ભીમનાથના દેવળ પાસે, સોમનાથ સોહાયરે;
બાગ કુવાની રચના દેખી, મમ અંતર લોભાય. વેત્રવતી તીરે.

ધર્મશાળાનું ધામજ મહોટું, વૈશ્રવનું કહેવાયરે;
જતા આવતા જન ઉતરે છે, વિશ્રાન્તિ લેવાય. વેત્રવતી તીરે.

દવાખાનું છે દીપતુંરે, દરબારી કહેવાયરે;
દરદીને ઔષધ ત્યાં મળતું, દુઃખ તેનું દૂર થાય. વેત્રવતી તીરે.

ત્યાંથી ચાલ્યા દૂર જરા કે, હાટ તણી છે હારરે;
ગાંધી કાપડીઆ ને કણીઆ, દરજી ને સોનાર. વેત્રવતી તીરે.

ધાંચી મોચી ને પરબપત, રંગરેચ સુથારરે;
ધમધોકાર ધંધો કરતા, ડરતા નહિ તલભાર. વેત્રવતી તીરે.

આસપાસના ગામ વિષે તો, શહેર સમું પંકાયરે;
માલ મળે છે મનનો માન્યો, જે તે, લેવા જાય. વેત્રવતી તીરે.

અડખોલીને હાથરોલી છે, બારમુંવાડું રૂડુંરે;
સરસવણીનેછીંપીઆલ છે, લલુંગામ ભરકુંડું. વેત્રવતી તીરે.

એ સહુ ગામતણી વચ્ચે છે, હળધરવાસ આબાદરે;
ગામડીઆ જન કેરું તે તો, નાનું અમદાવાદ. વેત્રવતી તીરે.

બબર મુકી આગળ ચાલ્યા, મંદીર આવે મો'ડુંરે;
રાધા ને ધનશ્યામ બિરાજે, દર્શન વિષુ સહુ ખોટું. વેત્રવતી તીરે.

(૨૨૩)

દરબાર આવ્યો દીપતોરે, ઠાઠજ તેનો ભારીરે;
મુખી તલાટી તેમાં બેસે, ઉતરે છે અધોકારી. વેત્રવતી તીરે.
મંદીરનાથી પૂર્વ દિશાએ, વૈશ્ય તણાં છે ધામરે;
ઉત્તરમાં પણ વૈશ્ય વસે છે, બ્રાહ્મણનો મુકામ. વેત્રવતી તીરે.
મંદીર સ્વામીનારાયણનું, તે પાસે હનુમાનરે;
વલ્લભકુળની બેઠકમાં, જન કરતા હરિનું ગાન. વેત્રવતી તીરે.
બેઠકની શોભા મુંદોર છે, મૂખે કહી નવ જાયરે;
નવરાત્રીના નવ દિવસમાં; માંડવડી મુકાય. વેત્રવતી તીરે.
ત્યાંથી આગળ ચોરામાં છે, અંબાજીનું ધામરે;
બળવંતો હનુમાન બિરાજે, જોવા જેવું કામ. વેત્રવતી તીરે.
ચોરાની સ્હામે ચેરીમાં, બ્રાહ્મણનો મુકામરે;
અંબાલાલે બંધાવેલું ધર્મશાળાનું ધામ. વેત્રવતી તીરે.
વેત્રવતીના ઢાળ ઉપર છે, ગુજરાતી નિશાળરે;
ભણતાં ગણતાં પાઠ શિખતાં, નાનાં મોટાં બાળ. વેત્રવતી તીરે.
દક્ષિણ ઉત્તર લાંબડી, બહુચર, માતતણાં છે ધામરે;
વેત્રવતી ગંગા ઉતરીને લઈ ભૃગુઋષિનું નામ. વેત્રવતી તીરે.
ધન્ય ધન્ય છે ભૃગુઋષિને, જંગલના છે રસીયારે;
આગળ પાછળ ઝાડઝુંડ છે, વચમાં પોતે વસીયા. વેત્રવતી તીરે.
ભૃગુઋષિની, સ્હામી પાળે, પારાસુર બિરાજેરે;
દેવળની રચના રઢીઆળી, મનડું માડું રાચે. વેત્રવતી તીરે.

વ્યતિપાત જે દિવસે હોયે, મહાપૂજા અહીં થાતીરે;
 લેગા થઈ આદ્યજી આવે છે, લક્ષ્મિ ત્યાં હરખાતી. વેત્રવતી તીરે.
 ઘણા દાકતરોનો મત એ છે, હવા અહીંની લેશેરે.
 શરીર સંપત્તિનું સુખ પામે, દેહ નિરોગી રે'શે. વેત્રવતી તીરે.
 એ શંકરની વચમાં વાત્રક, પૂર્વ દિશાએ વહે છેરે;
 અહીં ન્હાવાથી પુણ્ય ઘણું છે, શાસ્ત્ર પુરાણો કહે છે. વેત્રવતી તીરે.
 ગામતણી ઉત્તર બાજુમાં, કોટ કુવો વિખ્યાતરે;
 આદ્યજી કેરો વાસ હતો ત્યાં, અદ્વૈતપુરી પ્રખ્યાત. વેત્રવતી તીરે.
 એ વીણ રચના અન્ય ઘણી છે, કહેતાં ના'વે પારરે;
 સર્વ મળીને જન્મભુમિનો, બોલો જય ! જયકાર ! વેત્રવતી તીરે.
 સંવત ઓગણી પાંસઠ કેરા, ફાગણ શુદ્ધી બીજરે;
 ગરબો ગાયો 'શંકરલાલે', હરિની ઇચ્છાથીજ. વેત્રવતી તીરે.

નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જનું હિન્દમાં આગમન !

(તા. ૬-૧૨-૧૯૧૧.)

(કામણ દીસે છે અલબેલા તહારી આંખમાંરે—એ રાહ.)
 રાજા જ્યોર્જ પાંચમા ભરત ભૂમિમાં આવશેરે. રાજા.
 ઠામ ઠામ તૈયાર થઈ છે, ગામે ગામ વધાઈ ગઈ છે;
 હીંદ તનુજે માટે કે' કે' લાવશેરે. રાજા.

(૨૨૫)

રાજા રાણી હિંદ પધારે, ભરત ભૂમિનાં માન વધારે;
મહારાણી સહ દીલ્હી તખ્ત દિપાવશેરે. રાજા.
ધામધૂમ મુંબઈમાં થાયે, ઇંદ્રિયુરી સમ સૌ દેખાયે;
ધ્વજ વાવટાથી રસ્તા સોહાવશેરે. રાજા.
હરવાજા જ્યાં ત્યાં દેખાયે, દીવાનાં તોરણ જાંધાયે;
કુલ લાઈટથી બિલ્ડીંગો શોભાવશેરે. રાજા.
રાજાજીનાં દર્શન કરવા, અંતરની આશીષ ઉચરવા;
બહાર ગામથી રૈયત આઝી આવશેરે. રાજા.
મંડપ ઍપોલોપર કીધો, અસંખ્ય બેઠકથી ભર્યો દીધો;
રાજા રાણી માનપત્ર સ્વીકારશેરે. રાજા.
તારીખ બીજી ને શનિવારે, પ્રિયેશ્વરની સાયંકાળે;
હિંદ ભૂમિન નિજ પદથી દિપાવશેરે. રાજા.
મુંબઈથી દીલ્હી ઉપડશે, તારીખ બારે તખ્તે ચડડશે;
હીંદ તનુને ફૂલવૃષ્ટિ વરસાવશેરે. રાજા.
ભલે પધારો રાજા રાણી, ખરાં સ્નેહ અંતરમાં આણી;
જુગ જુગ જીવી સદ્કીર્તિ અગકાવશેરે. રાજા.

નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ
ભલે પધારો !

(તા. ૨-૧૨-૧૯૧૧.)

—ગજલ—

અહા ! આનંદ છે આજે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ;
તખતપર બેસવા કાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

(૨૨૬)

સુરજ સોના તણો ઉગ્યો, દિવસ દેખું હોવાળીનો;
મધુર વાળું અહા ! વાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

સ્ટીમર સ્વારી લઈ આવી, કુટે તોપો વધાઈની;
ધડાકાથી ગગન ગાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

ભલે આવ્યાં મહારાણી, રહમ રૈયત પરે આણી;
કદમ તમ હીંદમાં છાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

અહા ! રૈયત ઉમંગી છે, તમારું મુખ જોવાને;
અમારા દેશની દાઝે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

અમારી એ વફાદારી, તમારું શુભ ચાહીશું;
અમે આનંદમાં આળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

તમે જે કારણે આવ્યા, સફળ તે કાજ તમ થાળે;
સુયશ સૌ દેશમાં ગાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

હિતેચ્છુ હિંદના ખ્યારા, પ્રજાને ભેટવા આવ્યા;
અચળ હો ! તપ્તને તાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

ફરીથી હિંદમાં આવી, અમોને દર્શ દેવાની;
કરી છે મહેર મહારાજે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !

સફળ હોજો સફર સરવે, હુવા દિલની અમારી એ;
પ્રભુજી સ્થાય તું થાળે, પધારો જ્યોર્જ મહારાજ !



(૨૨૭)

અહા દેવી મત્યે માર્થનાટક !

વસંત્તિલકાવૃત્ત.

(૧)

ઝહા ! ઝહા ! ત્હને જગતમાં સહુએ સ્વીકારે,
આખાલવૃદ્ધ સહુના મુખમાં પધારે;
માગે ત્હને મુનિવરો (!) તજતાં પથારી,
તુમ્હ્યં નમો ભગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૨)

ખાધા વિના નિભવશે “ મળશેજ કાલે,”
ત્હારા વિના વ્યસનોને ઘડોંએ ન ચાલે;
માઆ વિના મળોં જતી નહિ ટેકવાળી,
તુમ્હ્યં નમો ભગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૩)

ચૌટે દરેક ચકલે, ઘરમાં ઉઠાળી,
જ્યાં ત્યાં જતાં નિરખતો તુજની સવારી;
મહેમાનમાં, મિજલસે ઝટ તું જનારી,
તુમ્હ્યં નમો ભગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૪)

અરુપર્શ, રોગોં સહુ હોટલમાં ભરાતા,
પીતાં ત્હને બસ ! બધા સરખા ગણાતા;
એહું જોહું, અલડછેટ લૂંલાવનારી,
તુમ્હ્યં નમો ભગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૨૨૮)

(૫)

આતિથ્યમાં પણ ઘુસી ! જમવું લેલાંબું,
સત્કારમાં દર્ધ ત્હને જૂજમાં પતાવ્યું;
ઠંજુસ, લોભો જનનું હિત ઇચ્છનારી,
તુમ્હ્યં નમો લગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૬)

પીતાં ત્હને તરસ ને ભુખ લાગ્યો જાય,
નિદ્રા અને રૂધિરનો પણ નાશ થાય;
સૂકાય દેહ દરરોજ વધે ખિમારી,
તુમ્હ્યં નમો લગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૭)

નૈવેદ્યમાં બસ ત્હમે દૂધ, ખાંડ માગો !
ના પાલવે ! ઝટ હવે અમ દેશ ત્યાગો !
ધી, દૂધ, સાકર તણી કર્યો મોંઘવારી !
તુમ્હ્યં નમો લગવતી ! ચિનની કુમારી !

(૮)

આ પ્રાર્થનાષ્ટક સુણી ઉરમાં ઉતારો !
દેવી હવે કર્યો હયા પિયરે પધારો !
આવી ત્હમે અહિં કરી સહુની ખુવારી !
તુમ્હ્યં નમા લગવતી ! ચિનની કુમારી !

“ મણિકાન્ત. ”

માફી ! અને સલામ !

—ગઝલ—

અમારી કો' કવિતાથી, અરે ! માત્ર હરો લાગ્યું !
સુરખી માફ તો કરજો, વચનનું ખાણું જો વાગ્યું !
કવિતાની કસુર કે' ના, કલમને કોપથી કાપો !
લખે છે લોકની નીંદા, બલે બદલે તમે આપો !

x x x x

વિવેકે જો વિચારો તો, કલમની પલ્લુ કસુર છે ના !
કલમ ધરનાર એ કરને, કરો શિક્ષા હવે તો હા !

x x x x

કરે શું ? કર વિચારો એ, રહ્યો આધિન અંતરને !
કહે જે તે સુજા કરતો, કરો ખસ કેદ એ મનને !
પરાયાં છીદ્ર જોવાની, ખુરી આદત-પડી એને !
પછી પોગળ પકડવામાં, પૂરી લહજત-પડી એને !

x x x x

મહા મસ્તાન એ મન છે, કદી કમજો નહિં થાયે !
પ્રવેશે સદા પાતાળે, ઉડી આકાશમાં જાયે !
જવા દો નામ જાલિમનું, તમારું જોર ના ચાલે !
ગુન્હો તેનો ગણાયે ના, વિચારો ! રાસ્તા મત આલે !

x x x x

મિરાદાર દરગુજર કરજો ! પધારો આવજો પ્યારા !
જગરની સો સલામો છે ! કબુલ તે રાખજો પ્યારા !

“મણિકાન્ત.”

પ્રસ્તાવિક કાવ્ય સમાપ્ત.

નૂતન વર્ષે હિંદ દેવીની શુભાશિષ /

—ગઝલ—

મધુરં બાળકો મહારં ! મુખારક ! સાલ આ નવલી;
અહાહા !! આપને પ્યારં ! મુખારક સાલ આ નવલી
રહો સૌ કષ્ટથી ન્યારં, સકળ સુખ ભોગવો સારં;
થજો આનંદની ધારા, મુખારક સાલ આ નવલી
વધો ભંડારમાં રિદ્ધિ, વચનની પામજો સિદ્ધિ;
થજો સંતાનની વૃદ્ધિ, મુખારક સાલ આ નવલી
સુયશ સર્વે સ્થળે સ્થાપો, દયા હરદમ દ્વંદ્ય વ્યાપો;
અનાથોને મદદ આપો, મુખારક સાલ આ નવલી
વધો આયુષ્યની દારી, ભરો સત્કર્મની ઝાળી;
જીવન પરમાર્થમાં જોડી, મુખારક સાલ આ નવલી
મુખારક સાલ વિક્રમની, પ્રભુ આશા પૂરે મનની;
ફળો આશિષ અંતરની, મુખારક સાલ આ નવલી

“મધિકાન્ત.”

“સાલ મુબારક !” (પૃષ્ઠ ૨૩૦)



નૂતન રવે હિંદ દેવીની શુભાશિષ !

“મધુરાં બાળકો મહારાં ! મુબારક ! સાલ આ નવલી !
અહાહા !! આપને પ્યારા ! મુબારક ! સાલ આ નવલી !”

“મણિકાન્તા.”

વંદે માતરમ્.

(પૃષ્ઠ ૨૩૧)



હિંદુમ્મિ હે માતા ! નિમળ તારા ઉદર પર;
ગુણવંતી ગુજરાત ! પાલવ સમ પથરાઈ છે. “મણિકા-ત.”

ગુજરાત-સ્તોત્ર.

જય ગરવી ગુજરાત !

હરીગીત.

હુનિયા તણા સૌ દેશમાં, ભારત સકળથી શ્રેષ્ઠ છે !
જન જીવન અર્થે નિપજતું, અતિ અન્ન માટે જ્યેષ્ઠ છે !
તેમાં વળી પ્રખ્યાત ! હે ! ગુજરાત ! તું ઝરતી અમી !
જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !

જય ભગવતી ! રસકસવતી ! તું છે ભૂમિ મનરંજની !
હુહિતા દયાળુ હિંદની હે ! પુણ્ય ! પરદુઃખલંજની !
જેડી જડે ત્હારી ન કૈં, જોતાં જગત આપ્તિ લમી !
જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !

નિપજે અનાજ અપાર તુજમાં, કૈંક ચીજો પાકતી !
ફળફૂલ પદ્મલવ ઘાસ બારે માસ અઢળક આપતી !
હહીં દૂધ માખણુ ઘૃત તણી, તુજ રાજ્યમાં ના કૈં કમી !
જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !

નિર્મળ નદી નાળાં નવાણા, નીરથી ભરચક રહે !
 જંગલ અને ખેતર લોલાં, તેમાં મધુર વાયું વહે !
 નિર્ભય બની પક્ષી પશુ, આનંદમાં રહેતાં રમી !
 જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !
 બળવંત ને રણધીર કે, શૂરવીર પાકયા તુજ કુખે !
 હે માત ! તારા માટ કે, રણમાં પડ્યા સ્હામા મુખે !
 રાજા મહારાજ થયા કે, દેશ જીત્યા ઘા ખમી !
 જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !
 કે શિયળવંતી નારીઓ, નિજ શિયળને સંભાળવા !
 ના પ્રાણની પરવા કરી, ખ્યાડું પતિવ્રત પાળવા !
 કે તો સતી થઈ નાથ સાથે, દેહને અનહદ દમી !
 જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !
 પ્રખ્યાત ને આખાદ સુંદર, ગામ તારા પડપરે !
 તેમાં વસી તુજ બાળકો, કલ્પોલમાં જાડા કરે !
 છે પૂર્ણ શ્રદ્ધા ધર્મમાં, નિજ દેવ મૂર્તિ દિલ રમી !
 જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !
 માતા પ્રશંસા શું કરે ? તુજ ગુણ ગણના થાય ના !
 ઉપકાર છે અગણિત અમો પર આ ભવે ભૂલાય ના !
 જય ! જય ! જય ! તારો કથે, મણિકાન્ત તુજ ચરણો ચૂમી !
 જય ! જય ! જગતવિખ્યાત ! ગરવી માત ! જય ! ગુર્જરભૂમિ !
 જય ! જન્મભૂમિ ! વંદેમાતરમ ! “મણિકાન્ત.”



(ગુજર્જર રાજ્યના દુક ઇતિહાસ સાથે.)

સોરઠા.

હિંદભૂમિ હે માત ! નિર્મળ તહારા ઉદર પર;
ગુણવંતી ગુજરાત, પાલવ સમ પથરાઈ છે.

*

*

*

*

જય ! ગરવી ગુજરાત ! માતૃભૂમિ ભારત સુતા !
જય ! જય ! જગ વિખ્યાત ! વખાણ તહારાં શું કરે ?

ગણાય હિંદુસ્થાન, વાડી વિશ્વંભર તણી !
તેમાં તું ગુજરાત ! મિષ્ટ દ્રાક્ષનો માંડવો !

અસંખ્યનો આધાર, પોષક હે પરમેશ્વરી !
અન્નપૂર્ણા અવતાર ! તું દેવી સૌન્દર્યની !

ખેતર રમ્ય રસાળ ! નિર્મળ કે' નહોંયો વહે !
 લીલાં વૃક્ષ વિશાળ ! નંદનવન સમ વાડીઓ !
 માતા ખારે માસ, લીલી સાડી તું સજે !
 ફળફૂલ પલ્લવ ઘાસ, અનાજ અઢળક આપતી !
 બળદ ભેંસ ને ગાય, પળાય છે બહુ પ્રેમથી !
 ઘૂત માખણ દહીં થાય, જળસમ પય વપરાય છે !
 ગામ ઘણાં પ્રખ્યાત, દેવાલય જ્યાં દીપતાં !
 “ ધર્મ ઘેલી ગુજરાત, ” શ્રદ્ધાથી સેવા કરે !
 કુવા તળાવ અપાર, જંગલ મંગલમય હોંસે !
 નિર્ભય થઈ તે ઠાર, પશુ પક્ષી કીડા કરે !
 અનાથ અને અપંગ, સાધુ સંત ભોંખારોંઓ !
 નિર્બળ પ્રાણી અસંખ્ય, પોષે તું પરમેશ્વરી !
 કરે વિદેશી વાત, હિંદ તણા હીરો ખરો !
 છે ગરવી ગુજરાત, કાચું સોનું સાંપડે !
 પોષે તું નિજ બાળ, ને પોષે પરદેશનાં !
 જય!જય!જય! જીવપાળ! પરદુઃખલંબન હે! ભૂમિ!

પૃથ્વી અક્ષયપાત્ર, કંઠપવૃક્ષ સમ ઝાડ સૌ !
 કામધેનુ ગૌ માત્ર, ગણાય છે ગુજરાતની !
 જય ! ગરવી ગુજરાત ! ગરવાં ત્હારાં ખાળકો !
 લોળાં ને નિશ્ચાન્ત, આત્મ તત્ત્વને ઓળખે !
 પર દુઃખ દેખી આપ, આંખ વિષે અશ્રુ લરે !
 જીવ હીંસા એ પાપ, જાણે જન ગુજરાતના !
 મહેમાનોને માન, દિલ્લર દેવાને સદા !
 પાથરતા નિજ પ્રાણ, પ્રેમ થકી ગુજરાતોંઓ !
 વિધાનું રહેઠાણુ, સાહિત્યે તું શોભતી !
 કવિ લેખકની ખાણુ, ગુણવંતી ગુજર્જર ભૂમિ !
 જય ! જનુની ગુજરાત ! શૂરવીર પાડ્યા તુજ કુખે !
 માતા ત્હારા માટ, પ્રાણ સમર્પણ કૈં થયા !
 જયશીખર,વનરાજ,સિદ્ધરાજ,મૃગરાજ સૌ !
 લઢયા રાખવા લાજ, કરણે મર્ણ ગણ્યું મોંહું !
 જન્મભૂમિ ! જય માત ! ગુણ ગણના તુજ થાયના !
 હશે કોણ કમજાત ? માતૃભૂમિનું માન નહિ !

માતા ત્હારે માન, સાચવવા સંતાન સૌ !
કરે શિર કુરખાન ! તો પણ બદલો ના વળે !

અગણિત મા ઉપકાર ! બાળક ત્હારાં શું બૂબે ?
ધન્ય ! ધન્ય ! અવતાર ! જે ત્હારા માટે મુઆ !

* * * *

પ્રથમ વલ્લભીપુર, રાજ્યધાની ગુજરાતની;
અઢાર રાજ શર, બસો વર્ષમાં થઈ ગયા.

શિવમાર્ગી રાજન, શિલાદિત્ય છેલ્લો થયો;
ત્હેના સમયે અંત, આળ્યો વલ્લભીપુરનો.

પછી ચાવડા વંશ, પંચાસર ગાદી ગઈ;
જયશીખરનો ધ્વંસ, કરી ભૂવડ રાજ થયો.

નિજ જનુનીની ટુખ, શોભાવી જયશિખરે;
રાખી સ્હામું મુખ, રણધેલો રણમાં પડ્યો !

સાળો વૉર સુરપાળ, જયશિખર રાજ તણો;
તેણે લીધી ભાળ, ગર્ભવંતી નિજ બહેનની.

પ્રગટ્યો પૂરે માસ, દીપ ચાવડા વંશનો;
વનમાં જન્મ્યો ખાસ, નામ વનૂ ધારણ કર્યું.

ખાળકુંવર વનરાજ, જયશિખરનો ઉછર્યો;
તેણે ગુર્જર તાજ, વન વેડી ધારણ કર્યું.

પવિત્ર સરસ્વતી તીર, પાટણ શે'ર વસાવોને;
તેને સ્થાપ્યું સ્થીર, પાટનગર ગુજરાતનું.

સુંદર અનુપમ શહેર, અણહિલપુર પાટણ હતું !
લક્ષ્મીની ત્યાં લહેર, હતી અહા ! અલકાપુરી !

વણીક ચાંપો ખાસ, મંત્રીશ્વર વનરાજનો;
પાવાગઢની પાસ, ચાંપાનેર વસાવ્યું.

માતા ! ત્હાં તેજ ! વનરાજે વિકસિત કર્યું;
પ્રથમ કરી તેણેજ, ગુર્જર રાજ્યનો સ્થાપના !

વર્ષ શાન્તિથી સાઠ, વનરાજે વહિવટ કર્યો;
એકંદર નૃપ સાત, યયા ચાવડા વંશમાં.

છેલ્લો નૃપ સામંત, નળજો ને વ્યસની હતો;
તેથી આવ્યો અંત, જયશિખરના વંશનો.

મુકી શિર પર તાજ, રાજા ગુર્જર દેશનો;
સોલંકી મૂળરાજ, મામાને મારી ઘયો !

પરાક્રમી મૂળરાજ, બળવંતો બહાદુર હતો !
તાણે કીધા તાજ, કચ્છ અને સોરઠ તણા !

સોલંકી કુળભાણ, રાજ્ય વધાર્યું શૌર્યથી;
ફરતી તહેની આણ, આણુથી રેવા સુધી.

રૂદ્રમાળ વિખ્યાત ! બંધાવ્યો સિદ્ધપુરમાં;
સ્થળે સ્થળે ગુજરાત, શિવાલયો સ્થાપિત કર્યા.

મહારાજા મૂળરાજ, પછી ચાર રાજા થયા;
હાલ્યું ગુર્જર તાજ, લીમદેવના વખતમાં.

ગોઝનીનો સુલતાન, મહમદ તે ગુજરાત પર;
કરવાને તોફાન, ઓચિંતો આવ્યો ચઢી !

લીમદેવ બહાદુર, હતું તેટલું સૈન્ય લઈ !
ઘટકાવવા તે પૂર, પ્રભાસપાટણ પર ગયો !

યુદ્ધ થયું તે ઠાર, રજપૂતો શૂરથી લડ્યા;
ગુર્જરપતિની હાર, થતાં યવન ઉન્મત્ત બન્યા.

દેવળ લૂટ્યું ખ્યાત ! સોમનાથ મહાદેવનું !
ધર્મઝનુની ભત, શિવલિંગના કડકા કર્યા !

ભીમદેવનું પ્રભાસના રક્ષણ અર્થે પ્રયાણ.



ભીમદેવ બહાદુર, હવે તેટલું સૈન્ય લઈ !
અટકાવા તે પૂર, પ્રભાસ પાટણ પર ગયો !

“મણિકાન્ત.”

સતીનો શ્રાપ.



કેશવ નાર અનાથ, આપ્યો શ્રાપ સતી થતાં !
 યવન અરીને હાથ, રાજ્ય જગો ગુજરાતનું !
 “ મણિકા-ત.”

કરી ઘણું નુકશાન, અખૂટ હૈલત લઇને;
ગોઝનીનો સુલતાન, મહમદ ગયો સ્વદેશમાં.

સાંભળ્યું નિજ રાજ્ય, આવી પાટણમાં ભોંમે;
પછી કર્યું એ કાજ, સીંધ દેશને સર કર્યો.

વણિક વિમળશા એક, થયો ભીમના સમયમાં;
દેરાં કર્યા અનેક, આરાસુર આણુ પરે.

ભીમ પછીથી કરણ, બેઠો રાજ્યાસન પરે;
તેણે કીધાં શરણ, ધંધુકા, મહેવાસને.

મોઢેરા છે ગામ, ત્યાં તેણે ઉત્સાહથી;
કરણસાગર નામ, તળાવ બંધાવ્યું રૂડું.

સોલંકી સિંધરાજ, કરણ પછી રાજ થયો;
રૂદ્રમાળનું કાજ, અપૂર્ણ તે પૂરું કર્યું.

કૈંક કુવાને વાવ, સિદ્ધરાજે બંધાવીને;
સહસ્રલિંગ તળાવ, ખોદાવ્યું પાટણપુરે.

મુનસર અને મહાવ, વિરમગામ, વિરાટમાં;
બે પ્રખ્યાત તળાવ, બંધાવ્યાં માતુશ્રીએ.

નિજ કબુલેલી નાર, રંભા રાણકદેવડી !
તેને રા'ખેંગાર, જુનાગઢનો લઈ ગયો !

શિક્ષા કરવા કાજ, અને પદ્મિની આણવા;
સોલંકી સિદ્ધરાજ, સૈન્ય લઈ ગઢ પર ગયો.

ગઢનાં દીધાં દ્વાર, ખેંગારે ખૂબી કરી !
ઘેરો વર્ષજ ખાર, જુનાગઢ પાછળ રહ્યો !

અંતે આપી હાર, યુદ્ધ કરીને રાહને !
રણે પડ્યો ખેંગાર, જુનાગઢ કબજે કર્યો !

પદ્મિનોને લઈ સાથ, પાછા પાટણ આવતાં;
રાણુક નાર અનાથ, સતી થઈ વઢવાણમાં !

પરાક્રમી સિદ્ધરાજ, કબજે કીધો માળવો;
સત્તા નીચે રાજ્ય, અચળેશ્વર, ચંદ્રાવતી.

ત્યાર પછી નૃપ પાંચ, એ વંશે આવી ગયા;
ના'વી ઉન્હી આંચ, ત્યાં સુધી ગુજરાતને.

સિદ્ધરાજ નિરવંશ, મરણ તણે શરણે થયો;
ભાયાતોને વંશ, ગાદી ગઈ ગુજરાતની.

શૂરો કુમારપાળ, સામંતોની રહાયથી;
ખટપટ કરી અપાર, પાટણનો રાજ થયો.

જૈન ધર્મ ધરનાર, સાધુ હેમાચાર્યનો;
હતો અતિ ઉપકાર, તેથી નૃપ શ્રાવક થયો !

ખંડખોરનું જોર, કુમારપાળે તોડીને;
કોકણ ને નાગોર, જીતીને તાબે કર્યો !

ખંધાવ્યાં બહુ ઠાર, દે'રાં અને શિવાલયો;
કીધો જીર્ણોદ્ધાર, પ્રભાસના દેવળ તણો.

અજેપાળ, મૂળરાજ, એ બે ત્યાર પછી થયા;
તહેના અમલે રાજ્ય, સંભાળ્યું ભોળા ભીમે.

ઘોરી મહમદશાહ, ચઢી આવ્યો ગુજરાત પર;
ભીમે રોકી રાહ, પાછો વાળ્યો તેહને !

ભડવોર ભોળો ભીમ, સોમેશ્વર સાથે લઢ્યો !
પ્રાકમ કર્યું અસિમ ! આણુ ફરી અજમેરમાં !

આવ્યું બે ત્રણ વાર, યવન સૈન્ય ગુજરાત પર;
પ્રથમ ભીમની હાર, પુનરપિ પાટણ મેળવ્યું.

બધા મળીને બાર, સોલંકી રાજ થયા;
પછી રાજ્ય તલવાર, ગઈ વાઘેલા વંશમાં.

વિશળદેવ સરદાર, વાઘેલો વૈરાટનો;
તેણે ત્રિભુવનપાળ, પાસેથી પાટણ લીધું !

વાઘેલાનો વંશ, ઘેલાની ઘેલાઈથી !
માધવ નાગે ડંશ, ઝો દેવી ! તુઝને દોંધો !

ઉર્વશિનો અવતાર ! પ્રધાનપતિન નિરખતાં !
ગુર્જરનો સરદાર, વાઘેલો ઘેલો બન્યો !

પ્રધાનને પરગામ, પ્રપંચ સાધી પાઠવ્યો !
પધરાવી નિજધામ, હરણ કરી હરિણાક્ષીને !

ભાભી રક્ષણ કાજ, કેશરો સમ કેશવ લઢ્યો !
છતાં રહી ના લાજ, કેશવ કીર્તિ સહ મુઝો !

કેશવ નાર અનાથ, આખ્યો શાપ સતી થતાં !
“યવન અરિને હાથ, રાજ્ય જલે ગુજરાતનું !”

થતાં પૂર્ણ નિજ કામ, માધવ આવ્યો ગામમાં !
ઉજ્જડ ભેયું ધામ ! વાત સુણી વિપરીત થયો !

દિલ્હીનો સુલતાન, અલ્લાઉદ્દીન ખૂની હતો !
માધવ મૂકી માન, શાહ તણે શરણે ગયો !

ઉત્તમ નાગર ન્યાત, છતાં વૈરને વશ થઈ !
ગર્વ ધરી ગુજરાત, યવન અતિથિ નોતર્યા !

અલફખાન મિજખાન, આવ્યો સૈન્ય સુંઠાડોને !
શત્રુનું સન્માન, શૌર્ય સહિત કર્યું કયું !

ઝહી હાથ હથિયાર, શૈરવીર તુજ પુત્રો લડ્યા !
યવન કર્યા કેં ઠાર, રક્તે વ્રત કરી લહેને !

બરછી ને તલવાર, ભાલા ભારે ઉછળતા !
ખંઢકોના ખાર, તીર તણી વૃષ્ટિ થતી !

દુશ્મન સૈન્ય અપાર, તથા સતીના શાપથી !
કણુ તણી થઈ હાર, રજપૂતો રણમાં પડ્યા !

નિજ કુળ લજ્જા કાજ, નાઠો બે કન્યા લઈ !
છતાં રહી ના લાજ, રવડી વાઘેલો મુઓ !

ધરી રાજ્યનો પાઘ, મહેમાનો માલિક બન્યા !
દેશદ્રોહોનો ડાઘ, માધવ નામ પરે રહ્યો !

કરણે કીધો કે'ર, કરણ થકી લડવું હતું !
જન્મભૂમિને ઝેર, ઘટે ન માધવ આપવું !

યવને કીધો કે'ર, આવીને ગુજરાત પર !
લૂંટી ખેતર શે'ર, ખાળીને ઉજ્જડ કર્યો !

દેરાં તોડ્યાં ખ્યાત ! ભાગી અદ્ભુત મૂર્તિઓ !
સૌ દેવળનો તાત, રૂદ્રભાળ ખંડિત કર્યો !

જેર જુલમથી માત ! વટલાવ્યાં તુજ ખાળકો !
કે' નો કીધો ઘાત ! રક્ત તણી સરિતા વહી !

કુળવંતી કે' નાર, શિયળવ્રત સંભાળવા !
દેહ તજ્યો તત્કાળ, કન્યાઓ કૂવે પડી !

ઉજળ અશ્રુ હે માત ! ત્હારી આંખ થકી ખર્યો !
ગયાં વહી-ખંભાત ! અખાતને ખારો કયો !

પડી પરાયે હાથ ! પવિત્ર માતા હાય ! તું !
પુનરપિ પૃથ્વીનાથ ! નિપજ્યો ના ગુજરાતમાં !

વાયેલું વનરાજ, મૂળરાજે મહોદ્ધં કર્યું !
સંભાળ્યું સિદ્ધરાજ, કહેલું કાર્યું વૃક્ષ એ !

સ્થાપન ગુર્જર રાજ્ય, સૈકા સાત વિષે થયું;
અને થયું તારાજ, સને તેરસો ચારમાં.

ત્યાર પછીનો કાળ, અંધાધૂધીમાં ગયો !
માતા ! ત્હારાં બાળ, પડ્યાં પશ્ચિન પીંજરે !

ટોળાં વાર અનેક, પરદેશી તીડા તણાં !
આબ્યાં ગુર્જર ક્ષેત્ર, અણુ ચુણી ચાલ્યાં ગયાં !

મારકાડ ને ત્રાસ, હુંટ થકી લક્ષ્મી લઇ !
જનમાલનો નાશ, કરી કૈંક રાજી થયા !

* * * *

ઓ બાપુ ! વનરાજ ! સૂતો તાણી સોડ તું !
પાટણ ત્હારું આજ ! પરદેશી હસ્તે ગયું !

રણધીરા મૂળરાજ ! સિદ્ધરાજ ! વિજયી સુણો !
ગુજ્યું ગુર્જર રાજ્ય ! પુનરપિ જન્મો ! આ ભૂમિ !

ક્યાં આ પાટણ ગામ ? ક્યાં એ પાટનગર રૂડું ?
ક્યાં છે ? દોર દમામ ! સ્વતંત્ર ગુર્જર રાજ્યનો !

ક્યાં છે ? વૌર રજપૂત ! વૌરાંગનાઓ પણ નથી !
ધન ભંડાર અપુટ ! હતો હવે તે ક્યાં ગયો ?

રૂદ્રમાળતું રૂપ ! જોતાં ભૂપ જશો ભૂલી !
હાડ ઉભાં છે ચૂપ ! આત્મા તો ઉડી ગયો !

સહસ્રલિંગ તળાવ ! “ક્યાં છે ?” પંથી પૂછતો !
“આ આંખો દેખાવ ! આ ઠેકાણે તે હતું !”

નથી ! નથી ! કૈં હાય ! હતું પ્રથમ તે કંઈ નથી !
યવન તણો અન્યાય ! નાશ કર્યો સૌન્દર્યનો !

કુદરત સેવા કાજ, ચક્ર ફરે જે કાળનું !
તેણે ગુજર્જર રાજ્ય, ભાગીને ભૂકે કર્યું !

* * * *

પ્રથમ રાજ્ય રજપૂત, પછી મુસલમાની થયું;
તેનો આણી અંત, મોગલ સત્તાધિશ થયા.

મહાન મોગલ રાજ્ય, અંતે તે નિર્જળ થયું;
તેથી ગુજર્જર તાજ, ગયું મરાઠા હસ્તમાં.

કૈંક વર્ષ શિરતાજ, બની રહ્યા ગુજરાતમાં;
અંતે ગુજર્જર રાજ્ય, સંભાળી તે ના શક્યા.

લૂંટફાટ ને ત્રાસ ! બળવા જાગ્યા બહુ રથજે;
કૈંક પરગણાં ખાસ, સોંપ્યાં બ્રિટિશ રાજ્યને.

૧૬

૧૬

ચેશ્વાનો પણ ભાગ, હતો કેંક ગુજરાતમાં;
તે પણ સાધી લાગ, અંગ્રેજે જીતી લીધો.

ધણખંડ ગુજરાત, બ્રિટિશને તાબે થયું,
શેષ રહ્યો તે ભાગ, સત્તા ગાયકવાડની.

ગયાં ઝેર ને વેર, ગયા કેર કરનાર સૌ;
પ્રભ કરે છે દહેર ! પણ બેડી પરત્રની !

* * * *

ઓ દેવી ગુજરાત ! માતા તારા મધ્યમાં;
સ્વર્ગપુરી સાક્ષાત ! રાજનગર રણિયામણું !

અદ્ભુત ઉંચો કોટ, દ્વાદશ દરવાજા દિસે;
જડે ન તેની બેડ, સાબર તીરે શોભતું.

પહેલો અહમદશાહ, હતો શાહ ગુજરાતનો;
આવ્યો મન ઉત્સાહ, અમદાવાદ વસાવીયું.

રાજનગર તે એજ, ગાદી સ્થાપન ત્યાં કરી;
વધ્યું પછી તો તેજ, સને ચૌદસો ચૌદમાં.

મહોદ્દું એક તળાવ, કાંકરોયું કહેવાય છે;
ફરતાં ન્હાનાં નાવ, વચમાં વાડી બંગલો.

૧૬

૧૬

દાદાહરિની વાવ, માતૃભવાનીની ખીજ;
દિલખુશ સૌ દેખાવ, રોળે શાહઆલમ તણો.

કિલ્લો સાબર તીર, લખ્ય ભદ્રકાળી તણો;
માતાનું મંદિર, છે તેમાં ટાવર તળે.

વચમાં સુંદર હોજ, ત્રણ દરવાજા દીપતા;
શુકવારના રોજ, ભરાય છે ત્યાં ગુંજરી.

મનહર માણેકચોક, છે ચૌટાની મધ્યમાં;
ટળી જતો સૌ શોક, રચના અન્ય નિહાળતાં.

વળી શહેરની જહાર, ઘણી મીલ કાપડ તણી;
ગરીબનો આધાર, અસંખ્યને રોજ મળે.

રેશમનો અસખાળ, પરદેશે પોષાય છે;
અતલસ ને કિનખાળ, મશરૂ મોઘા મૂલ્યનો.

વડોદરા વિખ્યાત ! ગુર્ણોત્તમ ગાયકવાડનું !
ઠીક કયો છે ઠાઠ ! આંખ ઠરે અવલોકતાં !

દરવાજા છે ચાર, શહેર માંડવી મધ્યમાં;
પરાં ઘણાં તે જહાર, સુંદર શોભા શહેરની.

મકરપરાનો મહેલ, રાજમહેલ રજાંયામણો !
વર્ણવયો મુશકેલ, ઇંદ્રિલુવન આબાદ છે !

વડો કમાટી બાગ, નજરબાગને નિરખતાં !
ઉપજે હર્ષ અથાગ, ફરનીચર છે ફાંકડું !

સુરસાગરને તીર, રાજમહેલના રોડ પર;
નવું ન્યાયમંદીર, ગાયકવાડી રાબ્યનું.

દેવ તીર્થ ડાકોર, ગામ વિષે છે ગોમતી !
ખિરાજતા ઠાકોર, ઋણ કાપે રણુછોડણ !

પવિત્ર રેવા તીર, કન્યાળી, ચાણોદ છે;
દેવ તણાં મંદીર, અસંખ્ય છે તે સ્થાનમાં.

દરિયા સમ દેખાય, મહાનદી બ્યાં નર્મદા !
લબ્ય ભરૂચ જણાય, ત્યાં તેના કાંઠા પરે !

સુંદર સુરત શેર, શોભે તાપીની તોરે !
આગ રેલનો કેર એણે અતિશય અનુભવ્યો !

બંદર એ આબાદ, મુખ્ય મથક વહેપારનું ;
આવે વૈભવ યાદ ! એનો બસ ઇતિહાસથી.

અજળ ચરોતર પ્રાંત ! “તરમાં તર” ગુજરાતમાં !
ઉદ્યોગી પણ શાન્ત, શે’ર ગામ ને ગામડાં.

ઉત્તમ ભૂમિ રસાળ ! દરેક વસ્તુ પાકતી;
ફળ ફુલ થાય અપાર, ધાન્ય તણા ઢગલા વળે !

મશહૂર છે મે’વાસ, દિલહર બસ દંઢાય છે !
ચૂંવાળ તહેની પાસ, ત્યાં બહુચરખાળી વસે.

ભલો પ્રાંત છે ભાલ, ઘઉં પાકે છે ત્યાં ઘણા;
કા’નમ ને વઢિયાળ, રમણિય અને રસાળ છે !

પાવાગઢ પ્રખ્યાત ! ડુંગર છે રણિયામણો !
વસે કાળિકા માતા, પાસે ચાંપાનેર છે !

ઉત્તરમાં મશહૂર ! ગિરિરાજ આપ્ત દિસે !
અદ્ભુત આરામુર ! દેવળ ત્યાં અંબા તણું !

ખીન્ન પણ પ્રખ્યાત ! સ્થાન ઘણું ઠહેવાય છે;
માતૃભૂમિ ગુજરાત ! વખાણ તહારાં શું કરે ?

રાજનગરની પાસ, અને ચરોતર ચોટલે;
મનહર હળધરવાસ, શોભે સે’થે તાજ સમ !

નિર્મળ આછાં નીર, વેત્રવતીનાં જ્યાં વહે;
તે સરિતાને તીર, તંબૂ હળધરવાસના.

ગરવાં મેડી ગોખ, દ્રષ્ટે પડતાં દ્વરથી;
રાખી ઉંચી ડોક, અતિથિને આદર દીયે !

વાડવપુર વિખ્યાત ! પ્રથમ નામ તહેતું હતું;
વિપ્રતણી ઠકરાત, હતી હવે તો કંઈ નથી !

વૈભવવંતી ખાસ, રમ્ય રૂડી વાડવપુરી;
લાગી હળધરવાસ, વસ્યું વિધિના લેખથી !

ભરતી પાછળ ઓટ ! એ કુદરતનો કાયદો !
ભવ્ય પડેલો કેટ ! શાખ પૂરે વૈભવ તણી !

ગૌશાળા વિખ્યાત, પુસ્તકશાળા પેખતાં;
હૃદય થાય રળિયાત, અંગ્રેજી નિશાળ છે.

વેત્રવતીનાં નીર, પૂર્વ દિશામાં જ્યાં વહે;
તહેને ઉત્તર તીર, ચ્યવન—બ્રહ્માનાં ધામ છે.

દક્ષિણ તીરે દેવ, રૂપિ પરાશર તપ કરે !
જય ! જય ! જય ! મહાદેવ ! ભવ્ય ધામ લેખડ પરે !

પશ્ચિમ પાદર વાસ, લીમનાથ મહાદેવનો;
સોમનાથ તે પાસ, દેવાલય અદ્ભૂત દિસે !

ચૌદું, ચોરો, ચોક, નિશાળ, સુંદર મંદિરો !
ઝાર ગામના લોક, માલ ંહોરવા આવતા !

નિશાળ કેરી પાસ, દેવળ જ્યાં અંખા તણું;
વિપ્રતણે છે વાસ, ત્યાં મહુલી મણિકાન્તની.

* * * * *

જય ! અન્નપૂર્ણા વેશ ! જન્મભૂમિ ! ભારતસુતા !
ભલે વસું પરદેશ ! તોપણ દ્રષ્ટિ તુજ પરે !

દુઃખમાં આવે યાદ ! દેહ વિષે વ્યાધિ થતાં;
સાંભળતી ફરિયાદ ! આશ્રય ખોળે આપતી !

જય ! જય ! જગવિખ્યાત ! જય ! જય ! જય ! ભારતભૂમિ !
જય ! ગરવી ગુજરાત ! નમન માત મણિકાન્તનું.

વંદે માતરમ્ જય ! જન્મ ભૂમિ !

{ ગુજરાત સ્તોત્ર સમાપ્ત. ~

ૐ

કમળાનો સહુપદેશ !

—ગઝલ—

સુતા સાગર તણી હું છું ભલા ઉપદેશ દિલ ધરજે !
 કૃપા મુજ હોય તુજ પર તો પ્રીતે પરમાર્થ કેં કરજે !
 અનાથો દોન અપંગોને યથા શક્તિ મદદ કરવા !
 જતાં કંઈ બહાર ગજવામાં અમુક સિક્કા જરૂર ભરજે !
 હજારો રંક દરદીઓ રિબાયે રોગથી તહેને !
 દૃઢ્યમાં કેં દયા લાવી દયા આપી દુઃખો હરજે !
 નિરાશ્રિત કેંક બાળકને સુવિદ્યા દાન દવાને !
 પ્રીતે જે મેળવ્યા પૈસા અહા ! તે કાજ વાપરજે !
 બને છે રંક તે રાજા ! રખડતા થાય ધનવાને !
 સમય સૌ સાચવી લેજે સદા અન્યાયથી ડરજે !
 નથી હું સ્થિર કો' સ્થળમાં ચળિત ચંચળ કહાવું છું !
 અયે ! ધનવાન ! તું મદમાં બનીને અંધ ના ફરજે !
 ક્ષણિક સૌ સુખ વૈભવ છે ભુઠી છે છ'ંદગાની આ !
 ભલા ! સંસાર અરણ્યને કરી પરમાર્થ તું તરજે !
 “ મણિકાન્ત, ”

ૐ શ્રી હરિ.

શુભાશિષ ! (રક્ષા બંધન !)

—ગઝલ—

૧હિમાચળની મુતા તેનો કરી આનન તનય છે જે;
 સુબુદ્ધિ સર્વને દે છે, “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૨જગતને જળવે છે જે દધી જમાત્ર દૈવી એ;
 પત્રંગે આપ પોદે છે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૩મુતા જે શૈલની શાણી બ્રહ્મા છે તેહનો પાણી;
 વૃષભપર વહાલથી બેસે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૪કુમળમાં વાસ કરનારો જગતમાં જીવ ભરનારો;
 ચતુરાનન કહાવે છે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૫હુણાવ્યો તાતને જેણે ગુમાવ્યો દેહનિજ-યજ્ઞે;
 ત્રિનયની પાસ જે રહે છે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૬અકળ બળ છે ગદા ધારી રહ્યો જે બાળ બ્રહ્મચારી;
 પનોતી પાય દાબી છે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૭તિમીરને ટાળનારો જે, સદા આકાશમાં રહે છે;
 બિરાજે સપ્તમુખ અશ્વે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !
 ૮સકળ દેવો કયા કરજો ! તમારાં વિદ્ય સૌ હરજો;
 સુઆશિષ એ અમારી છે “ કરે રક્ષા તમારી તે ” !

“ મણિકાન્ત. ”

રક્ષા બંધન ! (જુઓ પૃષ્ઠ ૨૫૮. “સુઆશિષ”)



“સકળ દેવો દયા કરને ! તમારાં વિદ્વ સૌ હરને !
 સુઆશિષ એ અમારી છે ! “કરે રક્ષા તમારી તે !”
 “મણિકાન્ત”.



“ધરની પુઠે પુષ્પો તણી વાડી મુશોભિત હા ! હતી ! ૨૮
હં પાણી પાતો’ વૃક્ષને બાળા સદા ત્યાં આવતી !”-“મહાકાવ્ય”

(૨૫૫)

ૐ

નિર્ભાગી નિર્મળા !

યાને

એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમકથા !

સોરઠા.

નિર્મળ આખું નીર, પાગલ હૃદય પીધું નહિ !
ઢોળયું રેતી તીર, રે ! પસ્તાવો કાં કરે ?

* * * *

ખાવા આપી ખીર, ખતે કાં ખાધી નહિ ?
દિલ ! થાના દિલગીર, ગયો સમય ના આવશે !

* * * *

મણિમય મુક્તામાળ, મૂર્ખા ! કાં ફેંકી કુવે ?
પળ પળ ના સંભાળ, યાદ કરીને કાં રવે !

* * * *

મનહર ને પ્રેમાળ, બાળા તરછાડી અરે !
દેવ તબયો તાકાળ, માફ પાપ એ નહિ થશે !

* * * *

ફરશે બની ફકીર, છતાં ફીકર ટળશે નહિ !
કર્મે લખ્યું કથીર, કનક ગુમાવ્યું કર થકી !

“ મણિકાન્ત. ”

“હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?”

—ગઝલ—

ધરી કર પ્રેમની માળા, સુકન્યા અર્પવા આવી;
 કરમહિણ હાર તહેં તોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 સુધાની છે ભરી ખ્યાલી કરી ઉધી કરે આલી;
 અલૌકિક લાલ કાં છોડ્યો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 મનોહર કાચનો ખ્યાલો મુરખના હાથમાં આપ્યો;
 પછાડી પૃથ્વીમાં ફેાડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 સુવાસિત પુષ્પ આખ્યાં તે છરીથી તહેં છુંદી નાખ્યાં;
 કહે શું લાલ તહેં કાઢ્યો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 હતી સૌ હાથમાં બાજી તથાપિ દાવ તું હાર્યો;
 ખરો પાસો નહિં પાડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 હતું પરમાર્થ કરવાનું હતી હા ! સુખની આશા !
 તજી એ રાહ તું દોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 ભૂલો તુજ પરે લાવી ગર્જીબ ગૌ આશરે આવી;
 દયામાં જીવ ના જોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
 અરે ! અફસોસ કરવાથી હવે શું હાથમાં આવે ?
 નકામી પાડય ના રા'ડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?

“ મણિકાન્ત. ”



—યાને—

(એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમકથા.)

—૦૦૦—
૬૦૦૦ પ્રેમ. ૬૦૦૦

હરિગીત ૭૦૬.

પ્રિય પાઠકો મમ પ્રેમની કરુણાજનક કથની સુણી,
નયને વહે ના નીર તો છે વજ્ર છાતી તમ તણી;
પણ આ કથા અવલોકતાં દિલમાં કયા કૈં ને વસે,
તો “હૃદયવાળા” છો ત્હમે જાણી મ્હને શાન્તિ થયે !

મમ દોષ તમ નજરે પડે યા આલ મ્હારી ના ગમે,
રે ! હું “દિવાનો” છું ગણીને દરગુજર કરજો ત્હમે;
અશ્રુ વહે છે આંખથીરે ! આ કથા આલેખતાં,
કંપે કલમ મ્હારી અરેરે ! ! દગ્ધ થાઉં દેખતાં !

*

*

*

*

(૨૫૮)

કૈં કર્મના સંયોગથી છું બાળપણનો હું દુઃખી,
માતા પિતા સ્વર્ગે ગયાં સંસારમાં મુજને મુકી;
નવ બ્રાત લગિની કે કુટુંબી કોણ મમ સંભાળ લે ?
હું એકલો અવનિ વિષે રે ! રે ! દિલાસો કોણ દે ?

મમ વય વરસ નવની હતી લણતો હતો નિશાળમાં,
મમ તાતના કો સ્નેહોંએ લીધો મને નિજ લાળમાં;
પાળે મને તે પ્રેમથી ખસ પુત્ર પોતાનો ગણી,
ઓછું મને આવે નહિં, સંભાળ લેતા તે ઘણી !

પત્નિ અતિ પ્રેમાળ સદ્ગુણ બાણ શાણી શોભતી,
દેવી દયાની દેખતાં મમ ભૂખ પણ ભાગી જતી;
કરૂણા હતી મુજપર ઘણી રે ! સ્નેહ માતા સમ ખરે !
નિજ પુત્ર તુલ્ય ગણી લડાવે લાડ એ શું વીસરે ?

સૌ સંપત્તિને સદા આનંદમાં વસતાં અમે,
પણ એ અલૌકિક સુખ મમ પ્રારબ્ધને ક્યાંથી ગમે ?
છે દિવસની અંતે નિશા સુખની પછી દુઃખ થાય છે,
ઘટમાળ આ સંસારની કમવાર ફરતી જાય છે !

કન્યા વરસ વય પાંચની મેટી પતીને આશ્રયે,
મમ પ્રેમી પોષકની પ્રીયા ચાલી ગઈ પ્રભુના ઘરે;
ઘરભંગ અધવચ્ચમાં થયું દુઃખની સીમા કૈં ના દીસે,
સંસાર તારણ તેહ હુબયું બહાણુ ભર દરિયા વિષે !

(૨૫૯)

નિજ માત આવે યાદ ત્યાં બાળા બિચારી બહુ રડે,
જનુની તણી આ જગતમાં ના અન્ય કં જોડી જડે;
પત્નિ નવી લાવ્યા પિતા બાળા બિચારી પર બળે,
અંતર અદેખું તેહનું દિલમાં દયા કં ના મળે !

દરરોજ બાળાને દર્દ મહેણું અતી સંતાપતી,
કન્યા કઠણ હૈયું કરી ઉત્તર અરે ! ના આપતી;
દેખી હૃદય માફ બળે પણ હું પરાધિન શું કરે ?
મુજને રખે રખડાવશે એ જીક અંતરમાં ધરે !

રમતાં અમે સાથે અહા ! વઢતાં ઝઘડતાં ના કદા,
રે ! સ્નેહ નિર્મળ એ હતો ખસ સાંભરે છે હા ! સદા;
એ રીત સુખ દુઃખમાં દિવસ ચાલ્યા ગયાકે' હા ! અરે !
બાળા વયે થઈ બારની હું પણ થયો મોટો ખરે !

રે નવિન વહુના પ્રેમમાં પોષક પરાધિન મમ થયા,
જૂની પ્રીયાના પ્રેમને રે ! શેઠજી વિસરી ગયા;
મ્હારી અને કન્યા તણી નીંદા સુણાવે શેઠને,
મુજને બતાવી બોલતી' “ કાઢો હવે આ વેઠને. ”

“ મ્હોટો થયો માટે હવે આપો રજા તેને સહી,
ધંધો કરીને પેટ ભરશે છેક ન્હાનો છે નહિ; ”
અકળાવતી' અમને સદા ખાવા પૂંકે ના આપતી,
બાળા બિચારીને નવી માતા બહુ સંતાપતી.

(૨૬૦)

ધરની પુઠે પુષ્પો તણી વાડી મુશોભિત હા ! હતી,
હું પાણી પાતો ઝાડને બાળા સદા ત્યાં આવતી;’
એકાંતમાં મળતાં અમે નિજ કષ્ટ વાત સુણાવતાં,
રોતાં અમે બન્ને બહુ ચોધાર આંસુ આવતાં !

“ છાની રહે બાળા ” કહીને હું દિલાસો આપતો, ’
પણ હું પરાધિન શું કરું ? ના કષ્ટ તેનું કાપતો;’
મમ પ્રેમમય શબ્દો સુણી શાણી હૃદય શાન્તિ ધરે,
હસતું વદન રાખી પછી આનંદથી વાતો કરે !

અહ ! નામ સુંદર નિર્મળા બૂલાય ના સ્વપ્ને કદી,
કન્યા કનકની પૂતળી મૃગલોચની મનહર હતી;
નિર્દોષ નાનુક ને હયાળુ દેવકન્યા દીપતી,
એ પ્રેમમય બાળા નિહાળી પૂજ્ય બુદ્ધિ મમ થતી !

પણ એક દિન ગુસ્સે થયા પોષક પ્રીયાના બોધથી,
“ જા ! ત્હારું તું સંભાળી લે ન્હાનો હવે તું કે’ નથી;”
લાગ્યું બુરું મનમાં મને હું તુર્ત આલ્યો નીકળી,
પણ પોળના નાકે જતાં પ્રિય નિર્મળા રહામી મળી !

શાળા વિષેથી આવતી’તી ઘેર તે કન્યા ભણી,
નિરખી નયનમાં અશ્રુ મહારા અજબ થઈ પોતે ઘણી !
મુજને કહ્યું “શશિકાન્ત જાણો ક્યાં? નયનમાં નીર શું ?
શું તાતજી ગુસ્સે થયા ? કે માત બોલ્યાં મમ કશું ? ”

નિદોષ બાળા નિર્મળા મુજ પુણ્ય પરવારી ગયું,
 રે ! દોષ કો'નો છે નહિ મહેં જે બન્યું તે સૌ કહ્યું;
 બાળા સુણીને થૈ દુઃખી ! “શશિકાન્ત કે' જાયો નહિ !
 હું જઈ પિતાને વીનવું મમ અર્જ સાંભળશે સહી.”

હે ! નિર્મળે ! મમ માટ કે' તમ તાતને કે'શે નહિ !
 પાછા ફરું હું ના કદી તસ્દી તમે લેશે નહિં !
 ત્હારી ભલામણ તાત પાસે લેશ પણ નવ ચાલશે !
 કટુ વચન માત સુણાવશે ગુસ્સે અતીશે તે થશે !

બાળા બિચારી કરગરે “ હૌન અર્જ આ મમ સાંભળો !
 કટુ વચન સહન કરીશ હું કરૂણા કરી પાછા વળો !
 તમ વણ મને ગમશે નહિં તમ વણ દિલાસો કોણ દે ?
 દિલનો વિસામો એક છે તે પણ અરે ! જતો રહો ! ”

બાળા તજ રોતી ! કઠણ હૈયું કરી ચાલ્યો ગયો !
 મમ ઉજડ ધર ઉઘાડીને રે ! ! એકલો ત્યાં જે રહ્યો !
 સ્નેહાળ એ બાળા મને બસ યાદ આવી ત્યાં બહુ,
 રોતાં ગઈ રજની બધી એ કબૂત હું કોને કહું ?

ભણવું હવે મૂકી દીધું જ્યાં પેટ પીડામાં પડ્યો,
 રે ! ચાકરી કંઈ શોધવા આખો દિવસ હું આથડ્યો;
 લાગી નહીં કે' ભાળ તે નીરાશ હું પૂરો થયો,
 વિદ્યાગુરૂ મ્હારા હતા હું તેમના મંદિર ગયો !

(૨૬૨)

ઢેઢાર દિલના તે હતા મમપર દયા ખહુ લાવતાં,
મ્હારા સમા દુઃખિયાપરે કરુણા અતી દર્શાવતાં;
મ્હેં વાત વિસ્તારી કહી ગુરૂજી થયા દિલગીર ખરે !
મુજને કહ્યું “ગલરા નહિં રે’જે હવે મ્હારે ઘરે.”

મ્હેં હસ્ત જોડીને કહ્યું કરુણા તમારી છે ઘણી,
મુજને અપાવો નોકરી એ ચાચના સેવક તણી;
ગુરૂજી કહે “આપું લલામણુ હું લખી તે લે જજે,
મમ મિત્ર અમદાવાદના છે શેઠ તેને આપજે.

માલીક છે તે મીલના તુજને પગારે રાખશે,
મ્હારી લલામણુ માનીને કેં નોકરીએ નાંખશે;”
જે દિવસનો લૂખ્યો હતો લોજન કર્યું ગુરૂના ઘરે,
લઈ પત્ર અમદાવાદ જવાનું કર્યું નક્કી ખરે !

ગુરૂપતિન પણ ગુણીયત્વ હતાં મુજપર કરુણા રાખતાં,
મમ સ્વર્ગવાસી માતનાં સદ્ગુણી તે સહિયર થતાં;
મુજ કર્મની કથની સુણી અંતર ખળ્યું તેનું ઘણું,
નિઃશ્વાસ નાંખીને વઘાં “ધાર્યું ન થાયે આપણું.”

“એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત મમ સહિયર હતી !
જન્ને સખી તમને લઈ મમ ઘેર મળવા આવતી’ !
તે સમય તું ને નિર્મળા મમ ખારણે રમતાં હતાં !
તે દેખતાં અંતર અમારાં હર્ષમાં ડૂબી જતાં ” !

“ શશિકાન્ત ને કન્યા તણું જોડું રૂડું આ છે ઘણું !
 પ્રભુ જીવતાં જો રાખશે તો લગ્ન કરશું તે તણું !
 એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત આનંદી થતાં !
 ઠંડેવાણુ થૈશું આપણે એવું પરસ્પર બોલતાં !

રે ! દિવસ તે ચાલી ગયા ! સ્વર્ગે ગઈ બન્ને સખી !
 આશા ગઈ તે સાથ બનશે વાત જે કંઈ લખી ” !
 ગુરૂપતિના મુખથી સુણી સૌ વાત હું વિસ્મય થયો !
 તે દિવસથી બસ સ્નેહ મ્હારો ખ્યારમાં પલટાઈ ગયો !

ગેળી અસર થઈ મમ હૃદયપર શરૌરમાં ગરમી વધી !
 મસ્તિક બન્યું મસ્તાન બૂલી ભાન ના વિસરે કદી !
 ઝણઝણ થયા સૌ જિગર કેરા તાર બસ આવેશમાં !
 મમ શરૌરની સઘળી નસોએ ખુન કરતું જોસમાં !

ગુરૂપતિએ પાચો અલૌકિક પ્રેમનો ખ્યાલો મ્હને !
 નહિ તો હૃદય નિર્દોષ આ શું પલકમાં ઘેલું બને ?
 વમળે પડ્યો વિચારના નિદ્રા સુતાં આવી નહીં,
 આલેખતો પ્રિય નિર્મળાની આકૃતિ અંતર મહી !

હા ! નિર્મળે ! હા નિર્મળે ! તું પ્રેમમય બાળા ખરે !
 મમ માટ તુજ અંતર વિષે શું ચાહ કેં હોશે ? અરે !
 ના એ બને ! ના એ બને ! બાળા હૃદય લોળું ખરૂં !
 ઉપકાર મુજ ઉપર કર્યો ઉપયોગ ખોટો કાં કરૂં ?

નિર્દોષ કન્યા નિર્મળા પર તું કુદ્રષ્ટિ કાં કરે ?
 રે ! રે ! હૃદય અસ શાન્ત થા ! કાં પાપના થેલા ભરે ?
 એવા વિચારો ચોજતાં રજની ગઇ ઉભગરે,
 તત્કાળ અમદાવાદ હું જવા થયો તૈયારરે !

* * * *

એ વાતને બે વર્ષ અમદાવાદમાં વીતી ગયાં,
 પણ નિર્મળાનાં પ્રમ પુષ્પો હૃદયમાં પ્રકુલિત રહ્યાં;
 કરમાય ના ! દુર થાય ના ! સુગંધ પણ જાતી નથી !
 આળા તણી મનહર છાપી રે ! દૂર રજ થાતી નથી !

સ્વપ્ના વિષે પણ નિર્મળા ! ફરવા જતાં પણ નિર્મળા !
 એકાંતમાં પણ નિર્મળા ! અસ યાદ આવે નિર્મળા !
 જમતો હતો વીશી વિષે હું નોકરી મોલમાં જતો,
 ગુરૂના પ્રતાપે સર્વ વાતે હાલ તો સુખિયો હતો.

પણ સ્વપ્ન આવ્યું એક દી ભયભીત તેથી હું થયો !
 મમ પાસથી પ્રિય નિર્મળાને સિંહ ઉપાડી ગયો !
 રે ! નિર્મળા પોકારતી “શશિકાન્ત બહારે આવજો !
 જો પ્રેમ સાચો હોય તો આવી મને ઉગારજો ! ”

હું સિંહની પાછળ ગયો ઝટ સ્વાર ઘોડાપર થઈ !
 પણ એટલામાં હા ! અરે ! મમ આંખ તો ઉઘડી ગઇ !
 ના નિર્મળા ! ના સિંહ છે ! ના અશ્વ ને હું ક્યાં પડ્યો ?
 રે ! ભેદ શું આ સ્વપ્નનો ? વીચારના વમળે ચ્હડ્યો !

સંસાર ખસ સૂનો બધો જો નિર્મળા દેખું નહિ !
 છે જીવવું આ ઝેર જેવું લાલમાં લેખું નહિ !
 આ નોકરી કરવી નથી તેમાં હૃદય રોકું નહિ !
 જ્યાં નિર્મળા ત્યાં પ્રાણ મ્હારો અન્ય અવલોકું નહિ !

ઉઠ્યો સ્થવારે કામ અટપી નોકરી પર હું ગયો,
 પણ સ્વપ્ન ના વિસર્જ્યું અરે ! ઉદ્વેગ એ અંતર રહ્યો;
 છે નિર્મળા કેં બય વિષે ખસ ભાસ મુજને એ થયો,
 દિન આઠની લીધી રંજા મમ ગામમાં સત્વર ગયો !

* * * *

ગુરૂના ઘરે મળવા ગયો ગુરૂપત્નિને પાચે પડ્યો,
 “આવ્યો ભલે શશિકાન્ત તું આનંદ અમ અંતર મ્હડ્યો;”
 ગુરૂજી ગયા શાળા વિષે વાતો કરી સુખ દુઃખ તણી,
 ગુરૂપત્નિ બોલ્યાં “ નિર્મળાપર કષ્ટની વૃષ્ટિ ઘણી !

“જે દિવસ તું અહીંથી ગયો તે દિવસની બાળા દુઃખી !
 મળવા મને તે આવતી’ દીઠી કદી ના હસમુખી !
 તુજને સદા સંભારતી’ ત્હારી ખબર તે પૂછતી’ !
 નિજ કષ્ટ વાત કહી રહે હું અશ્રુ ત્હેનાં લૂછતી’ !

પત્નિ નવીના પાશમાં નિજ તાત પણુ પરવશ થયા !
 પુત્રી સુખી છે કે દુઃખી ? વાતસલ્ય સૌ વિસરી ગયા !
 માતા નવી જે કષ્ટ દે કન્યા સહન તે સૌ કરે !
 અવધી નથી દુઃખની હવે બાળા બિચારી ક્યાં ઠરે ?

વળોં નિર્મળાના લગ્ન કેરી વાત પણ ચર્ચાય છે,
મહેં સાંભળ્યું છે કે બહીવા વઠેલ સાથે થાય છે;
રે ! દુર્ગુણી ને છે ભુગારી લગ્ન ના કોઈ કરે,
છે એ નવીનો કો' સગો તે કાજ ખટપટ આદરે !

છે લગ્ન થોડા દિવસમાં એવું બધે બોલાય છે,
પણ નિર્મળા માને નહિં તે રોજ ટંટો થાય છે;
મુજને કહેતી એ હતી “ માશી નહિં એને વરૂં,
માખાપ કરશે બુદ્ધ તો બસ ઝેર પીને હું મરું. ”

એ રીત કન્યાના પરે ઘેરાય છે દુઃખ વાદળું,
સુણતાં બળે અંતર અરે ! પણ ના ઇલાજે શું કરૂં ? ”
કરૂણાજનક કથની સુણી ગુરૂપતિના મુખથી અરે !
અશ્રુ ન માયે આંખમાં શું કષ્ટ આ કન્યા પરે ?

બાળાપણે માતા મરી રે ! બાપ પણ વૈરી થયા ?
મોહાન્ધ શું એવા બન્યા ? કે હૃદયથી ત્યાગી દયા ?
કિરતાર જગદાધાર કરૂણાવંત છો કેશવ તમે !
નિર્દોષ આ દંડાય તે ગોવીંદ કાં તમને ગમે ?

* * * *

નિજ કાર્ય પરવારી પ્રભાકર અસ્ત થાવા પરવરે,
પક્ષી પણ સૌ પ્રેમથી સ્થાનક ભણી પાછાં ફરે;
સુંદર સરિતા તીર નિર્મળ નીર સૌ નારી ભરે,
ઠંડી પવનની લહેર આવે નિરખતાં નયનો ઠરે.

નહાવા નદીમાં ફેં પડે સંધ્યા પૂર્ણ ફેં જન કરે,
કપડાં ધુવે છે ફેંક ને ફેં તો હવા ખાવા કરે;
સરિતા કિનારે શિવનું મંદિર સુંદર છે જહાં,
સંધ્યા સમય અવલોકતો ઉભો હતો હુંતો તહાં.

શિરપર ધરી ગાગર સુશોભિત હંસ ચાલે ચાલતી,
તાડણ્ય વયમાં પેસતી દેખી સુકન્યા આવતી;
બે વર્ષમાં આ શું તકાવત ! જોઈને વિસ્મય થયો,
કન્યા મટી તડણી થઇ રે ! રંગ બદલાઈ ગયો.

નિરખી મને આવી વદી “શશિકાન્ત ક્યારે આવીયા ?
ના સ્મરણમાં આવી કદી હું ના હૃદયમાં લાવિયા ?
જે દિવસથી જૂદા પડ્યા તે દિવસથી છું હું દુઃખી,
રે ! યાદ કરતી’ રોજ હું ને ઈચ્છતી’ તમને સુખી.”

એવું વદીને સ્તબ્ધ થૈ આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
નિર્દોષ બાળા શાન્ત થા રે ! રે ! નિસાસા નાંખ-માં;
તુજ કષ્ટની કથની સુણી માશી તણા મુખથી અરે !
અંતર બળે મ્હારું અતી, છે જીવન આજે તુજ પરે.

હું ઊતર્યો છું ગામમાં વિદ્યાગુરૂજીના ઘરે,
મેળાપ મ્હારો ત્યાં થશે તું આવજો કુરસદ મળે;
એવું સુણી બાળા ગઈ જળ કાજ સરિતા પટ ભણી,
હું પણ પછી પુરમાં ગયો અંતર વિષે ચીંતા ધણી.

*

*

*

*

વળતે દિવસ આવી સુકન્યા નિર્મળા ગુરુવાસમાં,
ગુરુજી હતા શાળા વિષે ગુરુપત્નિ ના અવકાશમાં;
બસ એકલાં બન્ને અમે વાતો કરી સુખદુઃખ તણી,
બાળા કહે “ હું શરણ છું ! છે આશ અંતરમાં ઘણી.

મા બાપના ધાર્યા પ્રમાણે લગ્ન કરવાની નથી,
માનીશ મીઠું મ્હોતને રે ! લેશ ડરવાની નથી;”
તુજ પ્રેમમય વાણી સુણી બાળા હૃદય ઉભરાય છે,
મુજ શરણમાં લેવા ખુશી છું દિલ તને બસ રહાય છે.

ત્હારા પિતાજી પાસ આવીને વિનંતી હું કરું,
અંતર વસે હરિ એમને ઈલાજ છેલ્લો આદરું;
બાળા ઘણી શરમાઈ સુખદુઃખ લાલ કુન્દન સમ થયું,
આનંદની પળ એ હતી મન કષ્ટ સૌ વિસરી ગયું.

*

*

*

*

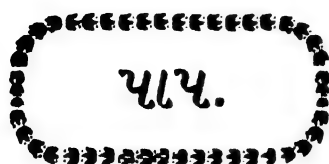
રે ! એ પળો ! રે ! એ પળો ! પાછી ફરી ના આવશે !
ના દગ્ધ થાતા હૃદયને નિર્મળ જળે નહવરાવશે !
હું ! નિર્મળા ! ઓ નિર્મળા ! તું ટેક ત્હારો તોડજે !
કંગાલ થઈને કરગરું રે ! રે ! સમાધી છોડજે !

*

*

*

*



ખીજે દિવસ ઉદાર પાલણ્યહારને મળવા ગયો,
પાયે પડ્યો હું તેમને કરબોડીને ઉભો રહ્યો;
“શું ખબર છે શશિકાન્ત ત્હારી? તું હવે સુખિયો થયો,
ના પત્ર એકે ત્હેં લખ્યો ઉપકાર સૌ વિસરી ગયો ?

તુજ કાજ જે ઠપકો દીધો માહું તને લાગ્યું હશે,
ઘરબહાર કાઢ્યો એમ જાણી જીવન ત્હારું સુધરશે;”
મ્હેં નમ્રતા ધારી કહ્યું ઉપકાર ભૂલું ના કદી,
પાળક પિતા મમ આપ છે શરમાવશે ના કૈં બદી,

સેવક સદા તૈયાર છે તમ હુકમ શિર ચ્હડાવવા,
આ જીંદગી છે આપની માલીક છે વણસાડવા;
મ્હારી હકીકત શેઠને મ્હેં સર્વ વિસ્તારી કહી,
પણ નિર્મળાની માગણી રસના થકીરે થાય નહિ !

તો પણ ધરી હિમ્મત કહ્યું આ ! શેઠજી કડ્ડણા કરો !
હું નિર્મળાનો હસ્ત માગું અજ આ ધ્યાને ધરો !
રે ! શબ્દ છેલ્લો સાંભળીને શેઠજી ગુસ્સે થયા !
“ઓ મુર્ખ ! તું આ શું બકે ? આવે મને તારી દયા ?

ના શર્મકે' મન આવતી ? આશા નકામી કાં કરે ?
 શું ન્યાતમાં વર છે નહિ ? કંગાલને કન્યા વરે !
 ઓ ! શેઠજી ! આ શું વદા ? કંગાલ પણ છું સદ્ગુણી,
 કટુ વચન ના કૈં બોલશે અંતર બળે એવું સુણી.

હું નિર્મળાને મ્હાઉં છું છે નિર્મળાની પણ ખુશી,
 આશીષ લ્યો અંતર તણી રે ! ના બતાવો નાખુશી;
 “શું બોલતાં બહેકી ગયો ? બાળા ભમાવી ત્હોં ખરે !
 પાળ્યો તને મેં પ્રેમથી બદલો મળ્યો તેનો અરે !

રે ! સર્પ કેરા બાળને પય પાઈને જે પાળશે,
 મ્હોટો થતાં માલીકને દે ડંસ બદલો વાળશે;
 પાળક પિતા ત્હારો બન્યો હું નિર્મળા ભગિની સમી,
 કપટી કુદ્રષ્ટી કાં કરે ? બુદ્ધિ બધી ત્હારી ભમી.

જા ! શ્યામ મુખ ત્હારું લઈ ના આવતો અત્રે ફરી,
 ઉપકાર હોયે હોય તો પરદેશ જા ! કંઈ જા કરી;
 મળતો હવે ના નિર્મળાને વચન મ્હારું માનજે,
 માગી લઉં છું એટલું આભારને રજા બાણજે.”

વાણી સુણી પોષક તણી રે ! રે ! પરાધિન હું થયો !
 અંતર તપ્તું તેથી અરેરે ! ! પ્રેમ પણ વિસરી ગયો !
 રે ઘાત કીધો પ્રેમનો આજે ઘણો પ્રસ્તાઉં છું !
 બળિદાન આપી રક્તનું હરદમ હવે સૂકાઉં છું !

(૨૭૧)

એ પાપની માફી કદાપિ આ ભવે મળશે નહિં !
પ્રાયશ્ચિત તેનું છે નહિં રે ! તાપ તે ટળશે નહિં !
મેં હસ્ત જોડીને કહ્યું આ શેઠજી હું જાઉં છું !
રે ! નિર્મળાથી હું જુદો આ જીવંતગીમાં થાઉં છું !

પણ છે ભલામણ એજ કે, કન્યા કુવે ના નાંખશે !
રે ! મા વિનાની નિર્મળા પર રે'મ માયા રાખશે !
એવું કહી પાછો ફર્યો ના ત્યાં ઘડી ઊભો રહ્યો !
બાળા તજી હરિ આશ્રયે હું ગામ ત્યાગીને ગયો !

હું હાલ અમદાવાદમાં છું આઠ દિન આવે થયા,
પણ નોકરી પર મન નથી દિન શોકમાં જાયે વહ્યા;
ભોજન નથી કે' લાવતું ફરવા જવાનું ના ગમે,
નિદ્રા ન આવે નયનમાં રે ! નિર્મળામાં મન ભમે.

“ શું હાલ બાળાના હશે ? ” ઉભો હતો ઉચાટમાં;
ત્યાં પોષ્ટમંને પત્ર લાવી એક આવ્યો હાથમાં;
પ્રિય નિર્મળાનો પત્ર આવ્યો દેખતાં ખુશ હું થયો !
ફેડયું કવર ઝટ વાંચવા પણ શોક પણ વિસરી ગયો !

વાંચી વિચિત્ર લખાણ એ લખાણ હું વિસ્મય થયો !
સમજી હકીકત હા ! પછી દુઃખ અધિમાં ડૂબી ગયો !
અશ્રુ ન માયે આંખમાં રે ! પોક મૂકીને રડયો !
“રે!નિર્મળા! આ નિર્મળા!” બેલાન થૈને હું પડ્યો !

પત્ર.

“ શશિકાન્ત ! મારા લગ્નની કંકોતરી આ વાંચજો ! ”
“ કંકુ નથી મમ રક્તના છાંટા પડ્યા અવલોકજો ! ”
“ એ લગ્નની ચોરી નથી પણ છે ચોંતા તૈયારરે ! ”
“ મમ લગ્ન કરશે કાળથી પામીશ દુઃખનો પારરે ! ”

“ વાળં નહિં ત્યાં વાગશે રે ! ગીત કો ગાશે નહિં ! ”
“ રોશે કકળશે સ્નેહિયો આનંદ વર્તાશે નહિં ! ”
“ મીંઢળ સ્થળે શ્રીફળ અને ખનશે વહીવાનું ખારમું ! ”
“ જ્યુરી મળી મત આપશે મૃત્યુ થયું છે કારમું ! ”

“ સ્નેહી સગાં તેડાવવા કંકોતરી તાતે લખી ! ”
“ આનંદથી સૌ આવશે પણ દેખતાં થાશે દુઃખી ! ”
“ એ લગ્નમાં ના આવશે અંતર દુઃખાશે આપનું ! ”
“ મેળાપ ના મહારો થશે દર્શન થશે ત્યાં રાખનું ! ”

“ જે વહાણમાં બેઠી હતી તે વહાણ વંટાળે ચહુડ્યું ! ”
“ નાવિક તરિ નાસી ગયો ના ફરજનું “નાણું” નડ્યું ! ”
“ રે ! જે કિનારે તે ઉભો હિમ્મત વિના તે શું કરે ? ”
“ દરિયે કૂચું છું હાય હું આશા ભરી છું હા ! અરે ! ”

શશિકાન્ત

(પૃષ્ઠ ૨૭૨)



અથ નિર્મળાનો પત્ર આવ્યો દેખતાં ખુશ હું થયો !
ફાડયું કવર ઝટ વાંચવા પણ શોક પણ વિસરી ગયો !
“મણિકાન્ત”

શોકાતુર નિર્મળા ! (પેજ ૨૭૩)



રે ! ઝેરની પ્યાલી પીતાં અટકાવનારૂં કો' નહિં !
જનુની જતાં આ જગતમાં ખસ ! હાય ! મ્હારૂં કો' નહિં !
“મણિકાન્ત.”

“આ ઝરનું પ્યાલું પિતાં અટકાવનારં કો' નહિં ! ”
 “જનુની જતાં આ જતમાંરે! હાય ! મહારં કો' નહિં ! ”
 “બસ ઝરથી અરામ છે એ વીણ પ્યારં કો' નહિં ! ”
 “છે સ્વાર્થમય સંસાર જીવડા જાણ તહારં કો' નહિં ! ”

“દુઃખી દુઃખી નિજ બાળને મમ માત રોતી સ્વર્ગમાં ! ”
 “બળબળ ઉન્હાં અશ્રુ થકી મમ પાપ ધોતી સ્વર્ગમાં ! ”
 “મળવા મહુને જલ્દી જનેતા વાટ જોતી સ્વર્ગમાં ! ”
 “ઝટ ઝર પી જધને મળું મમ માત ગોતી સ્વર્ગમાં ! ”

“બાપા બન્યા દુશ્મન અરે ! રાખ્યો ભરસો તમપરે ! ”
 “ત્યાગી તમે ચાલી ગયા આપ્યું વચન તે શું ફરે ? ”
 “પણ ભૂલ હું મોટી કરું કર્મે લખેલું ના મટે ! ”
 “ભાવી પ્રબળ છે ” સત્ય કો'ને દોષ દેવો ના ધરે ! ”

“દિલગીર ના દિલમાં થશે આશીષ દે બાળા દુઃખી ! ”
 “સદ્ગુણી કો' કન્યા વરી સંસારમાં થાજે સુખી ! ”
 “જો પ્રેમ મુજ પર હોયતો શશિકાન્ત તે વિસરી જજે ! ”
 “નિર્ભાગી કન્યા નિર્મળાને કો' દિવસ સંભારજે ! ”

લી. નિર્ભાગી,

નિર્મળા.

યે રાત્રિને યે દિવસ રે ! યેભાનમાં ચાલી ગયા,
 ચક્ષુ ઉઘાડી જોઈ તો ગુરૂદેવનાં દર્શન થયાં;
 ગુરૂપત્નિ પણ પાસે હતાં હું તો પથારીમાં હતો,
 રે ! નિર્મળા ! રે ! નિર્મળા ! એ શબ્દ હરદમ અંખતો.

કો' સ્નેહોંએ ઝટ તારથી ગુરૂદેવ તેડાવ્યા હતા,
 મમ માત સમ ગુરૂપત્નિને નિજ સંગ તે લાવ્યા હતા;
 મસ્તિક દવા તે ચોળતાં, ગુરૂપત્નિ છે ગુણિયલ ખરે !
 હે ! માત ક્યાં છે નિર્મળા ? એ પ્રશ્ન મેં પૂછ્યો અરે !

ગુરૂપત્નિ ના બોલ્યાં કશું આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
 “તણિયત બગડશે શાન્ત થા !” ગુરૂજી કહે કૈં ભાખમાં;
 ચેતી ગયો હું નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો !
 રે ! નિર્મળા ! એવું વદી યેભાન પાછો હું થયો.

* * * *
 કૈં કૈં દવાઓ વાપરી ડૉક્ટર અને વૈદ્યો તણી,
 દિનરાત ગુરૂ ગુરૂપત્નિએ લીધી મહેનત હા ! ઘણી;
 મમ દર્દ તો વાધ્યું હતું રે ! કેસ કબજે ના રહ્યા,
 કૈં કૈં ઇલાજો ચોજતાં છૂટે દિને જાત્રત થયો !

ડૉક્ટર વિના મુજ પાસ ગીળું કોઈએ પણ ના હતું,
 ગુરૂપત્નિને જોવા થકી મમ દર્દ તો વધતું જતું;
 તેથી અરે મુજ પાસ ગીળું કોઈએ પણ ના રહે,
 મમ હૃદય ઘટના રોકવા ડૉક્ટર નવિન વાતો કહે.

(૨૭૫)

એ રીત દિન પંદર ગયા સાજો શરોરે હું થયો,
ગુરૂની રજા પૂરી થતાં ગુરૂસંગ નિજ ગામે ગયો;
પણ ગામમાં આવી કથા મેં નિર્મળાની સાંભળી,
હા ! લગ્નના ખેલે દિવસ રે ! ઝેર-પી-કન્યા મરી.

છટકેલ સાથે લગ્ન લીધું તાત પણ નિર્દય થયા,
ના અર્જ બાળાની સુણી રે ! પ્રાણ કન્યાના ગયા;
ચોરી બદલ ખડકી ચિતા પ્રારબ્ધ પણ બેઠું ફરી !
આશાભરી ભોળી સુકન્યા હાય ! ભસ્મિભૂત કરી !

જન કૈં મ્હને દેખી બતાવી આંગળી હાંસી કરે !
“ પ્રેમી તાણું આ પૂછડું ! ” એવું વદી આડાં કરે !
કન્યા તણા કમલાચ્ચની ઠરણાજનક કથની સુણી,
ધિક્કાર આવ્યો મુજપરે રે ! રે ! સુકન્યા મ્હોં હણી !

*

*

*

*

(સાંધણ છે.)

ત્રણ ભાષાનો ભોમીયો.

આ જમાનામાં અંગ્રેજ વિના એક જાતનો અ-
ધાપો છે એમ કહી શકાય, ઉપલું પુસ્તક વાંચ્યાથી
બહુ થોડા વખતમાં ત્રણ ભાષા શીખી શકાય છે.
ક્રી. રૂ. ૧-૪-૦ પોપ્ટેજ બુકું.

સોજતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

૬. હુહારચાત્ર, મુંબઈ-નં. ૨,

સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ થોડા
વખતમાં છપાઈ બહાર પડશે ! ! !

પાપી પિતા અને- સદ્ગુણી સીતા.

લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

કન્યાવિક્રયની કૂરતાનો અસરકારક ચિતાર ! “કરે તેવું પામે” “સોળતે અસર” ઠાડના દુર્ગુણનું લયંકર અને હાનિકારક પરિણામ વિગેરે વિષયોનો સમાવેશ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ સુંદર અને સરળ ભાષામાં કરવામાં આવ્યો છે માટે તાકીદે નામ નોંધાવો, અગાઉથી આહુક થનાર પાસેથી રૂ. ૧-૮-૦ પાછળથી રૂ. ૨-૦-૦.

અગાઉથી આહુક થનાર ગૃહસ્થે પોતાનું નામ ઠામ નીચેના શીરનામે નોંધાવવું.

પ્રકાશક,

સોજતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

ઠે:--હુહારચાલ, મુંબઈ નં. ૨.

પ્રાયશ્ચિત !

રે ! રે ! હૃદય ખસ જા બળી અંગારમાં તું રાખ થા !
પ્રાયશ્ચિત એ પુરૂં નથી જા ! જા ! હવે હૂમૂંખ થા !
ખાળા ફસાવી લોળી તહેં એ દુષ્ટ દિલડા દૂર જા !
એ જીવન કંઈ એછો નથી રે ! ઝેર ખા ! ખસ ઝેર ખા !

દીધો દિલાસો ને પછી વિશ્વાસઘાતી કાં થયો !
કન્યા અરણ્યે એકલી ત્યાગી તું તો નાસી ગયો !
કન્યા કપાળી વન વિષે ખૂની ખરે તેનો થયો !
રે ! રે ! ભુસાયે ના કદાપિ ડાઘ એ દિલમાં રહ્યો !

શોધું સકળ સંસારમાં પણ નિર્મળા મળશે નહિં !
રે ! નિર્મળા જો ના મળે ચીંતા કદી ચળશે નહિં !
રે'વું ફોંકરમાં રોજ રે શું કષ્ટ એ ટળશે નહિં !
શશિકાન્ત આ સંસારમાં શાન્તિ તને મળશે નહિં !

ડાંખે હૃદય દરરોજ મ્હારે ડાંખ એ રહેવો નથી !
આ મોહમય સંસારનો લ્હાવો હવે લેવો નથી !
સુખ સ્વપ્નમાં દીકું ન કો' દુખવંત મમ જેવો નથી !
કિસ્મત બન્યું કંગાલ કો'ને દોષ કું દેવો નથી !

ફાટે હૃદય મ્હારું અરે ! લેને ફકીરી હું ફરું !
 પણ જીંદગી છે ઝેર જેવી તો જીવીને શું કરું ?
 છે પાપમય કાયા બધી તો મર્ણુથી શાને ડરું ?
 ના પાપ જાયે મ્હોતથી રે ! રે ! મરીને શું કરું ?

કર્મે બનેલો અંધ છું ના રાહ કે બતલાવશે !
 અથડાઉ છો કૂટાઉ પણ રે ! રે ! દયા ના લાવશે !
 નિર્દય ખુની ખાડે પડે ના ના નહિં અટકાવશે !
 પોકાર કરશે કાઢવા ના પાસ તેની આવશે !

* * * *

રે ! બાર વર્ષ થયાં છતાં પણ ઘા હજી રૂઝતો નથી !
 પ્રાયશ્ચિતનો કીડો હૃદય ત્યાગી જરા ખસતો નથી !
 કોરે કલેજી તો કોડો આનંદ મન વસતો નથી !
 રે ! રે ! દિવાનો છું જરા પણ કો' દિવસ હસતો નથી !

પાપી જીગર ઝખ્મી થયું પણ ખૂન કાં ટપકે નહિ ?
 રોતો સદા પણ અશ્રુ કેરું બુંદ કાં ટપકે નહિ ?
 ખેંચાય નાડી ને નસો કાં એક પણ છટકે નહિ ?
 આ દેહતું ઘડીયાળ ટકટક ચાલતું અટકે નહિ !

રનેહી મથે પરણાવવા પણ લગ્ન તો કરવું નથી !
 દુનિયા દિવાનો છો કહે એ દોષથી ડરવું નથી !
 સંસાર પર પૂજો મૂક્યો બસ પંથ એ પળવું નથી !
 રે મોહમાયાના સમુદ્ર વિષે હવે મળવું નથી !

(૨૭૯)

આ જીંદગીને ત્યાગવા એ વાર મ્હેં ખટપટ કરી !
આયુષ્ય દોરી ના કપાણી રે ! ગયો હું ના મરી !
! મ્હોત નાસે દૂર મુજને દેખતાં જાયે ડરી !
કંગાળ છું ! પાપિષ્ઠ છું ! છુટકો કરોને શ્રી હરિ !

મજનૂ ખન્યો છું હાય ! હું લયત્રી વિના ઘેલો ફરું !
લયત્રી વિના હું શું કરું ! લયત્રી વિયોગે હા ! મરું !
લયત્રી ભરૂં છે ફક્ત મજનૂ હૃદય ડરતો નથી !
લયત્રી કળરમાં જ સુતી મજનૂ હજૂ મરતો નથી !

ફરહાદ તોડે પ્હાડ ત્યાં “શીરી મરણ પામી” સુણી !
માથકને મળવા ગયો ! છે રીત એ પ્રેમી તણી !
પણ હું અભાગી ! નીચ પાપી ! એકદર થઈને ફરું !
રે ! નિર્મળા સ્વર્ગે જતાં આ દેહ કાં ધારણ કરું ?

આવે સુકન્યા સ્વપ્નમાં “શશિકાન્ત છે શાણા તમે !”
“ શરણે રહેલાંને તજી સંસારમાં રે’વું ગમે !”
“ હું નો, સુખી છું સ્વર્ગમાં પણ રીત તમ સારી નહિ !”
“ વિશ્વાસઘાતી કાં થયા ? દિલમાં દયા ધારી નહિ !”

પળમાં હસે ! પળમાં રડે ! પળમાં ઘણી ગુસ્સે થતી !
પળમાં છુપાવી મૂખ કન્યા નિર્મળા નાસી જતી !
હું કરગરી પાથે પડું પણ નિર્મળા માને નહિં !
મમ હૃદય કેરા કષ્ટને દેવાંગના જાણે નહિં !

નિઠૂર આ સંસાર આપે ભાળ ના બહાલી તણી !
જંગલ વિષે જઈ વૃક્ષને વળગી વિનવતો કરગરી !
વાતો વિહંગોથી ઠરૂં પણ કષ્ટ કો' કાપે નહિ !
દેખી મ્હને હસતાં બધાં ઉત્તર અરે ! આપે નહિ !

કો'વાર કાળી રાત્રીએ સમશાનમાં હું તો જતો !
ભડભડ ચિતાઓ જ્યાં બળે તે પાસ જૈ રેતો હતો !
લૈ રાખ તે સમશાનની આખા શરિરે ચોળતો' !
હે નિર્મળા ! તું ક્યાં ગઈ ? પોકાર પાડી બોલતો' !

* * * *

પણ આંખ ઢાંકીને ઉઘાડું એ વિષે શું થઈ ગયું !
આનંદની મૂર્તિ સનમ સરકારનું દર્શન થયું !
જેવા ફરી એ જ્યોતને ઘેરો બનીને આથડું !
આનંદ ના નજરે પડે હું એકલો છાનો રડું !

તિરછી અને કાતિલ નજરથી આ જીગર અખમી કર્યું !
એ અખમમાંથી ખૂન ટપકે ! તે છતાં દિલ ના ડર્યું !
અખમો સહન કરવા ફરી ! બસ ખૂન ટપકાવા ફરી !
એ મોજ મેળવવા ફરી ! તલસૂં સનમ જેવા ફરી !

ફરહાદ ! મજનૂ ! હે કલાપી ! સ્વર્ગમાંથી આવજો !
તમ માર્ગમાં ભૂલો પડ્યો છું રાસ્ત રાહ બતાવજો !
બસ પ્રેમની મૂર્તિ તમે છો ઈશક મંત્ર પઢાવજો !
આ અર્ધદગ્ધ હૃદય જલાવી સાફ બાક બનાવજો !

મણિમાર્ગ ! આવો ! છો પ્રવાસી આપ પંથ અલેદના !
 સાકી બની ખ્યાલી શરાબેથી ભરી પાને લલા !
 ખાકી નહીં કેં રાખશે સાકી ! સખી દિલ આપનું !
 પીપો કરી ખાલી અખંડાનંદનો આશક બનું !

*

*

*

*

હુનિયાં દિવાની છે બધી બસ ઇશક ! ઇશક ! પુકારતી !
 પણ ના પિછાને સનમને નાહક ગઝલ લલકારતી !
 રે ! રોગ વણુ દર્દી ઠરે ! વાગ્યા વિના ઝખ્ખી બને !
 સૌ ચશ્મ મીચીને ફરે ! લાગે અબાયબ એ મ્હને !

ઓ ! ઇશકના અક્ષર પરે આશક બનેલા આવજો !
 શું ઇશક ? ને છે શું સનમ ? તે રંકને રહમબાવજો !
 સાકી શરાબો જામની સાથે પિછાન કરાવજો !
 નહિ તો ઝગલ બેતો તણાં દફતર ઉપાડી લાવજો !

હી ! હી ! બિરાદર બસ કરો એ રાહ કેં રહેલો નથી !
 રે ! છે કઠણ પ્રેમી સનમનો ચાહ કેં રહેલો નથી !
 એ રાહ પર જતાં બુઓ ! કુરબાન શિર કેં એ કર્યો !
 હુનિયાં તણા અપવાદ યા લય દંડથી તે ના ડર્યો !

પાડે ખરાહ સોયથી ખંજર ખમી તે શું શકે ?
 પાદર જતાં ડરનાર જે જંગલ ભમી તે શું શકે ?
 દિલમાં હુળાહુળ ઝેર છે આપી અમી તે શું શકે ?
 રે ! શુદ્ધ પ્રેમ નથી ! સનમ સંગે રમી તે શું શકે ?

(૨૮૨)

અધિકાર ઉત્તમ ઈશ્કનો ! વ્યભિચાર તેને ના ગણો !
વાંચી શરાબોની સ્તુતિ ખાપું ! શરાબી ના બનો !
નારી અનીતિવાનને પ્રેમી સનમ ના જાણશો !
મસ્તાન ને ઘેલા બની તેમાં મઝા ના માણશો !

* * * *

પ્રિય પાઠકો ! મમ પ્રેમની કરૂણાજનક કથની લખી !
રે ! છે અધુરી તે હજી ! આગળ લખાઈ ના શકી !
પુસ્તક ભરાયે કૈંક પણ ઉદ્ગાર મહારા ના ખુટે !
હરિ હાથ લે ! ઝટ મહોત દે ! આ દેહથી આત્મા છુટે !

* * *
* * *
* * *

છેવટ.

એ રીત એ શશિકાન્ત ભૂલી ભાન દીવાનો થયો,
વર્ષો વિત્યાં પણ નિર્મળાની યાદ ના વિસરી ગયો;
ના દેહનું કૈં ભાન છે સૂકાઈ કાષ્ટ સમો થયો,
રે ! રક્ત સૌ ઉડી ગયું બસ અસ્થિનો માળો રહ્યો.

દિન એક આબુ પૂર સરિતા જોસમાં વહેતી હતી,
વાદળ છવાયું ગગનમાં વરસાદની વૃષ્ટિ થતી;
અમકે વિજળીઓ નલ વિષે ગગડાટ વાદળ ગાજતાં,
આવે સપાટા પવનના સૌ ઘર વિષે પેસી જતાં.

તે સમય સાધીનો દિવાનો તીર સરિતાને ગયો !
 લેખડ હતી ઉંચાણમાં તે સ્થાન જઈ ઉભો રહ્યો !
 “બહાલી વિલંબ કરે નહિં આવું હવે મળવા તહને !”
 “પ્રેમાળ બાળા સ્નેહથી સ્વીકારજે ! શશિકાન્તને !”

વિદ્યુતના ચમકારથી ચળકાટ જળમાં થઈ રહ્યો !
 “હો! નિર્મળા !” એવું વદી શશિકાન્ત જળવાસી થયો;
 પત્નો મળ્યો ના તેહનો જળની સમાધી છે કરી,
 શશિકાન્ત આ સંસારમાં શોધ્યો મળ્યો ના કૈં કરી.

તે બાણતાં સૌ લોક શોકાતુર અંતરમાં થયું,
 રે ! દિવ્ય પ્રેમી બેડલું સંસારને છોડી ગયું;
 હે ! દેવ ! તું સૌ દમ્પતિમાં પ્રેમ એવો સ્થાપજે !
 એ યુગલ આત્માને સદા શાન્તિ પ્રભુ તું આપજે !

* * * *

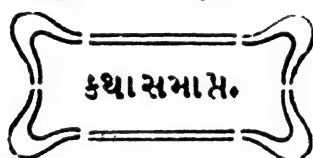
એ, ચાર પ્રેમીએ મળીને નિર્મળા શશિકાન્તની !
 સમશાનમાં સરિતા તોરે પથર સમાધી છે ચણી !
 તે પર લખ્યું “પ્રેમીયુગલ શશિકાન્ત ! કન્યા નિર્મળા !
 આનંદમાં અત્રે વસે સંસારની છોડી પળા !”

* * * *

જે દિવસ પુત્રી નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
 તે દિવસથી ભોળો પિતા દુઃખથી પથારી વશ થયો;
 “ઓ ખ્યારી પુત્રી ક્યાં ગઈ ? હું મોહમાં અંધો રહ્યો,
 રે ! દિવ્ય મહારો દીવડો ! મુજ પાપથી ગુલ થૈ ગયો.

ના પાસ કો'ને આવવા દે પત્નિને ગાળો દીયે,
 “ તુજ વીણુ ખ્યારી પુત્રીનું રે ! રક્ત પાપી કો' પીયે ?
 જા દૂર થા ! જા દૂર થા ! ઓ દૂષ્ટ રંડા મુજ થકી,
 તુજ કંદમાં હા ! હું ફસાયો વાત થૈ કર્મે લખી. ”

એ તીવ્ર પશ્ચાતાપથી પ્રેમી પિતા પાગલ થયો,
 ત્રણ માસ સેવી માંદગી સંસારને છોડી ગયો;
 લોકો તણા અપવાદથી પત્નિ પિયરમાં જૈ રહી,
 એ રીત એક કુટુંબની ઠરણાજનક કથની કહી.



હીરાકણી (કષ્ટ કાપનાર.)

મનુષ્ય માત્ર સદા સુખની પાછળ દોડ્યા કરે છે, કેટલાક તો
 સુખને બદલે તેનો પડછાયોજ મેળવી સુખ સંપાદિત કર્યું સમજે
 છે; સુખ એ આનંદનો કાયમ રહે એવો સમુદાય છે. જે
 પુસ્તક વાંચ્યાથી આનંદ ઉપજે એટલુંજ નહી પણ સંસાર
 વહેવારમાં ઉપયોગી થઇ પડે એવી સૂચનાઓ મળે તથા કષ્ટ
 કાપવાનો ઉપાય જડે તેનું મનન કરવાથી અને તે પ્રમાણે
 વર્તન રાખ્યાથી સાચું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. કી. રૂ. ૧-૦-૦
 પોષ્ટેજ જુદું.

સોજીતરીયા અધર્સ-બુકસેલર્સ.

કે. પોષ્ટ નં. ૨, મુંબઈ.

દુઃખી પિતા ! (નિર્ભાગી નિર્મળા) (પૃષ્ઠ ૨૮૪.)



“જા! દૂર થા ! જા દૂર થા ! ઓ દુખ રંડા ! મુજથી !
પુજ કંઈમાં હા ! હું કસાયો વાત થઈ કર્મે લખી !”

“મણિકાન્ત.”

પ્રસિદ્ધિ !

(પેજ ૨૮૫)



“કર્યો ઉપકાર તે બદલે. ભર્યો અપકાર તહે બૂંડા !
વયોવૃદ્ધ વિમ્બ ગરદન પર, ધસી તલવાર તહે બૂંડા !

“મણિકાન્ત.”

બ્રહ્મહત્યા !

—યાને—

આપધાત કે ખૂન ? !

(એક કરુણાજનક કથા.)

સોરઠા.

બ્રહ્મહત્યાનું પાપ, છાપ પડી તહારા શિરે;
ન્યાયી જગનો બાપ, માફ કરે ના મરખા !

* * * *

પડી પટાળે ભાત, ફાટે પણ ફીટે નહિ;
પાપ તણી છે માત, બ્રહ્મહત્યા નહિ છૂટે !

* * * *

આશા ! આશા ! હાય ! કામ કરાવ્યું તહે કુંકું;
“લોભે લક્ષણ જાય,” હાય ! વિધાતા શું કરે ?

“મણિકાન્ત.”

ભુંડાની ભુંડાઈ !

—ગઝલ—

—ગઝલ—

કર્યો ઉપકાર તે બદલે ભર્યો અપકાર તહેં ભુંડા !

વયોવૃદ્ધ વિપ્ર ગરદન પર, ધસી તલવાર તહેં ભુંડા !

* * * *

તપેલો શાન્ત થાવાને, વિસામો વૃક્ષનો લીધો !

કુહાડાથી પછી કાપ્યું, દગો કાં વૃક્ષને દીધો ?

* * * *

અરે ! પય પાછને પાળ્યો, વળી મ્હોટો તને કીધો !

ફણીધર હા ! બનીને તહેં અરેરે ! ! ડંસ કાં દીધો ?

* * * *

મુસાફર હા તને માની, મુવાડ્યો જૂહ વિષે જ્યારે !

કરી ચંડાળ ! તહેં ચોરી ! પડ્યાં સૌ નિંદમાં ત્યારે !

* * * *

અરે ! જગદીશ જાણે છે, અયે ! ઝાલિમ ! જુલમ તહારો !

કદી નહિ માફ કરશે તે, અદલ ઇન્સાફ કરનારો !

“ મણિકાન્ત. ”

ૐ

॥ શ્રી હરિ ॥

પ્રસિદ્ધિયા !

—યાને—

આપધાત કે ખૂન ? !



નોટ:—સદરહુ કથામાં ઢુંકી લાઇનો છે તે ચોપા-
ઇમાં લેવી તથા વચ્ચે મહોટી લાઇનો છે તે ગરખી
(સાંભળજો સજ્જન નરનારી હિતશિખામણ સારી-
છ)ના રાહમાં લેવી.

ઇષ્ટ	દેવ	ને	પાયે	પડી,
વાત	સુણાવું	સૌને	વડી;	
કૈંક	વર્ષની	છે	આ	કથા,
દાદા	મહારા	કહેતા	હતા.	
નિશાળમાંથી	આવું	ઘેર,		
દાદા	વાત	સુણાવે	પેર;	
સુણી	વાત	આંસુડાં	ઢળે,	
કુમળું	અંતર	મહાર્	ખળે.	

* * * *

શ્રી સરખાપુર ન્હાનું ગામ,
 ભીલ લોકનું ભારે કામ;
 અન્ય વરણ ત્યાં થોડી ઘણી,
 વધુ વસ્તી ઠાકરડા તણી.
 વેત્રવતીને સુંદર તીર,
 ગામ સદા દીસે ગંભીર;
 ગામ શેઠ છે મોતીલાલ.
 બહેપારે પામ્યો ધનમાલ,
 ખીજા વણીક વમે દસખાર;
 ગામ શેઠ સૌનો સરદાર,
 શેઠ તણી ઉમ્મર છે ત્રીસ,
 શેઠાણી ઉમ્મરે ત્રેવીસ.
 સાત વર્ષનો પુત્રજ એક,
 માત પિતાને બહાલો છેક;
 કૃષ્ણલાલ છે તહેનું નામ,
 નામ પ્રમાણે અંગ તમામ.
 મુનિમ શેઠના અંબારામ,
 છે વિશ્વાસુ ચોખ્ખું કામ;
 વયે વૃદ્ધ છે વર્ષે સાઠ,
 વિપ્ર તણી ઉત્તમ છે ન્યાત.

ઘણા વર્ષથી વહિવટ કરે,
શેઠ તણું અંતર તો ઠરે.

* * * *

બાર વર્ષના શેઠજ હતા,
પાટી લઈ લણવાને જતા;
પિતા શેઠના ગયાં સ્વધામ,
મુનિમને સોંપ્યુંજ તમામ.
સંભાળો સઘળો ંહેપાર,
મમ બાળકની દ્યો સંભાળ;
તમપર મારો છે વિશ્વાસ,
હવે નથી જીવવાની આશ.
મુવા શેઠ મૂકી જંબળ,
થયાં વર્ષ તેનેજ અઢાર;
પૈસા સારા પેઢા કર્યા,
શેઠ તણું લંડારો ભર્યા.
ગણી પુત્રસમ પાળ્યો બાળ,
લણાવવા લીધી સંભાળ;
બંહેપારે પાવરધો કર્યો,
સોળે વર્ષે કન્યા વળ્યો.
થયો તરણુ ત્યાં મોતીલાલ,

ત્રેવીસ વર્ષે પ્રગટયો બાળ;
 મુનિમને મુરખી ગણે,
 મુનિમની હા, એ હા, ભણે.
 પુછ્યા વિષુ પાણી નવ પીયે,
 ખપતી વસ્તુ પૂછી લીયે;
 એમ અઢારે પૂરાં થયાં,
 શેઠ મુવે વર્ષો વહી ગયાં.
 વર્ષ ત્રીસનો મોતીલાલ,
 સાત વર્ષનો તહેનો બાળ;
 હવે મુનિમની કહું છું કથા,
 દેવ સમા ડોસા તે હતા.
 ભોળાને ભગવત પર ધ્યાન,
 સંતોનું કરતા સન્માન;
 ગામ તેમનું ગંગાવાસ,
 છે સરખાપુર કેરી પાસ.
 ગંગાતીરે સુંદર ગામ,
 યાત્રા કેફે મહોટું ધામ;
 વસે કુટુંબ ત્યાં મુનિમ તણું,
 મુખિયું ને સંતોષી ઘણું.
 ત્રણ પુત્રો ને પુત્રી એક,
 પરણાવ્યાં સૌ કરી વિવેક;

પુત્ર તણે ઘેર પુત્રો થયા,
 સૌ નિજ ધંધે વળગી ગયા.
 મૂકી ભર વાડી વસ્તાર,
 ગયાં ડોસીં હરિને દરબાર;
 સદ્ગુણવાસી મુનિમ તણી,
 ગામ વિષે કીર્તિ છે ઘણી.
 એક વખત પુત્રો ને પિતા,
 નિજ ઘરમાંડી બેઠા હતા;

(ગરબી-સાંભળજો સજ્જન નરનારી-એ રાહ.)

પુત્ર કહે છે તાત અમારા, વાત અમારી માનોજ;
 મ્હોટા રળતા પુત્ર થયા તો, જગદીશ્વરને જાણો-
 સાચું માનોજ.

શેઠ હવે તો મ્હોટા થયા છે, સઘળો વડીવટ સોંપોજ;
 મુક્ત થઈને નિજ ઘર આવો, સૌ જંજળો કાપો-સાચું.
 તાત કહે છે પુત્ર તમારી, વાત હૃદયમાં ધારીજ;
 રજા માગતાં શેઠ દુભાયે, એ ચિંતા છે ભારી-સાચું.
 તોપણ “મોતીને” સમજાવી, મુક્ત થઈને આવુંજ;
 સૌ જંજળો ત્યાગ કરીને, હરગુણ હરનિશ ગાવું-સાચું.

ગયા માસ બીજા ત્યાં ચાર,
 “મોતી” શેઠ થયાજ બિમાર;

ક્ષય વ્યાધી મોતીને થયો,
 દિન પરદિન તે ગળતો ગયો.
 ઔષધ ક્ષીધાં અપરંપાર,
 પણ ના સાફ થયું લગાર;
 રોગ વધ્યો ને શક્તિ ગઈ,
 મુનિમની હિમ્મત ના રહી.
 છતાં દિલાસો દે છે ધણો,
 રાખ લડસો ભગવત તણો;
 તુજને સાડું થશે વિચાર,
 હિમ્મત ત્યાગીશ ના તલભાર.

શેઠ કહે છે કાકા મારા, મૃત્યુ માથે આંચુંજી;
 તાપે થાવું પડશે તેને, જે ભગવતને લાંબું-
 મૃત્યુ આંચુંજી.

આ જગમાં જન્મીને જાવું, તેમાં શાને રોવુંજી;
 પણ અધવચમાં નહાવ હુએ તો ક્યમ આંસુડાં દહોવું-મૃત્યુ.
 જેવો મુજને તાતે સોંપ્યો, તેવો તમને સોંપુજી;
 મમ બાળકની રક્ષા કરજો, હસ્ત હું તેનો આપુ-મૃત્યુ.
 જેવું માડું જતન કર્યુંતું, તેવું તેનું કરજોજી;
 જગતપિતા એ જગદીશ્વરજી, તમ અંતરમાં ઠરજો-મૃત્યુ.
 એમ કહેતાં મોતીલાલે, દેહ તજી ત્યાં દીધોજી;
 મુનિમને આંસુ ના માથે, કોપ પ્રભુ શ્યો કીધો ?-મૃત્યુ.

ધરડાને મૃત્યુ ના આવે, કેમ યુવાનો બચેછ ?

અવળી ગંગા કેમ ચલાવો ? આ દુઃખ ના રહેવાયે-મૃત્યુ.

ડાસે સૌને શાન્તજ કર્યા,
 ક્રિયા કરી સૌ ઠામે ઠયાં;
 ડાસે વહીવટ ચાલુ કર્યો,
 કૃષ્ણલાલને હાથે ધર્યો.
 ભણાવવા મુક્યો નિશાળ,
 પુત્ર તુલ્ય લેતા સંભાળ;
 શેઠાણીને આપે આશ,
 થાશે નહિં કેં તમે નિરાશ.
 પુત્ર કાલ તુજ મ્હોટો થશે,
 કષ્ટ તમારાં સર્વે જશે;
 વર્ષ વિત્યાં બીજાં ત્યાં આઠ,
 ડાસે ઠીક કર્યો છે ઠાઠ.
 આગળથી જહોળો બહેપાર,
 કરી કમાયા પૈસા સાર;
 શેઠ તણી મિલકત તો વધી,
 મુનિમની મહેનત છે બધી.
 કૃષ્ણલાલનાં લગ્નજ કર્યાં,
 ડાસાએ દિલ સૌનાં હર્યા;

વૃદ્ધ થઇ ડોસાની કાય,
 આંખે ઝાઝું ના દેખાય.
 નામું લખવા માટે એક,
 મહેતો રાખ્યો કરી વિવેક;
 શેઠ તણા સગપણમાં હતો,
 દરિદ્રતાથી દુઃખિયો થતો.
 ચાર હતાં તેને સંતાન,
 પણ પૈસા વણ દુઃખની ખાણ;
 ડોસાને દીલ આવી દયા,
 દઈ નોકરી શાન્તજ થયા.
 પાવરધો બહેપારે કર્યો,
 અંદેશો ના અંતર ધર્યો;
 નામ તેહનું કાળીદાસ,
 નામ પ્રમાણે અવગુણ ખાસ.
 લોભી ને લુચ્ચો છે ઘણો,
 ડર ના રાખે ઇશ્વર તણો;
 અદેખાઈનું પુરું જોર,
 અંતર તેનું હતું કઠોર.
 પાપ પુણ્ય ના ગણે લગાર,
 ચોરી એ ચોખ્ખો બહેપાર;

વળી કુછંદી પૂરો હતો,
 નવ કરવાનું કરવા જતો.
 શરીર પણ લાગે ભયકાર,
 હબસી સમ તેનો આકાર;
 આંખો દેખી બાળક ખડીયે,
 ભુલે ચુકે કો નામ ન લીયે.
 પણ ઉજળો તેનો વસ્તાર,
 તેની આવે દયા લગાર;
 ખાર માસ નોકરીએ થયા,
 દુઃખના દા'ડા સર્વે ગયા.
 દુકાનમાંથી ચોરી કરે,
 દાણા વસ્તુ હરદમ હરે;
 મુનિમથી ડરતો હદખાર,
 પણ અંતર ઇર્ષા અંગાર.
 લાંચ લઈ ગ્રાહકથી મળે,
 હિસાબમાં ગોટાળો કરે;
 મુનિમજી વિશ્વાસે રહ્યા,
 એમ દિવસ કેં ચાલ્યા ગયા.

પાપ ઘડો જ્યાં પુણ્ય ભરાયે, તુર્ત પછી છલકાયેજી;
 કેંક ઇલાજે કામ લગાડે, પણ ના તે ઢંકાયે-સાચું માનોજી.

ચોરી કરશે ચોર સદા પણ, એક દિવસ પકડાશે;
 માન ભંગને થાયે દુઃખિયો, ન્યાયવિષે સપડાશે-સાયું મા.
 તે જાણે ના જોતું કોઇ, પણ જોતો જગરાય;
 અવધી થાતાં અદ્ય સમયમાં, પાપ પ્રગટ સૌ થાયે-સાયું.

મુનિમને તો થઇ છે જાણ,
 કે, મહેતાએ કાઢ્યો ધાણ;
 ઓ મુરખા ! શું કીધું કામ ?
 નિમકહરામી થયો તમામ.
 તારા વિશ્વાસે હું રહ્યો,
 ધાતી તું આવો કાં થયો ?
 દિન જાણીને રાખ્યો પાસ,
 તેનો બદલો આપ્યો ખાસ.
 રજા તુજને આપુ સહી,
 હવે કદિ ના આવીશ અહીં;
 નિમકહરામી શેઠજ તણો,
 ધમકાવ્યો ડોસાએ બણો.
 કરગરતો ત્યાં કાળીદાસ,
 માફ કરો આ સમયે ખાસ;
 બચ્યાં મારાં થાશે દુઃખી,
 શુભ આશિષથી થાશે સુખી.

હવે કંઈ ના એવું કામ,
 ના કરશે મુજને બદનામ;
 ડોસાને મન આવી દયા,
 શિખ દઈને શાન્તજ થયા.
 કૃષ્ણલાલને ડોસે કહ્યું,
 હવે બાળપણ તારું ગયું;
 મુજને આંખે હવે કયાસ,
 માટે વહીવટ સર્વ તપાસ.
 પુત્રો કહે છે “ આવો ઘેર,
 રામ રટોને રૂડી પેર; ”
 તેથી તારું તું સંભાળ,
 મ્હારો પાસે આવ્યો કાળ.

કૃષ્ણલાલ બોલ્યો દિન થઈને, કાકા કરૂણા રાખોજ;
 આ ઘરબાર ગણો કાં જુદાં ? શું મુખથી આ ભાખો-
 કરૂણા રાખોજ.

રામ રટો આ ઘરમાં રહીને, પુત્ર મને નિજ ધારોજ;
 પુણ્ય દાન પ્રિતેથી કરજો, સર્વેને સંભાળો-કરૂણા.

એમ દિવસ કૈં થયા પસાર,
 કૃષ્ણલાલને પ્રગટયો બાળ;
 આવ્યા દીવાળીના દીન,
 ડોસા આવ્યા નિજ વતન.

દીવાળી કરવા શુભ પેર,
 પુત્રો પણ આવ્યા નિજ ઘેર;
 હશી ખુશીથી દિવસો ગયા,
 તહેવારો ત્યાં પૂરા થયા.
 પુત્ર કરી આજીજી કહે,
 હવે જશો ના શેઠજ ગૃહે;
 નિજ ઘરની ના કેં દરકાર,
 તન્ને હવે ત્યાંની જંનળ.
 નહિં જવા દઇશું ત્યાં અમે,
 સૌ ખટપટને ત્યાગો તમે;
 ડાસા બોલ્યા દિકરા સુણો,
 હવે નથી રહેવાનો ઘણો.
 કૃષ્ણલાલને સોંપી સહી,
 જીજ વખતમાં આવું અહીં;
 દઈ દિલાસો ડાસો ગયા,
 પુત્રો પણ પરદેશે વહ્યા.

ચત્ત કરોને કોઠ કઢાપિ, ટેવ પડી ન તજયેજી;
 તેમ સ્વભાવ નહિં બદલાયે, મર્ણ્ય થતાં દુર થાયે-સાચું.
 ધુવો કોયલા બહુ સાબુથી, પણ ધોળા નવ થાયેજી;
 હીંગ વિષે મુગંધી ભેળો, વાસ નહિં બદલશે:-સાચું.

બુદ્ધિ બગડી મહેતા તણી,
 અદેખાઈ અંતરમાં ઘણી;
 વિચારતો પોતાને મન,
 ડોસો વચમાં નડે વિધન.
 “જીવાન સાસુ મરશે નહિ,
 વહુનો દાડો વળશે નહિ,”
 ડોસાનું જો કાસળ જાય,
 મન ગમતો પૈસો લુંટાય.
 ડોસો દેશ જવાનો નથી,
 પ્રપંચ કૈં નલવાનો નથી;
 જ્યાં ત્યાં ડોસો પામે માન,
 મારૂં ના થાયે સન્માન.
 રકમ એક ઉચાપત કરી,
 જો ડોસાની દ્રષ્ટે પડી;
 તો, તો, થાશે ખૂરા હાલ,
 ફજેત કરશે તે તત્કાળ.
 રસ્તા વચ્ચે આવે આડ,
 કેમ કાપવી ઘટે ન વાડ ?
 દુનિયા છે દોરંગી બધી,
 સાર અસાર સમજતી નથી.

મ્હારે શું ખીજથી કામ ?
 કરવું મ્હારે કામ તમામ;
 ડોસો ખેંચાડું યમદાર,
 પડે પછી પાસા પોખાર,
 કૃષ્ણલાલ છે ભોળો છેક,
 નવ સમજે તે બે કે, એક;
 મનમાંહી મનસુખો કરી,
 મહેતાએ મન આશા ભરી.

ડોસા આવ્યા સૌ મન લાવ્યા, રોજ ગયા અગીયારજી;
 કાંતિકેનેશુદ્ધ અગીયારસનો, દીન હતો નિરધાર-સાયું.
 પેઢી ને રહેવાનું મંદિર, બન્ને એક મકાનેજી;
 આગળ પેઢી પાછળ ઘર છે, દ્વાર બે રાખ્યાં તેને-સાયું.
 શેઠ શેઠાણી સાત દિવસથી, ગામ ગયાં છે ખીજેજી;
 ડોસા વણુ ઘરમાં ના કોઈ, વાત હૃદયમાં લીજે-સાયું.

અગીયારસની શાન્ત સ્થવાર,
 મુનિમજી ઉઠયા તત્કાળ;
 તુર્ત ગયા સરિતાને તીર,
 ન્હાયા ડોસા નિર્મળ નીર.
 આજે ડોસાને ઉપવાસ,
 અગિયારસ તે કરતા ખાસ;

સ્નાન ધ્યાન પ્રિતેથી કર્યું,
 ધરણીધરનું ધ્યાનજ ધર્યું.
 સ્નાન કરીને ગયા મુકામ,
 દુકાનનું ઉકેલ્યું કામ;
 મહેતાણ પણ હાજર હતા,
 અંગે આજ અતી ધૂજતા.
 સાંઝ પડીને દીવા થયા,
 મહેતાણ નિજ મંદીર ગયા;
 ડાસે થોડું કર્યું ફરાળ,
 જપવા બેઠા શ્રી ગોપાળ.
 જપ તપ કરતાં વાગ્યા આઠ,
 ઠીક જમાવ્યો ડાસે ઠાઠ;
 દુકાનને મહોટો છે ચોક,
 રાત પડે ત્યાં આવે લોક.
 મિત્ર મંડળી ત્યાંજ ભરાય,
 ડાસાનું હેયું હરખાય;
 ડાસો કહેતા સુંદર વાત,
 શિખામણી તે સાક્ષાત.
 ડાસે વાત ચલાવી છેક,
 ખાર ઉપર ત્યાં વાગ્યો એક;

સૌ સૌને ઘેર ચાલ્યા ગયા,

ઠાસો દ્વાર હઈ સુઈ રહ્યા.

લોક કહે છે યમના હૃતો, જનને લેવા આવેજી;
પણ ના કો'ની દ્રષ્ટે પડતા, ના કો'ને ગલરાવે-સાચું.
પણ ઠાસાએ નિજ દ્રષ્ટીએ, બે જણ દીઠા પાસજી;
એક હતો કો પુષ્ટ ભીલડો, બીજો કાળીદાસ-સાચું.
પુષ્ટ ભીલડે ડુચો દીધો, ઠાસાજીના મૂખેજી;
છાતીપર મહેતાજી બેઠો, ઠાસા નિર્બળ ભૂખે-સાચું.
ભિલ્લ કહે આ મહેતાજી, કામ કરોજ અલાસજી;
પાસ ગળાપર દીધો મહેતે, સુણતાં ઉપજે ત્રાસ-સાચું.

મહેતે કીધું કામ અલાસ,

ઠાસા પામ્યા સ્વર્ગે વાસ;

ઠાસાને ઉપાડ્યા ત્યાંય,

દુકાનની માળી છે જ્યાંય.

ગળે દોરડું ખાંધી એક,

લટકાવ્યા નીચાણે છેક;

ગુઠણ પર બેસાડ્યા ધરા,

દુબેટો ભુલ્યા કરતાં કળા.

*

*

*

પાછળ દ્વારે પેઠા હતા,

ઠાસો જ્યારે કહેતા કથા;

તે અવસરમાં કાળીદાસ,
 ઉઠી સાંકળ ખોલી ખાસ.
 ભીલ્લ ઉભો'તો પાછળ દ્વાર,
 તહેને લીધો અંદર સાર;
 સંતાડ્યો તહેને એકાંત;
 કથા સુણવા ખેઠો શાન્ત.
 સૌ સૌને ઘેર જ્યારે ગયા,
 મહેતાજી સૌ સાથે વહ્યા;
 સમય થયો અડધો કલાક,
 મહેતાજીએ સાધ્યો લાગ.
 પાછળ દ્વારે ધીમે ગયો,
 ભીલ્લ ખીન્ને ત્યાં ભેગો થયો;
 ભીલ કહે “ક્યાં જાઓ દાસ?”
 નામું છે લખવાનું ખાસ.
 ચઢી ગયું છે નામું છેક,
 માટે લખવું ધરી વિવેક;
 દહાડે ના મળતી નવરાશ,
 માટે જવું આજે ખાસ.
 સુણી વાત ઠાકરડો ગયો,
 મહેતાજી મંદિરમાં વહ્યો;

ત્યાર પછી શું કીધું કામ ?
 તે બાણા છા આપ તમામ.
 કરી કામને નીકળ્યા ખ્હાર,
 બુજ વખતમાં થયું સ્હવાર;
 પ્રભાતમાં ડાસો દે દાન,
 દાણા કેરું રોજ નિદાન.
 ભીખારી સૌ લેગા થયા,
 ચોક ઉપર સૌ બેસી ગયા;
 મુનિમંત્ર ઉઠ્યા નહિં હજી,
 કેમ નહિં બિછાનું તજ્યું ?
 દાણા મોકલવા'તા ખ્હાર,
 ખર લઇને આવ્યો કુંભાર;
 કાકા કહીને પાડી ખૂમ,
 કમાડ ખખડાવીને ધૂમ.
 ગરખડ કરતાં વાગ્યા આઠ,
 ઠીક જમાવ્યો લોકે ઠાઠ;
 કોટવાલ ત્યાં આવ્યો સાર,
 તેઠાવ્યો તત્પર સુતાર.
 કમાડ તોડી અંદર ગયા,
 સચ્ચા સૂની વિસ્મય થયા;

તપાસ સૌ ઠેકાણે કરી,
 ખુણે ખાંચરે જોયું કરી.
 મહેતાજી પણ લેતા ભાગ,
 સાંકળ દીધી સાંધી લાગ;
 ગભરામણીની ચાલે ઘડી,
 કોટવાલની દ્રષ્ટે પડી.
 સંશય આવ્યો તહેને એમ,
 મહેતે સાંકળ દીધી કેમ ?
 માળ પરે સૌ જોવા ગયા,
 શળ દેખીને વિસ્મય થયા.
 શું હુઃખ દેખી ડોસો ડોયો ?
 આપઘાત ભોળાએ કર્યો;
 મહેતાજી ઉભા છે જ્યાંય,
 કોટવાલની દ્રષ્ટિ ત્યાંય.
 થરથર ધ્રુજે કાળીદાસ,
 કોટવાલ સમજ્યો છે ખાસ;
 ત્રાસ પામતા સૌ કે ત્યાંય,
 આંખ વિષે આંસુ ના માય.
 ડોસા દેવ તણા અવતાર,
 શા હુઃખે છોડ્યો સંસાર !

જે દેખે તે અચરજ થતો,
 પાસ દોરનો ઢીલો હતો.
 ડોસાની ગરદન ચોપાસ,
 ડાઘ ઉઝરડો મળે ન ખાસ;
 પડે સમજ ના કો'ને કશી,
 કોટવાલના હુયે વશી.
 કોટવાલ રજપતજ હતો,
 મુનિમ કેરો મિત્રજ થતો;
 મહેતો બોલાવ્યો એકાંત,
 કોટવાલ તો થયો કૃતાંત.
 ઓ ! કાળા ! પાપી ચંડાળ !
 આણ્યો તહે' બ્રાહ્મણનો કાળ;
 શ્યા સુખ માટે કીધું પાપ,
 ઉત્તર સાચો મુજને આપ.
 ઇર્ષા તું કરતો'તો ઘણી,
 દેવ સમા ડોસાજી તણી;
 સાંકળ દ્વારે દીધી સહી,
 તું બાણે કો દેખે નહિં. ■
 વળી જગા નીચી છે બધી,
 આપઘાત ના થાયે કદી;

મુજ પાસે પૂરાવો એક,
 નથી છુટવાનો તું છેક.
 જો મણકા મુજ પાસે ઘણા,
 તુજ તુળસીની કંઠી તણા;
 મુનિમની શર્યાની પાસ,
 પડ્યા હતા મેં લીધા ખાસ.
 મ્યાં કંઠી તુજ જૂની અરે !
 નવી પહેરી આવ્યો ખરે !
 રાત્રે ખૂન કરતાં નિરધાર,
 તુટેલી તુળસીની માળ.
 મુખ ત્હારું છે મ્હાનજ થયું,
 તેજ બધું તુજ જાતું રહ્યું;
 આવ્યો પાસે ત્હારો કાળ,
 આશ્રયની ત્હેં તોડી ડાળ.
 મહેતો ત્યાં ગભરાયો ઘણો,
 ભય પેઠો પકડાવા તણો;
 કોટવાલને પાયે પડ્યો,
 પોકેપોક મુકીને રડ્યો.
 ત્હમે બચાવો મુજને આજ,
 કૃપા કરીને રાખો લાજ;

કોટવાળની પાસે જઈ;

વાત સુણાવી છાની કંઈ.

થયો શાન્ત ત્યાં તે રજપૂત,

મંત્ર સુણી એવો અદ્ભૂત !

લક્ષ્મી દેખી મ્હોટા જન પણ, લાલચમાં લપટાયેછ;

ના ડર રાખે દેવતણો એ, જાળ વિષે ઝપટાયે-સાચું માનોછ.

દોષિત તે નિર્દોષ ગણાયે, નિર્દોષી દંડાયેછ;

જુઠો તે સાચો થઈ બેસે, સાચો જન સપડાયે-સાચું.

પણ સદ્ગુણી ને ન્યાયી જન કર્મ કરે નહિં એવુંછ;

નથી અમર કો આ અવનીમાં, પાપ શિરે શીદ લેવું ?-સાચું.

છાની વાત કરી એકાંત,

કોટવાલને ક્રીધો શાન્ત;

રજપૂત શળની પાસે ક્યો,

આપઘાત ડોસાએ કર્યો.

પંચક્યાસ પ્રપંચે કર્યો,

દેવ થકી-ના દીલથી ડર્યો;

વિપ્રજનોને આજ્ઞા લણી,

અમિદાહજ દેવા તણી.

વિપ્રોએ આટોખ્યું કામ,

ધણું કકળતું આખું ગામ;

જ્યાં ત્યાં એવી વાતો થાય,
 મહેતે કીધી બ્રહ્મહત્યાય.
 પાપ કદી ના છાનું રહે,
 વાત વાયરે તુર્તજ વહે;
 સઘળે શોક છવાઈ રહ્યો.
 અરે ! દેવ અવતારજ ગયો.
 મુનિમ પર સૌનો છે ખ્યાર,
 મહેતાને દેતા ફીટકાર !
 મહેતે કીધું કામ તમામ,
 પત્ર લખ્યો ડોસાને ગામ.
 પુત્ર ગદા પરદેશે હતા,
 વાત સુણીને વિસ્મય થતા;
 શું દુઃખ આઠ્યું ડોસા શિર ?
 આપઘાતથી તજ્યું શરીર.
 દુઃખી હૃદય નિજ ગામે ગયા,
 સર્વ સહોદર લેગા થયા;
 સૌ જન ખોલે જ્યાં ત્યાં ઘણું,
 થયું ખૂન તમ ડોસા તાણું.
 કીયા ખર્ચ પરવારી કરી,
 ગયા પુત્ર સરખાપુર લણી;

કૃષ્ણલાલ ત્યાં આવ્યો હતો,
 રડી રડીને નખળો થતો.
 શું કીધું ત્હેં ઓ લગવાન !
 દુબ્યાં મ્હારાં ખારે ળાણ;
 ઓ કાકા ! તમને કહું કથી,
 મ્હારો દોષ જરાએ નથી.
 મુનિમ પુત્ર ત્યાં ખોલ્યા વાત,
 ત્હારો વાંક નથી સાક્ષાત;
 જે લગવતને લાબું સહી,
 ત્હારે દીલગીર થાવું નહીં.
 મુનિમના પુત્રોએ ખાસ,
 ચાલુ કીધી ગુપ્ત તપાસ;
 મહેતો પાછળ દ્વારે ગયો,
 ભીલ્લ ખીન્ને જે ભેગો થયો.
 તે આવ્યો મળવાને ખાસ,
 મુનિમના પુત્રોની પાસ;
 કહ્યો વિસ્તારી સર્વે કથા,
 સાક્ષી મ્હારી સાચી સદા.
 મળ્યો પુરાવો માગી દાદ,
 પુત્રોએ માંડી ફરિયાદ.

x x x x x

તપાસ ચાલી માસજ ચાર,
 પણ ના નીકળ્યો કૈંએ સાર;
 કોટવાલ ને મહેતે મળી,
 સાક્ષી ફેડયા દ્રવ્યે કરી.
 કોટવાલ ના દિલથી ડર્યો,
 કૃષ્ણલાલને કબજે કર્યો;
 સમજાવ્યો ધમકાવ્યો ઘણું,
 ઘર લેજાશે રે ! તુજ તણું.
 માટે અમને આપ મદદ,
 ખુનનો કેસ કરાવું રદ,
 સર્વ પાપમાં લેગા થયા,
 મહેતાજી તો છુટી ગયા.
 મુનિમ પુત્રો થયા નિરાશ,
 ગામ ગયા નિજ છોડી આશ.

* * * *

પાપીનું ઢંકાયું પાપ,
 પણ ના છોડે જગનો બાપ;
 પ્રપંચથી જો છુટી જાય,
 પણ કુદરતની શીક્ષા થાય.

વર્ષ ચાર તો વીતી ગયાં.
 પણ મહેતાને ભારે થયાં;
 ગઈ ચાકરી નિર્ધન થયો,
 પુત્ર એક યમ દ્વારે ગયો.
 પુત્રી એક પતિ વિણ થઈ,
 મહેતાની આંખો પણ ગઈ.

અંધ થઈને પેટજ ભરવા, પર ઘરમાં અથડાતોજ;
 પામે છે અપમાન અતિશે, સહન કરી સૂકાતો-સાયું.
 સૌ બોલે “વાળું તે લણશે,” તેમાં કોઈ શું કરશેજ ?
 બ્રહ્મહત્યાનું પાપ ન નહાતું, બહુ દુઃખ પામી મરશે.-સાયું.

બહુ દુઃખ પામ્યો કાળીદાસ,
 તે સુણતાં ઉપજે છે ત્રાસ;
 આઠ વર્ષ બીજાં પણ ગયાં,
 મહેતાનાં દુઃખ પૂરાં થયાં.
 વર્ષ થયાં જ્યાં ખૂનને બાર,
 કાળીદાસ, ગયો યમદ્વાર;
 શીક્ષા અહીંની પૂરી થઈ,
 ત્યાંની શીક્ષા બાકી રહી.
 કૃષ્ણલાલ પણ દુખિયો થયો,
 ધંધો સર્વે તૂટી ગયો;

રહી નહીં પહેલાંની શાખ,
હતા મુનિમ પેઢીનું નાક.

* * * *

હે ! દિનખંધુ ! દેવદયાળુ, કરૂણા કેશવ કરજોજી;
મુનિમના ભોળા આત્માને હરહમ શાન્તી મળજો-કરૂણા૦
આ જગમાં જન જેવું વાવે, તેવું ફળ તે પામેજી;
ળાવળ વાવી આંખો ઈચ્છે, એ આશા નવ જામે-કરૂણા૦
હે ! સદ્ગુણી વાંચક ખ્યારા ! છે તુજનેજ સલામજી,
ભુલચુકની હું માણું માપી, જય જય આત્મારામ-કરૂણા૦

સમાપ્ત.

લાયબેરીમાં રાખવા લાયક સચિત્ર નવલકથાઓ !

મંદારિકા અથવા મદદેલી મનોરમા	૩. ૩-૮-૦
નીલમ અને માણેક ! ભાગ ૧ થી ૮. સચિત્ર દરેક બે ભાગ સાથેના	૩. ૩-૦-૦		
ચંદ્રકળા અથવા ચડતી પડતીનો ચમકારો ! સચિત્ર	...	૩. ૩-૦-૦	
નિરંજની અથવા વરદેલી વનિતા !	૩. ૩-૦-૦
મધુરી અથવા પ્રેમદેલી પ્રેમદા !	૩. ૩-૦-૦
બેરીસ્ટરની બેરી (B. A.)...	૩. ૩-૦-૦
શાન્તિપ્રિયા અથવા સુખદુઃખની સાથી !...	૩. ૨-૮-૦
લાલન વણનરી	૩. ૨-૦-૦
બહાદુર કલો અથવા તારા !	૩. ૨-૦-૦
બહાદુર કલો અથવા પ્રમાદ સુંદરી	૩. ૨-૦-૦
શ્રીફલેસ બેરીસ્ટર !...	૩. ૨-૦-૦
નવલગંગા ! ભાગ ૧-૨ (બન્ને ભાગ સાથે)...	૩. ૪-૦-૦

સોજીતરીયા અધર્સ-બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ,
ઈ. પોસ્ટ નં. ૨-મુબઈ.

હળધરવાસમાં પવિત્ર વેત્રવતી તીરે મહર્ષિ
પરાશર સ્થાપિત મહાદેવ પારાશુરના
શુભ સંથાનનું સમરણ !

—ભુજંગી—

મહર્ષિ પરાશર તજું કામ-આ છે !
સદા સુખકારી અહા ! નામ-આ છે !
જીઓ દેવ ડેર મહા ધામ-આ છે !
નહિ માનુષી દેવતું કામ-આ છે ! ૧
મહા પુણ્યશાળી વહે પાસ-ગંગા !
અહાહા !! કરે પાપનો નાશ-ગંગા !
વહે પૂર્વમાં પ્રેમથી ખાસ-ગંગા !
કરાવે જીઓ તીર્થનો ભાસ-ગંગા ! ૨
કરી સનાન તેમાં મહાદેવ આવો !
જળે ચંદનેથી કરે સેવ આવો !
ધરી પુષ્પ ને આરતી તો ઊતારો !
વહો દેવ “ત્રાતા તહમે તાત તારો” ! ૩
મુગંધી મધુરી હવા મંદ આવે !
મહા રોગ હોયે નિરોગી ખનાવે !
અહા ! પક્ષીઓ શબ્દ મીઠા સંભાવે !
વિભુની ખુબીનો ખજાનો ખનાવે ! ૪

“મણિકાન્ત.”

શ્રી હળધરવાસમાં મહર્ષિ પરાશરનો આશ્રમ.



જીઓ ! હવે રે'રે / મહા ધામ-આ છે ! નહિ માનવી દેવનું કામ-આ છે
મીચકાન

પ્રાર્થના.

(૫૦૨ ૩૧૫)



“ભલે દુશ્મન અને દુનિયા તહિમે ના કોપશે બાપુ !
અ મામય આંખ કચારીમાં અફીણ ના રોપશે બાપુ ! ”
“મણિકાન્ત”



સ્તુતિ-કાવ્ય.

—ગઝલ—

ભલે દુશ્મન અને દુનિયાં, ત્હમે ના દોપશો ! બાપુ !
 અગ્નિમય આંખ કયારીમાં, અર્પણ ના દોપશો ! બાપુ !
 તમારી જ્યાં ક્યા દ્રષ્ટિ, અહાહા ! ! ત્યાં અગ્નિ વૃષ્ટિ !
 અને સ્નેહી સકળ સૃષ્ટિ, સદા હૃદયે વસો ! બાપુ !
 કેરો જો આંખને રાતી, ત્રહે સઘળા અને ધાતી;
 થરો વૈરી હરો સાથી, નમેરા ના થરો ! બાપુ !
 અમારા દોષ ના જોશો, ક્યાળુ દુર્ગુણો ધોશો;
 અમે તો આપનાં છોડુ સુખુદ્ધિ આપશો બાપુ !
 નથી અજ્ઞા અમોને તે, શિખામણુ આપીએ તમને;
 સુણી હોન બાળની વાણી, મધુર શું હસો ? બાપુ !

x x x x

મહા પર્વત તણું કાજળ કરી સાગર વિવે નાંખે !
 કલમ વૃક્ષો સકળ કેરી, ભૂમિ કાજળ રૂપી રાખે !
 સદા જો શારદા લખશે તમારા ગુણુ હે ! ત્રાતા !
 તથાપિ પાર ના આવે ક્યાળુ દેવ છે દાતા !
 “મણિકાન્ત.”

(૩૧૬)

સનમની રત્નુતિ !

—ગઝલ—

દિવાના હાલ આ દેખી ! સનમ ! દરકાર કર મહારી !
પલકભર ખ્યારથી પેખી ! કદર સરકાર ! કર મહારી !
અહા ! એ વસ્ત્રની રાતે મળી મહબૂબ મયખાને !
મધુરી એ પળો ! હરદમ મુબારક ! હો જીગર માને !
ઘુઘટપટમાં નિહાળ્યું મહેં મનોહર મૂખડું તહાં !
ઘવાયો ચશ્મ ખંજરથી પુકારું નામ બસ ! ખ્યારું !
અયે ! પી ! પી ! કહી મુજને પૌવાડી ઇશકની ખ્યાલી !
મઝા જ્યાં ઠીક જામી ત્યાં છખીલી છેતરી ચાલી !
ગુમાની ! તું ગઇ ત્યાગી દિવાનાને દગો દીધો !
સનમ ! અય ! બે રહમ ! તહારો કહે મહેં શું ગુન્હો કીધો ?
બન્યો દર્દી જીગર ઝખ્મી ! નિરંતર ખૂન ટપકે છે !
છતાં આ દિલ દિવાનાને સનમ ! જો ! લેશ ખટકે છે !
ફરી એ ઝખ્મ સહેવાને ખુશી છું ખૂન દેવાને !
બન્યો આતુર આ બંદો સનમ તુજ સંગ રહેવાને !
સકળ દુનિયાં તણી દૌલત કરે કુરબાન ! તહારા પર !
છતાં અય ? બે કદર ! દિલબર ! રહમ તહારી ન મહારા પર !
તજ દરકાર દુનિયાંની દિવાનામાં ગણાયો છું !
અમોએ આખરે છોડી સનમ ! મૂરખો મનાયો છું !
હજારો લાખ હું જેવા દિવાનાઓ તને ચાહે !
મગર તું એક છે મહારે હઠીલી ! આવ ઝટ રાહે !

(૩૧૭)

ૐ



ગણપતિની સ્તુતિ !



—ગીતિ—

ગણ નાયક ! ગુણવંતા ! ગજદંતા ! હો ! દયાવંત દેવા !
પ્રથમ નમું હું તમને, કરો સ્હાય શ્રી ગજનંદ ગરવા !

*

*

*

*

વસંતતિલકા છંદ.

આરંભમાં પ્રથમ હું પડું તુંજ પાય !
ગૌરીકુમાર ગણરાય થળે સહાય !
મ્હારી સ્વિકાર કરળે ! મનની સુ-સેવા !
પ્રીતે નમું તમ પદે ગણનાથ દેવા !



(૩૨૮)

સરસ્વતીની રત્નુતિ !

સોરઠા-તાલ-કેરખા. (કામણ દીસે છે અલબેલા તારી આંખ.)

હું શરણ ચરણ શીષ નામી વંદુ સરસ્વતીરે ! (૨)

સર્વ જગતની તું છે જનુની,
આશા પુરો છે સહુના મનની;
વૃદ્ધિ કરો છે—ધનની,
તહારી ગહન ગતિરે ! હું.

નામ તમારું મંગલકારી,
કીર્તિ સર્વે વ્યાપી તહારી;
મથૂર ઉપર કરી સ્વારી.
તુજમાં મહા મતિરે ! હું.

શિવ બ્રહ્મા તહારા ગુણ ગાતા,
સર્વ જગતની તું છે દાતા;
મહેર કરોને માતા !
આપો શુભ મતિરે ! હું.

તુજ ગુણનો મા પાર ન પામું,
તુજ દર્શનથી સહુ દુઃખ વામું;
દયા કરી જો ! સ્હામું !
ટાળી આપતિરે ! હું.

(૩૧૯)

દેવી હયાળી ! હયા તું કરજે !

ઠહે શંકર હુઃખ સૌનાં હરજે !

મમ જીવ્યાએ વસજે !

આપો સુખ અતિરે ! હું.

દશ્વર રતુતિ !

(સૈયા પડું મેં તોરે પૈયાં-એ રાહ,)

વા'રે સ્વામી, રટું હું શીખનામી, માયાળુ છે મોરારી-વા'રે.

તમે શલ્યા અહલ્યા કરી કીધી !

વળી સ્હાય સુધન્વાને કીધી !

કીધી છે સ્હાય સ્વામી ! :દર્શન દોને અભિરામી !

રઘુવરજી ! સુંદરજી ! દીન અરજી ! દિલ ધરજી ! વા'રે.

સ્હાય કરો તહમે સ્હાય કરોને !

ભવમાંથી તરવા મહને સ્હાય કરોને !

તમે મોહન મુરલીવાળા ! ભક્તિ આપો છોગાળા !

શંકરના, સુખકર્તા ! હુઃખહર્તા ! જગકર્તા ! વા'રે.

(૩૨૦)

મોહનની માયાની સ્તુતિ !

(કામી શું ના કરે ? કુકર્મરે ! ઝંને મળતો રાહ.)

મોહન ત્હારી માયા, છે મધુરીરે....મોહન ત્હારી માયા !
શિવ પ્રદ્ધા તુજ ધ્યાન ધરે છે,
સરસ્વતી ત્હારે સ્તવન કરે છે;
ઋષિ મુનિએ જશ ગાયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
ભવાબ્ધ તારક ભૂધર સ્વામી,
પ્રણમું તુજને હું શીષ નામો;
જસોમતીજના બયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
જે દર્દિને દર્શન તું દે,
દુઃખડાં તહેનાં સર્વે છેદે;
સુખમય તહેની કાયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
પાંડવની પ્રતિમા ત્હમે પાળી !
દ્રુપદ સુતાની કરી રખવાળી;
ભાજી વિદુર ઘર પાયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
સુધન્વાને સ્હાયજ કીધી,
તેલ કઠા શોંતળ કરી દીધી;
બહારે ગજની ધાયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
જે ત્હારી માયા મેળવશે,
તે જનને ઝટ મુક્તિ મળશે;
જહનંદન જગ રાયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.
દોન શંકરની સુણને વાણી,
ભક્તિ સદા દો સારંગપાણિ;
માયું ત્હારી—માયા.....મોહન ત્હારી માયા ! છે.

(૩૨૧)

સૂર્યની સ્તુતિ.

શાદ્દલ વિકિરિત છંદ.

જેના તેજ થકી ત્રિલોક ઝળકે, એવા પ્રતાપી ત્હમે,
ટાળોછોજ તિમિર સૌ જગતનું, સૃષ્ટિ તમોને નમે;
ત્હારો છે ઉપકાર સૌ જગપરે, છે તું કયાનો નિધિ,
વંદુ શ્રી રવિ દેવ નિત્ય તમને, ટાળો દુઃખો ત્રિવિધિ.

સાગરની સ્તુતિ.

શિખરિણી છંદ.

ઘણો ગાજે ઘૂંકે, અતિ બળ કરી તું ઉછળતો,
નહિ માઝા મુકે, કળિયુગ મહીં દેવ તું છતો;
ઘણાં રત્નો પાકે, ઉદર મહીં ત્હારા સરિ-પતિ,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ.
મળી દેવો દૈત્યે, મથન તુજ કીધું શ્રમ કરી,
દીધાં રત્નો ઔદે, વિષ સહુ ગયું દૈત્યજ ભણી;
લોધાં રત્નો દેવે, સકળ સ્થળ આનંદજ અતિ,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ.
હરિનો વાસો છે, પરમ પદવાળા તુજપરે,
પ્રતાપી એવો તું, સકળ જગને પાવન કરે;

(૩૨૨)

ગુણો ત્હારા ગાયે, સકળ જગ દેવો મુનિ જતી,
 નમું નિત્યે હેતે, ચરણુ તુજમાં સાગર પતિ.
 સરિતાઓએ તો, શરોર તુજને અર્પણુ કૌંધું,
 થયા શર્ણુ ત્હેને, વિપદ સહુ ટાળી સુખ કૌંધું;
 કદી કોપે તો તું, સકળ મહોં બાણુ નહિ હતી,
 નમું નિત્યે હેતે, ચરણુ તુજમાં સાગર પતિ.
 સદા સંભાળું હું, અચળ મનવાળા દધિ તને,
 દયા માગું ત્હારી, સરસ મતિ આપો દધિ મ્હને;
 કરે ભક્તિ ભાવે, અચળ મનથી શંકર અતિ,
 નમું નિત્યે હેતે, ચરણુ તુજમાં સાગર પતિ.

—
 પ્રભુ સ્તુતિ!
 —

—ગજલ—

અરે ! ઓ ! વિશ્વના રચનાર ! ને હરનાર ઓ સ્વામી !
 સકળને સુખના દેનાર, ને લેનાર ઓ સ્વામી !
 ગહન ત્હારી ગતિ ખ્યારા !
 ગણાયે ના ગુણો ત્હારા !
 અહો ! આ વિશ્વના આધાર, ને સુખકાર ઓ સ્વામી !
 શશિ ને સૂર્ય આ જગમાં,
 વળી તારા કીધા ખગમાં;
 અમારા સુખને માટે, કૌંધાં ત્હેં સર્વ ઓ સ્વામી !
 પવન પાણીજ ત્હેં કીધાં,
 નિરખવા નેત્ર આ દીધાં;

(૩૨૩)

હયાના તો અહા ! ભંડાર ! ને ઉદાર ! ઓ સ્વામી !
 પ્રભુ ! તુજ ગુણ છે આજા,
 ઠરે તું રંકને રાખા !
 અમીરોને ફકીરો તું, ઠરે પળમાંદા ઓ સ્વામી !
 સગાં છે સ્વાર્થનાં સ્વામી !
 ખરો છે તું સગો નામી !
 જગે નિઃસ્વાર્થો ને પરમાર્થો છે તું એક ઓ સ્વામી !
 અરે ! ઓ તાત ! ઇન્સાફી !
 બખસ મુજ પાપની માફી !
 અમારી દીનની ફરિયાદના લેનાર ઓ સ્વામી !
 હયાળું તું હયા કરજે !
 કુબુદ્દિ માહરી હરજે !
 ઠહે શંકર વિમળ આ વાણીના દેનાર ઓ સ્વામી !

સ્તુતિ !

(નાથ કેસો ગજકો બંધ છાડાયો—એ રાહ.)
 ધ્યાન નિરંતર ધરીએ, નાથ ! તમ ધ્યાન નિરંતર ધરીએ.
 કાયા ખોટી માયા જુઠી, પાપ કર્મ પરહરીએ;
 એક તમારી અમિની નજરથી, આ ભવસાગર તરીએ. નાથ.
 માફ કરો સૌ પાપ અમારાં, ભાવે ભજન તુજ કરીએ;
 સ્હાય કરો ! હે દેવ ! દયાળુ ! ટળવળીએ ભવ હરિયે. નાથ.
 અકળ કળા જગદીશ્વર ત્હારી, નાથ ! મૂખે શું ભેંચરીએ ?
 સંસાર ત્યાગી થશું વેરાગી, હેતે સ્મરણ તુજ કરીએ. નાથ.

(૩૨૪)

માહાદેવનો ગરબો !

(પુનમચાંદનીના-રાહ.)

આવો ! ખ્યારી ખડેનો ! ગરબો ગાઇએ શિવનોરે,
ઉભાં રહીને ગોળ કુંડાળે સૌ આજ, હળીમળી ગરબો ગાઇએ
સહીએરો સહુ આપણે રે.

લોળાનાથ આપે ખડેની સાંઠ સાસડું રે;
વળી સ્વામી આપે, ચતુર સુખણ. હળીમળી
સાખી.

અર્ધાંગે ઊમીયા ધર્યા, ગણપતિ જમણે પાસ;
સર્પ કંઠમાં શોભતા, છે કૈલાસે વાસ.
સહોઅર વૃષભ ઉપર કરી સ્વારી શિવે હેતથીરે;
સજની ગંગાજી બિરાજે જટામાંદ્ર. હળીમળી
સાખી.

ડાક ડમરૂ છે હાથમાં, નંદી ભૂંગી સાથ;
ખાખ શરીરે ચોળીને, બેઠા ઉર્મીયાનાથ.
સખીયો એવા શિવને લજેથી સુખ સહુને થશે રે;
કાપે કદ આપણાં ત્રિલોક કેરા નાથ. હળીમળી
સાખી.

ખડેનો ગરબો શિવનો, ગાયે મન ખુશ થાય;
રટણ કરો તે નાથનું, નક્કી કરશે સ્હાય.
માટે સ્મરણ કરોને, સજની ઉમિયા ઇશનું રે;
સરવે વદો મુખેથી શિવનો જય ! જયકાર ! હળીમળી

(૩૨૫)

શિવ સ્તુતિ !

માલિની છંદ.

જય ! જય ! જય ! યોગી, શિવ કૈલાસ વાસી,
હર, હર, હર, ભોળા ! ભાંગના છે વિલાસી;
વિભૂતિ સરવ અંગે, નાથ આપે લગાવી,
જળ હળ મય જ્યોતિ, જોગની છે જગાવી.

કર કમળ વિષે તો, હાક ત્રિશુળ ધાર્યા,
શિરપર સ્વરગેથી, આવો ગંગા પધાર્યા;
ગણપતિ ગજદંતા, આપ અંકે ખિરાજે,
હિમગિરિ તનયા તો, વામ અંગેજ છાજે.

ત્રિનયન તહમને છે, તાપસી ત્રિપુરારી,
વૃષભ પર સવારી, આપની શુભકારી;

સકળ જગત દેવો, ધ્યાન તહાં ધરે છે,
રવિ, શશિ, ઋષિઓ સૌ, સ્તુતિ તહારી કરે છે.

સ્મરણ તમ કરેથી, પાપ સૌ નાશ થાયે,
સકળ ભય તબચે, આપને જો ભજાયે;

શરણ તમ તણું છે, પાર્વતીકાન્ત મ્હારે,
તમ વિશ્વ કર ઝાલી, તાતજ કોણ તારે ?

(૩૨૬)

શંકરના ગુણનું ગાન !

ક્રુત વિલંબિત છંદ.

હરધરી હરનામ જોયારશો,
સકળ પાપ અને લય ટાળશો;
ગણપતિ પિતૃ પાર્વતીના પતિ,
સુખકર શિવશંકર દે મતિ. ૧

કર વિષે ડમરૂં વળી ડાક છે,
ત્રિભુવને હરની અતિ હાક છે;
સરપ કંઠ ધરેલ નિહાળોયા,
વિભૂતિ અંગ ભરેલજ લાળીયા. ૨

શિર પરે નહોં ઉત્તમ ગંગ છે,
ગણપતિ ઉમોયા ગણ સંગ છે;
વૃષભના પર નાથ ખિરાજતા,
હિમગિરિતનયા પતિ છાજતા. ૩

તપ કરી શિવનું નર કૈં તર્યા,
ભજનથી સુખીયા જન કૈં કર્યા;
શરણુ દેવ અને મુનિ સ્હાય છે,
શિવ ગુણો દીન 'શંકર' ગાય છે. ૪

(૩૨૭)

અંબિકા દેવીની સ્તુતિ !

વસંતતિલકા—છંદ.

અંબા ભવાની જગદંબ કરો સહાય,
આરાસુરી મન સદા તમ ભક્તિ આય;
હસ્તે ત્રિશુળ ધરીને અસુરો વિહાર્યો,
સંઠટમાંથી નિજ સેવકને ઉગાર્યો. ૧

હનુમાનની સ્તુતિ !

ગજલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

વાયુ તનય લ્હમને નમું, હનુમંત છો બળવંતજી;
કીધું પરાક્રમ કારમું, કથતાં ન આવે અંતજી. વાયુ.
સાગર કુદી લંકા ગયા, રાક્ષસ અતિ સંહારોઆ;
લંકા લગાડી લ્હાય ને રાવણ સુતોને મારોઆ. વાયુ.
લઈ શોધ સીતાજી તણી, રઘુનાથ પાસે આવોઆ;
છે જાનકી અતિ શોકમાં, એવી બખર તો લાવોઆ. વાયુ.
શ્રી રામની કરૂણા થકી, પથ્થર સમુદ્રે તારોઆ;
સેના ઉતારી સાગરે, સહરામ લંક પધારીઆ. વાયુ.
અતિ યુદ્ધ રાવણથી થયું, મુર્છીવ થયા લક્ષ્મણ અરે!
ગિરિ દ્રોણ લાવીને લ્હમે, મુર્છા ઉતારી હા ! ખરે. વાયુ.

રામે દશાનન મારીઓ, સીતા સતીને લાવોઆ;
 પૂરી મહદ આપે કરી, શ્રી રામને મન લાવોઆ. વાયુ.
 અંગે અતિ બળવંત ને, છો બાળ પ્રહારી ત્હમે;
 શ્રી રામના બડાલા કહી, સૃષ્ટિ સકળ ત્હમને નમે. વાયુ.
 દાબી પનોતી પાયથી, દુનિયાં ત્હમોને ચ્હાય છે;
 બજરંગ શ્રી હનુમંતનું, શુભ ગાન 'શંકર' ગાય છે. વાયુ.

ગુરુ સ્તુતિ !

(શિષ્યોને સ્કુલમાં બોલવાની.)

ભુજંગી છંદ.

નમું હું નમું હું ગુરુ ત્હમોને,
 ભણાવી ગણાવી સુધાર્યાં અમોને;
 હતા ઠોઠ ઠાલા, થયા ગુણવંતા,
 અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિન્તા. ૧

નહિ હું પહેલાં જરા કાંઈ જાણું,
 ત્હમારી કૃપાથી હવે સૌ પ્રમાણું;
 નહિં પાડ જૂઠું ગુરુ જ્ઞાનવંતા,
 અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિન્તા. ૨

શિખી ઇતિહાસો ઘણી વાત જાણી,
 બધા દેશની રીતભાતો પ્રમાણી;
 હતા આકળા તે થયા ધીરવંતા,
 અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિન્તા. ૩

આ કવિતા મુલ્યમાં દેટલીક સ્કુલના શિષ્યોની
 રજીસ્ટર પુસ્તકમાં છપાએલી છે તે મ્હારી લખેલી છે.
 “મણિકાન્ત.”

ફંગોળો ખગોળો ભણી લેદ ભણ્યો,
લેણાવી નોંતિ દોષનો અંત આણ્યો;
ન ભૂલું કદીએ ગુરુ હેતવંતા,
અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિન્તા. ૪

ગુરુ રૂડું જ્ઞાન આપ્યું અમોને,
શિશુઓ સુ-આશિષ આપે ત્હમોને;
ઘણા વર્ષ જીવી થજો કૌંતિવંતા,
અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિન્તા. ૫

૨૫૬૭૫૭ની સ્તુતિ !

(બલીહારી રસીયાજી ગીરધારી સુંદર શ્યામ-એ રાહ.)
સુખકારી, દુખકારી, મોરારી, શ્રી ધનશ્યામ;
ઓ અવિનાશી, ડાકોરના વાસી, સ્કાય કરો રણુછોક.
ખોડાણા ઠાજે બહાલા દ્વારિકાં છોડીરે (૨)
ડંકપુરીમાં પધારી, શ્રી ધનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
ગંગાબાઈનું બહાલા, માન વધાર્યુંરે (૨)
વાલે તોળાયા વનમાળી, શ્રી ધનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
ગોમતી કેફે બહાલા, મહાત્મ વધાર્યુંરે (૨)
કીધું સજીવન વારિ, શ્રી ધનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
સેવક 'શંકર'ની બહાલા અરજ સ્વિકારોરે (૨)
લકિત આપો ગિરધારી, શ્રી ધનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.

સર્વેની સાથે પ્રભુ સ્તુતિ !



—લલિત છંદ—

જય વિભૂ વડા વંદોએ અમે,
સકળ વિશ્વના તાત છો ત્હમે;
તમ દયા થકી આપદા ટળે,
તમ કૃપા થકી અહાય તે મળે.

રવિ શશિ ગ્રહો પહોડને નદી,
પવન ઝાડ ને સૃષ્ટિ આ બધી;
અજબ એ કૃતિ વિશ્વ આપની,
વિસરશે નહિં મહેર આપની.

રમરણ આપનું ના ઘડી કર્યું,
અખૂટ પાપનું લાથુ છે ભર્યું;
કપટ જૂઠાં જીવંતી ગઈ,
લજનની નહિં પ્રેરણા થઈ.

ધન જમાવવા ઢોંગ કેં કર્યો,
છળ પ્રપંચમાં ઠામ ના કર્યો;
સકળ દોષની માર્ફો આપને,
જય દયાનિધિ કષ્ટ કાપને,



ગોવિંદના ગુણનું ગાન !

બહિર્લાપિકા મનહર છંદ.

જાંખ ચક્ર ગદા પદ્મ, કર ધર્યાં કિરતારે,
કમળ વદન બેઠ, હૈયું હરખાય છે;
રક્ષા પાંડવોની કરી, કૈરવોનો કાળ આણ્યો,
લાજ રાખી દ્રૌપદીની, ભારતે ભણાય છે;
લક્ષ્મણને સંગ લઈ, રામ રૂપે લાંકા ગયા,
મહા ગર્વી રાવણને, માર્યાનું મનાય છે;
ગજને સહાય કરી, પ્રહલાદનું દુઃખ હરી,
નખવતી હીર્ણકચ, હણ્યો એ વંચાય છે. ૧
લાજ રાખી વીદુરની, ભાણી તો ભૂધર જમ્યા,
લખી વાત શાસ્ત્રમાં તે, ના કો'થી કેવાય છે ?
હણીને રાક્ષસો દુઃખ, દેવતાનું હર્થું ંહાલે,
લઈ હરિ નાવ, ભવસાગર તરાય છે;
ધર્મના ભંડાર એ, ઉદાર કિરતાર તણું,
રટણ કરે છે તેનું, મહા દુઃખ જાય છે;
વાણી ના પહોંચે મહારી, વખાણુ વિભૂનાં કરે,
સત્યનો બેલી રંગીલો, રણુછોડરાય છે. ૨

(૩૩૨)

પ્રભુ સ્તુતિ !

પુષ્પિતામા છંદ,

જય ! જય ! વિભુજી ! દયાળુ દેવા !
ભયહર ભૂધર ! હું કરું સુ-સેવા !
તમ દરશનથી સદા સુખી છું !
શરણુ તજે હરિ હું ઘણો દુઃખી છું !
સકળ જગતને બનાવનારા !
ગુણુ ગણુ કેમ શકાય નાથ તહારા !
અજર અમર છો તહમે કૃપાળું !
કર ધરી શંકર તારજો દયાળું !

ગીતિ.

જય ! જય ! શ્રી જહનંદન, વંદન તહમને કરું વિભૂ પ્યારા,
ભવ બંધનનું ખંડન, કરી બચાવો ! મુરલીધર ! મહારા.

પ્રભુને વિનંતિ !

એક કામ અમારું કરજોરે, શામળીઆ;
અંતરમાં આવી ઠરજોરે, શામળીઆ.
શામળીઆ મોહન મળીઆરે (૨) એક કામ.

ભજન તહમાઈ ભૂધર ભાવે-લોભ મોહ માયા મુકાવે;
સંકટ સર્વે ભૂલાવેરે-શામળીઆ. એક કામ.

નામ તમાઈ મંગલકારી, શણે લેને શ્રી ગિરધારી;
શંકર અરજ સ્વિકારીરે શામળીઆ. એક કામ.

પ્રાતઃકાળે પ્રભુ પ્રાર્થના !



—ગઝલ—

નમું કિરતાર કરણાળુ ! કુચુલિ કાપને પ્યારા !
અમારો ધર્મ સાચવવા, સુચુલિ આપને પ્યારા !
ભૂખ્યાને અન્ન દેવાને, પ્રીતે પરમાર્થ કરવાને;
દયાળુ દેવ અમ દિલમાં, દયાને સ્થાપને પ્યારા !
હળાહળ ઝેરના જેવા, ભૂંઠાથી ભૂજવો રાખી;
હુકયમાં સત્યતાની છાપ સત્વર છાપને પ્યારા !
તહમારા ગુણ ગાવાને, ભજનમાં લીન થાવાને;
અમારા દેહમાં ભક્તિ ! રંગે રંગ વ્યાપને પ્યારા !
કુડા છે કામને કોધ, ખૂંસા છે મોહ ને લોભ;
કહે શંકર અમોને દૂર એથી રાખને પ્યારા !
“ મણિકાન્ત. ”

ડાકોરના રણછોડજી વિષે.

મનહર છંદ.

ભાઈ ! ભાઈ ! ભાળ્યો મહેં તો ડાકોરના ઠાકોરને,
જેના દરશન થકી દુઃખ દૂર થાય છે;
પૂનમે પૂનમે સંઘ કાઢી લોક આવે ઘણા,
આસોની પૂનમે મો'ટો મેળો ત્યાં ભરાય છે;
આનંદ ઉત્સવ થાય ગોમતીમાં કૈંક ન્હાય,
સ્થળે સ્થળે ગોવિંદનાં ગીત તો ગવાય છે;
રંગીલો એ રણછોડ સેવકના પૂરે કોડ,
શંકરનું ચિત્ત સદા ડાકોરમાં ભાય છે.

(તોરી કલબલ હય પ્યારી—એ રાહ.)

ગુજરાતે છે ગામ, રૂડું ડાકોર ધામ;
ભાઈ ! ત્યાંતો જોયા વનમાળી શ્યામ.
લોક આવે છે જંગ, કૈંક કાઢીને સંઘ;
દે પાપોને કાપી, દયાળુ ધનશ્યામ. ગુજરાતે.

જાઓ ! જાઓ ! બ્રાતા ! ભૂધરનાં દર્શન કાજ;
સ્નેહી શામળીઓ છે, સૈનો શિરતાજ.
કેવો સ્વામી સોહાય ? કરે સૈને સહાય, રૂડો રણછોડરાય;
ઝટ જાઓ ! જાઓ ! જાઓ ! (૩) ગુજરાતે.

(૩૬૫)

(પાતળીઆ પરિશ્રમ દ્યો શાને-એ રાહ.)

હંકપુરી દીનબંધુ ખિરાજે,
નામ રૂડુ રણુછોડ શ્રી રણુછોડ છે;
ત્રિકમજી પણ ત્યાંજ ખિરાજે,
બંધવ બેની જોડ છે, શુભ જોડ છે.

છોગાળા નામની, ધૂન છે કામની, સુખના ધામની;

આ.....આશ ધરો, ભક્તિ કરો.

હંકપુરી.

(માટે દર્શને ડાકોર જાણે, અને હરિ ભજી સુખીઆ થાણે)

અલબેલો જગનાથ ભેવાના,

અંતરમાં મ્હને કોડ છે, બહુ કોડ છે;

કામને બાળવો, લોભને ટાળવો, ક્રોધ પ્રભાળવો.

આ.....સુખ થશે, દુઃખ જશે.

હંકપુરી.

એક અરજી !

(નાથ કેસો ગજકો બંધ છુડાયો-એ રાહ.)

નાથ ! ધરી હાથ અધમને ઉગારો !

મ્હને એક ભરૂસો તહારો, નાથ ધરી હાથ અધમને ઉગારો.

માયા મોહ વિષે લપટાયો, મુઝયો નહિં પંથ સારો;

પુણ્યનું કામ કર્યું નવ એકે, પાપનો કીધો વધારો ! નાથ ! ધરી.

ધામ ધરા ને ધન મેળવવા, યોજ્યા ઇલાજ હબારો;
પણ પણ તુમને યાદ કર્યા નહિ, નાથ કૃપા કરી તારો ! નાથ ! ધરી.

મનુષ્યાદેહ ધરીને જોયો, હરિ ભજવાનો વારો;
જન્મ ગુમાવ્યો જગ જ'ભળે, ભૂલ્યો સહુ ઉપકારો ! નાથ ! ધરી.

જ્ઞાન થયું કોઇ સંત કૃપાથી, લાગે હવે જગ ખારો;
દૌન બંધુ શરણે હું આવ્યો, સેવક અર્જ સ્વીકારો ! નાથ ! ધરી.

ભવ દરિયામાં ભૂલો ભટકું, પ્રીતમ પાર ઉતારો;
'શંકર'ના સ્વામી છે મુજને, ભવ્ય ભરૂસો તારો ! નાથ ! ધરી.

ભવદરિયેથી ઉગારો !

(દાસ પરે દયાલાવોરે—એ રાહ.)

બહાણુ વિભૂજી ઉગારો રે !

ભવ દરિયેથી બહાણુ વિભૂજી ઉગારો !

ભવ અરણ્યમાં અથડાતું, ગમે તેમ ગોથા ખાંતું;
નથી નાથ એકે આરો, આરો રે....ભવદરિયેથી.

મોહરૂપી મોહન વાગે, લોભના ઝપાટા લાગે;
તુમે તાત આવી તારો, તારો રે....ભવદરિયેથી.

પ્રાર્થનાટક.

શિખરિણી-છંદ.

મુધન્વાની સ્થાયે, ઉલટ ધરો ધાયા હરિ ત્હમે,
 પુર્યો પંચાળીને, પટકુળ પ્રભુજી અણિ સમે;
 છતાં છોડી છાયા, ચપળ ચિત્ત આ કેમ ચળતું ?
 દયાળુ ઓ દાતા ! તમ ભજનમાં તે ન ભળતું ! ૧
 કરી સ્થાયે સ્વામી ! પ્રકટ થઈ પ્રદહાદ તણો ત્હેં,
 થયા ભીરૂ બહાલા, અરજીન તણા પ્રેમ ધરોને;
 છતાં ભક્તિ તહારી, હૃદય રસ લાવી નવ ઠરે,
 ઘણાં ગોથાં ખાઈ, ઉઘર ભરવા કારણ ફરે ! ૨
 સ્વિકારી ત્હેં હુંડી, અરજ સુણોને નરસિંહ તણી,
 અહલ્યાને તારી, પરમ ઇશ ઓ લાયક ધણી !
 તજી બીજી આશા, જગતપતિને હું નવ ભણું,
 પડે ઉંઘા પાસા, તદ્દપિ તુચ્છ આશા નવ તણું ! ૩
 મળ્યા મીરાંને તો, સરસ જશ પામી જગ વિષે,
 મળ્યા ખાળા ધ્રુને, અચળ પદ પામ્યો દશ દિશે;
 ઘણા ગોદા ખાતું, અધમ મન મ્હાફે નવ ડરે,
 છતાં હે સ્વામીજી ! નજર અમો રાખો દોન પરે ! ૪
 મુદામાની સાથે, વડોલ ગણો વત્યા વિઝૂ ત્હમે,
 બચાવ્યો હા ! આપે, ગજ જળ વિષે ડુબતો સમે;
 છતાં છોગાળાજી ! ભજન તમ ભાવે નવ ઠરે,
 ફરે મૃત્યુ માથે, તદ્દપિ દિલ માંહી નવ ડરે ! ૫

જમ્યા ભાણ ભાવે, વિદુર તણી દાતા વશ થઈ,
 બચાવ્યા ત્હેં રનેહે, ધરમ, ભૌમ, લાખાગ્રહ મહિં;
 વળી આપી ગાદી, વિજય વરતાવ્યો દશ દિશે,
 ખિરાજેને ખ્યારા ! મુરલોધર મ્હારા મન વિષે.
 કરે સેવા ત્હારી, પરમ દુઃખ ત્હેનું ઝટ ટળે,
 તરે આ સંસારે, અચળ સુખ ને વૈભવ મળે;
 ગુણો ત્હારા ગાતા, સકળ જગ દેવો ઋષિ મુનિ,
 લગાવીને બેઠા, લજન ધુન ત્હારી પશુપતિ.
 ત્હમે ત્રાતા ! દાતા ! શરણુ મુજને દ્યો જગપતિ,
 વિભૂજી વિખ્યાતા ! રહમ દિલ રાખો દૌન પ્રતી;
 ભણે વૃત્તો આઠે, મનન કરોને શંકર સદા,
 કંઈ નિત્યે પાઠે, વય મહો ન આવે ભય કદા.

દુશ્વરની અદ્ભુત રચના !

કનરો (ઇસ તન ધન કી કોન ખડાઈ)—એ રાહ
 અજબ ખુબી અવનિપતિ ત્હારી ! પાર શું પામું હું સંસારી
 કોણ ક્રિયાથી સૂર્ય પ્રકાશે ? કોણ ક્રિયા થકી વરસે વારિ
 ઝાડ ખડાડ કણ કો' નિપજાવે ! કોણ કરે સૌની રખવાળી
 પવન વાય છે કોણ કૃપાથી ? શ્રીકૃષ્ણમાં પ્રકટે કેમ વારિ
 ગર્ભ વિષે જીવ કોણ જીવાડે ? કોણ કરે ઉત્પન્ન નરનારી
 સકળ સૃષ્ટિને કો' નિપજાવે ? કોણ પલકમાં દે સંહારી
 પામર નર શંકર શું જાણે ? ખોંચી શકે ના કમી મતિ મ્હારી

(૩૩૯)

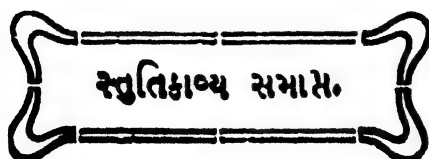
વસંતતિલકા-છંદ.

ત્રાતા તમે સકળના કરૂણા કરો છો !
હાતા તમે જગતનાં દુઃખને હરો છો !
આપો સુખુદ્ધિ અમને દરરોજ ખ્યારા !
સ્નેહે નમું સુખકરા પ્રભુજી અમારા !

આરતી.

જય દેવ ! જય દેવ !

જય ! જય ! પરમાત્મા ! પ્રભુ જય ! જય ! પરમાત્મા !
અશરણુશરણુ વિભૂજી (૨) શ્રીધર ધરમાત્મા ! જયદેવ !
સુખ કર્તા, દુઃખ હર્તા, દીનબંધુ દેવા-પ્રભુ દીનબંધુ દેવા !
ભવતારક બૂધર છો ! સદા કર્કે સેવા ! જયદેવ !
વિશ્વંભર, વનમાળી, સુખકર શામળીઆ-પ્રભુ સુખકરશામળીઆ !
નરહરિ, નટવર, નાગર (૨) બળદાયક બળીઆ ! જયદેવ !
જગકર્તા, જગનાયક, જગદીશ્વર સ્વામી-પ્રભુ જગદીશ્વર સ્વામી !
અકળ કળા કરનારા (૨) નમું હું બહુ નામી ! જયદેવ !
હૌન શંકરની અરજી, અંતરમાં ધરજો-પ્રભુ અંતરમાં ધરજો !
સદ્ગુણ ભક્તિ ભરજો (૨) મમ દુર્ગુણ હરજો ! જયદેવ !



ધરના ગાંડા અને બહારના ડાહ્યા !

મનહર છંદ.

કેળવણી ખાતા વિષે કેળવણી લીધી અમે,
કેળવણી આપી આખા દેશને સુધારીશું !
“કન્યાનો વિકૃત બંધ કરો” એવું બોલવાના;
અમારી કન્યાઓ વચી મૂકી તો વધારિશું !
ભાષણ ભરડવાના “બાળલભ બંધ કરો,”
અમારી બાળાન નાની વયમાં વરાવીશું !
સુધારાના સાથી અમે પારકું ખુઝાવા જૈશું,
અમારા પોતાને ઘેર હોળી સળગાવીશું ! ! ૧

ઉત્તમ પુરૂષ અમે નાતરાં નક્કી કરીશું,
અન્ય જો કરે તો અટ તન અટકાવીશું !
“ગૃહીણીનેસુખી રાખો” એવી શીખ આપવાના,
અમારી પત્નિને ઉધે માથે લટકાવીશું !
હરામનું મેળવવા હિમ્મત અમોને ઘણી,
પારકું પડાવા માટે પ્રાણ પટકાવીશું !
અમારા પોતાના દોષ દબાવી રાખીશું અહા !
બીજાઓના દોષ કાઢી તેને ફટકાવીશું ! ! ૨

દાહરો.

દોષ જુએ ના આપને, દે બીજાને શીખ;
શીખ દીએ જખ મારવા, એ જીવતરને ધીક.
હી:-“પ્રકાશક” મોહનલાલ લલિતભાઈ, સોજીતરીયા.

ૐ

અધ્યાત્મિક-કાવ્ય.

શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતાના (ગઝલમાં)

ત્રણ અધ્યાય સાથે.

ગઝલ.

અજન્મા ભણુ આત્માને, નથી એ જન્મતો ખાણુ !

અમર છે અવિનાશી, મરી એ ના જતો ખાણુ !

× × × ×
ન એને છેદતાં શસ્ત્રો, ન ખાળે એહને અગ્નિ !

પલાળે જળ નાહ' એને, અને ના શોષતો વાણુ !

× × × ×
સકળ વ્યાપી અને સ્થિર, સનાતન, ને અચળ. નિત્ય !

અચિન્ત્ય, અવ્યક્ત, અવિકારી, અનંતજ ભણુને સત્ય !

× × × ×
શૌંતોષ્યા, ક્રોધ, દુઃખ સર્વે, વ્યથા કરતાં નથી જેને !

હણાયે દેહ, ના મરતો, મુતિ પ્રદાશ્ય કે' તેને !

॥ ॐ ॥

ध्यान.

ॐ पार्थाय प्रतिबोधितां भगवता नारायणेन स्वयं ।
व्यासेन ग्रथितां पुराणमुनिना मध्येमहाभारतम् ॥
अद्वैतामृतवर्षिणीं भगवतीमष्टादशाध्यायिनी ।
मम्बत्वामनुसन्दधामि भगवद्गीते भवद्वेषिणीम् ॥१॥

x x x x

नमोऽस्तुते व्यास विशालबुद्धे फुलारविन्दा यतपत्रनेत्र ।
येन त्वया भारततैलपूर्णः प्रज्वालितो ज्ञानमयः प्रदीपः ।

x x x x

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ।
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥

x x x x

मूकं करोति वाचालं पंगुं लंघयते गिरिम् ।
यत्कृपा तमहं वंदे परमानन्दमाधवम् ॥



ૐ



—ગજલ—

સ્વયં ભગવાન નારાયણે ધનંજયને ભણાવેલી;
 પુરાણા વ્યાસમુનિ હસ્તે શ્રીભારતમાં ગુંથાયેલી.
 અદ્વૈતામૃત દેનારી અઢાર અધ્યાયો ભગવતી ! મા !
 ધરં હું ધ્યાન ભવટાળક ! શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા ! તહારં.

x x x x

કમળ વિકસિત સમ નેત્રો મહા ધીમન્ત વ્યાસ નમું !
 તમે ભારતરૂપી તેલે પ્રકટ કર્યો જ્ઞાનરૂપ દીવો !

x x x x

સકળ ઉપનિષદો ગાયો અને દોનાર નંદતનય;
 ધનંજય વત્સ ધીમન્ત લોકતા ગીતામૃત દૂધ છે ઉત્તમ !

x x x x

મુગો વાચાળ થાયે છે ગિરિ ઓળંગતો પંગુ;
 કૃપાથી જનોં તે વંદુ ! પરમ—આનંદ માધવને !

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ભાષાન્તર.

અધ્યાય પહેલો.

અર્જુન વિષાદ યોગ.

ધૃતરાષ્ટ્ર કહે છે— ગઝલની ઢબ.

૧-*ધરમક્ષેત્રે કુરુક્ષેત્રે મળેલા યુદ્ધવાંચ્છુઓ;
સુતો મહારા અને પાંડુ સુતોએ શું કર્યું સંજય ?

સંજય કહે છે—

૨-યથાક્રમ સૈન્ય પાંડવનું તહાં દુર્યોધને જોઈ;
વચન ત્યારે કહ્યાં આવાં નૃપે આચાર્ય પાસે જૈ.

૩-મહા આ સૈન્ય પાંડવનું તમે આચાર્યજી પેઓ;
દ્રુપદતન આપના ધીમંત શિષ્યે ગોઠવ્યું છે જ.

૪-ધનુર્ધારી શૂરા ત્યાં છે ધનંજય, ભીમ સમ રણુમાં;
વિરાટ વળી યુયુધાન અને છે મહારથી દ્રુપદ.

૫-ધૃષ્ટકેતુ ને ચેકિતાન, પરાક્રમી કાશીરાજ છે;
પુરજીત, કુન્તિભોજ અને પુરુષમાં શ્રેષ્ઠ છે શૈબ્ય.

ધર્મક્ષેત્રે કુરુક્ષેત્રે સમવેતા યુયુત્સવઃ ।

મામકાઃ પાંડવાશ્ચૈવ કિમકુર્વન્ત સંજય ॥ ૧ ॥ અ. ૧ ॥



ધર્મક્ષેત્રે કુરુક્ષેત્રે મળેલા યુદ્ધવાંરુદ્ધો;
સુતો મહારા અને પાંડુ સુતોએ શું કર્યું સંજય ?”

અ ૧ શ્લો ૧.

तस्य संजनयन्हर्ष कुरुवृद्धः पितामहः ।

सिंहनादं विनयाच्चैः शंखं दध्मां प्रतापवान् ॥ १२ ॥ अ. १ ॥

सिंहनादं ऐन्द्रहासिः शंखं दध्मां प्रतापवान् ॥



“हृदय उपलवता तलेने पितामह अे कुरुवृद्धे;
प्रतापीअे कुंकयो शंख करीने सिंहनाद तहां!”

अ० १ श्लो० १२

(૩૪૫)

૬-પરાકર્મો છે યુધામન્યું બહાબળો ઉત્તમૌજ છે;
સૌભદ્ર, દ્રૌપદીપુત્રો સકળ એ મહારથી છેજ.

૭-દ્વિજોત્તમ ! આપણા પણ ને ગણાયે મુખ્ય બણો તે;
કહું તમ બણને માટે હવે મુજ સૈન્યનાયક ને.

૮-ત્હમે છો, ભીષ્મ છે; કર્ણ, વિજેતા છે કૃપાચાર્ય;
વિકર્ણ અને અશ્વત્થામા તથા સુત સોમનો પણ છે.

૯-અવર શૂરવીર મુજ માટે ધણા છે પ્રાણ દેનારા;
કુશળ છે યુદ્ધમાં સર્વે અનેકાયુધ ધરનારા.

૧૦-વળી આ આપણી સેના અખુટ છે ભીષ્મથી રક્ષિત;
જણાયે તેમનું અદ્ય ભીમે રક્ષેલ તે સૈન્ય.

૧૧-અને સૌ વ્યૂહમાર્ગ વિષે યથાભાગે ઉભા રહ્યો ને;
તમે સર્વે સકળ દિશથી સુરક્ષણ ભીષ્મનું કરજો.

૧૨-હરખ ઉપજવતા ત્હને પિતામહ એ કુરૂવૃદ્ધે;
પ્રતાપીએ કુંકયો શંખ કરીને સિંહનાદ તહાં.

(૩૪૬)

૧૩-તહાં શંખો તથા ભેરી, પશુવ, ગોમુખ અને આનક;
સહજમાં વાગવા લાગ્યાં અને તે ઘોર નાદ થયો.

૧૪-પછી તે શ્વેત હયવાળા મહારથમાં વિરાજેલા;
વગાડયા દિવ્ય શંખો ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે ને ગુડાકેશે.

૧૫-ધનંજય ને દ્વષીકેશે વગાડયા દેવદત્ત, પાંચજન્ય;
વૃકોદર ભીમકર્માએ વગાડ્યો પૌંડ્ર શંખ મહા.

૧૬-વિજયનો અંત ના જનો વગાડ્યો શંખ એ ધર્મે;
અને સહદેવ ને નકુલે મણિપુષ્પક અને સુધોષ.

૧૭-શિખંડી મહારથીએ ને ધનુર્ધર કાશીરાજએ;
વિરાટે, ધૃષ્ટદ્યુમ્ને ને અજીત જ સાત્યકિએ પણ.

૧૮-મહાબાહુ અભિમન્યુ, દ્રુપદ, સૌ દ્રૌપદીપુત્રે;
વગાડયા શંખ સર્વેએ જુદા જુદાજ હે રાજન !

૧૯-અને આકાશ ને અવની વિષે ચોમેર ધુંટાતા;
મહાઘોષે ચીંરી નાખ્યાં દ્વદય સૌ કૌરવો ઠેરાં.

(૩૪૭)

૨૦-પછી ત્યાં યુદ્ધ આરંભે વ્યવસ્થિત કૌરવો બેઠા;
કાપધ્વજ અર્જુને ત્યારે ધનુષ નિજનું ઉઠાવીને.

૨૧-કહે છે વાક્ય કૃષ્ણને મહીપતી તે સમે આવાં;
અર્જુન કહે છે—

ઉભય આ સૈન્યની મધ્યે હરિ ! મુજ રથ ઉભો રાખો !

૨૨-નિહાળું એટલે હું આ ઉભા જ યુદ્ધઈચ્છુઓ;
અને મહાયુદ્ધમાં મ્હારે હવે 'કા' સાથે લહડવાનું.

૨૩-કુપ્તુહિ કૌરવાધિશનું કરી યુદ્ધ શ્રેય મ્હાનારા;
અહિં લહડવા મળેલા આ નિહાળું હુંજ લહડવૈયા.

સંજય કહે છે—

૨૪-ગુડાકેશે કહ્યું એવું પછી ભારત ! દ્વિષિકેશે;
ઉભય એ સૈન્યની મધ્યે ઉભો રથ શ્રેષ્ઠ રાખીને.

૨૫-સકળ રાજ સમક્ષે ને પિતામહ, દ્રોણ સન્મુખે;
વધા એવું “ ધનંજય આ મળેલા કૌરવોને જો ! ”

૨૬-ઉભેલા ત્યાં દીઠા પાર્થે પિતામહ, ભાઈ, કાકાઓ;
તથા આચાર્ય ને મામા, સખા, પૌત્રો અને પુત્રો.

(૩૪૮)

૨૭—હતા સ્નેહી અને સસરા ઉભય એ સૈન્યની મધ્યે;
મળેલા સર્વ એ બંધુ નિહાળી ત્યાં ધનંજય તે.

૨૮—પરમ કરુણા થકી વ્યાપ્ત વધો ત્યાં ખિન્ન થૈ આમ;
અર્જુન કહે છે—

ઉભેલા યુદ્ધવાંચ્છુઓ સ્વજન આ જોઈ હે કૃષ્ણ !

૨૯—ગળે છે ગાત્ર મહારાં ને સુકાર્ધ જાય છે મૃત્યુ;
શરોરમાં કંપ છૂટે છે અને રોમાંચ થાયે છે.

૩૦—સરે ગાંડીવ હાથેથી ત્વચામાં દાહ થાયે છે;
ઉભા રહેવા નથી શક્તિ જમે મન મહાર્ તો જાણે.

૩૧—નિમિત્તો સર્વ પેષુ છું અહિં વિપરીત હું ઠેકાણ !
સ્વજનને યુદ્ધમાં હણતાં નથી કેં શ્રેય જોતો હું.

૩૨—વિજય ઇચ્છું ન હેઠેકાણ ! અને મૃત્યુ, રાજ્ય ઇચ્છું ના;
જીવિત ને ભોગ, રાજ્ય તણું અમારે કામ શું કૃષ્ણ !

૩૩—અમે મૃત્યુ, રાજ્ય ને ભોગ ચહીએ જમના માટે;
ઉભા તે યુદ્ધ માટે આ તજ નિજ પ્રાણ ને ધનને.

(૩૪૯)

૩૪-પિતામહ, પુત્ર, આચાર્યો અને તે સાથે કાકાઓ;
શ્વશુર, મામા અને સાળા, સબંધીઓ અને પૌત્રો.

૩૫-મ્હને એ જો હણે તોયે હણું ના એમને માધવ !
નહિં ત્રિલોકરાજ્યાર્થે પછી આ પૃથ્વી માટે શું !

૩૬-હણી ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો જનાર્દન ! હર્ષ શો અમને;
હણ્યે એ આતતાયીને અમોને લાગશે પાપ.

૩૭-અમે નથી યોગ્ય તે માટે કુરુકુળ બંધુઓ હણવા.
સ્વજનને મારોને માધવ ! અમે સુખ પાર્મોએ કેમ !

૩૮-સમજતા તે નથી જો કે, દુહ્યતા જોહ લોભાન્ધ;
થતા કુળનાશથી દોષ અને મિત્રદ્રોહનું પાપ;

૩૯-અમે તો જાણીએ સઘળા થતા કુળનાશથી દોષ;
પછી આ પાપથી કેશવ ! અટકવું કેમ ના તે ક્હો !

૪૦-કુળક્ષયથી થતો નાશ સનાતન કુળધર્મ તણો;
ધરમક્ષયથી બધા કુળમાં અધર્મનું જોર જામે છે.

(૩૫૦)

૪૧—અધર્મજ નમતાં થાયે દુરાચારી સૌંઓ કુળની;
સૌંઓ દુષ્ટ થતાં ઠેકવ ! વરણસંકર પ્રજા જન્મે.

૪૨—કુળક્ષયોને અને કુળને પ્રજા એ નર્કમાં નાંખે;
પડે છે તેમના પિતૃ પછીથી પિંડતર્પણ વિણ.

૪૩—અને કુળધાતકોના આ વરણસંકરકારો દોષોથી;
પુરાતન જાતિધર્મો ને કુળે છે કુળધર્મો પણ.

૪૪—થતા નિર્ભૂળ કુળધર્મો જનાર્દન ! જે જનોના તે;
પડે છે નર્કમાં નિશ્ચય અમે એવું સુણેલું છે.

૪૫—અરેરે ! ! હા ! થયા તત્પર અમે મહા પાપ એ કરવા;
ઠે, રાજ્યસુખના લોભે સ્વજન સંહારવા ઉઠ્યા.

૪૬—ઝહી હૃથોઆર જે કૌરવ મ્હને રક્ષણ વિનાનાને;
હણે વિણ શસ્ત્રને રણમાં અધિક મુજ શ્રેય છે એથી !

સંજય કહે છે—

૪૭—કહીને એમ સંગ્રામે વિહવળ ચિત્તનો શોક;
તજીને બાણ ને ચાપ ધનંજય રથ વિષે બેઠા.

અર્જુન વિષાદ યોગ—સમાપ્ત. *****

કુતસવા કશ્મલમિદં વિષમે સમુપારિથતમ્ ।

અનાર્યજુહમસ્વર્ગ્યમકીર્તિકરમર્જુન ॥ ૨ ॥ અ. ૨ ॥

કુતસવા કશ્મલમિદં વિષમે સમુપારિથતમ્ ।

અનાર્યજુહમસ્વર્ગ્યમકીર્તિકરમર્જુન ॥ ૨ ॥ ગીતા પ્ર. ૨



“તને આ મોહ રે! ડ્યાંથી થયો આવા વિષમ સમયે?
નરક અપકીર્તિ દેનારે અનાર્યે પાર્થ! સેવેલો!”

અ. ૨ શ્લો. ૨

યા નિશા સર્વભૂતાનાં તત્ત્વાં જાગર્તિ સંયમી ।

યત્ત્યાં જાપ્રતિ ભૂતાનિ સા નિશા પશ્યતો મુનેઃ ॥૬૧॥ અ. ૨ ॥



“નિશા જે સર્વ ભૂતાની ન ઉઘે સંયમી તહેમાં;

ભૂતો ક્યા જાગતા જેમાં મુનિ તહેને નીશા જોતા.”

અ. ૨ શ્લોક ૬૯

(૩૫૧)

૩૬

અધ્યાય બીજો.

સાંખ્ય યોગ.

સંજય કહે છે— ગચ્છલની હબ.

૧-કૃપાથી વ્યાસ ને નેત્રો ભરેલાં અશ્રુથી વ્યાકુળ;
અને એ ખેદવંતાને કશાં આ દેશવે વેણ.

શ્રી ભગવાન કહે છે—

૨-તને આ મોહ રે ! ક્યાંથી થયો આવા વિષમ સમયે ?
નરક, અપકીર્તિ દેનારો અનાયે પાર્થ ! સેવેલો.

૩-ન થા નામદે હે પાર્થ ! ત્હને ના છજતું આવું;
દૃઢ્યની કુદ્ર દુર્બળતા પરતંપ ! ત્યાર્ગો ઉભો થા !

અર્જુન કહે છે—

૪-પ્રભુ ! આ ભીષ્મ ને દ્રોણ અમારે પૂજવા લાયક;
હૃદય હું બાણથી ઠેમ ? રણે હરિ ! હેમની રહામે.

૫-મહાનુંભાવ ગુરૂ માર્યા—વિના અહીં ભીખવું સારું;
હણી દ્રવ્યાર્થી ગુરૂપછીથી મળે અહીં ભોગ રક્તમર્યા.

(૩૫૨)

૬-જીતે તે કે અમે જીતીએ ન જાણું શ્રેય શામાં છે ?
હણીને ના જીવન ચહોંએ ઉભા તે કૌરવો રહામા.

૭-કૃપાણુ ! દૈન્યથી મહારી સ્વભાવિકવૃત્તિ નષ્ટ થતાં;
બન્યું મન ધર્મમાં મૂઠ પૂછું છું તે થકી તમને.
કરી નિર્ણય કહો મુજને અમારે શ્રેય જ હોય;
તમારો શિષ્ય શરણે છું મહને ઉપદેશ તો આપો.

૮-રિપુવિણુ રાજ્ય પૃથ્વીનું મળે અધિપત્ય દેવોનું;
છતાં ઇન્દ્રિયશોષો શોક હરનારો ઇલાજ નથી.

સંજય કહે છે—

૯-કલ્પું એવું ગુડાકેશે પછી દ્વષિકેશના પ્રત્યે;
“ નથી હું યુદ્ધ કરવાનો ” વદી એવું રહ્યો મૌન.

૧૦-પછી એ સૈન્યની મધ્યે વિષાદી પાર્યને ભારત !
જરા મલકાવીને મુખ કહ્યાં આ વાક્ય દ્વષિકેશે.

શ્રી ભગવાન કહે છે—

૧૧-અશોચ્યોને તું શોચે ને વદે પંડિતના જીવું;
ગયેલાં કે રહેલાંનો કરે ના શોક પંડિતો.

(૪૫૩)

૧૨—" નહોતો " હું કદી નહોતું અને તું આ રૂપાલો પણ;
" થવાના ના " નથી એમ હવે સૌ આપણે પછીથી.

૧૩—શરીરે જીવને જન્મ શિશુ, યૌવન, જરા આવે;
મળે ત્યમ દેહ પણ અન્ય ન મોઢે ધીર તેહ વિષે.

૧૪—ધનંજય ! સ્પર્શ ઇન્દ્રિયના શૌંતોષણ સુખ દુઃખ અર્પે;
અચળ નહિ જાય ને આવે કરી લે તે સહન ભારત !

૧૫—અયે નરશ્રેષ્ઠ ! જે ધીરને વ્યથા કરતાં નથી એતો;
ગણે સુખ દુઃખને સરખાં થતો તે મોક્ષને લાયક.

૧૬—અસત્ તે સત્ નથી થાતું અને સત્ ના અસત્ થાયે;
અસત્ ને સત્ તણે નિર્ણય પિછાને તત્ત્વદર્શિઓ.

૧૭—બધું આ વ્યાપ્ત છે જ્યો અવિનાશીજ તે બધું;
અવ્યય જે એહનો નાશ કરી શકતું નથી દોષ.

૧૮—અચિંત્ય, નિત્ય, અવિનાશી શરીરીનાં શરીરો આ;
ક્યાં છે અંતવંતાં તે ધનંજય યુદ્ધ કર તેથી.

(૩૫૪)

૧૯—ગણે હરનાર જ એને હણાયો એ ગણે છે જ;
ઉભય તે જણતા ના કે નથી હણતો હણાતો તે.

૨૦—ન જન્મે કે મરે કદો તે થઇને એ ફરી ન થતો;
પુરાણો, નિત્ય, અજ, શાશ્વત હણાયે પણ ન દેહાન્તે.

૨૧—અવ્યય, અજ, નિત્ય, અવિનાશી પિછાને એહને જહ;
પુરૂષ તે કમ ને કાને હણાવે કે, હણે પાર્થ ?

૨૨—મનુષ્ય વસ્રો તજી જૂનાં નવાં બીજાં ધરે છે જ્યમ;
તજી જ્યમ જીર્ણ દેહ નવો—બોલે દેહી ધરે દેહ.

૨૩—ન એને છેદતાં શસ્ત્રો ન બાળે એહને અગ્નિ;
પલાળે જળ નહિં એને અને ના શોષતો વાયુ.

૨૪—અદાક્ષજ એ ન ભીંજતો, અશોષ્યજ ને અછેદ્યજ એ;
સકળવ્યાપી અને સ્થિર, સનાતન ને અચળ, નિત્ય.

૨૫—અચિન્ત્ય, અવ્યક્ત ને એતો કહેવાયે અવિકારી;
પિછાની એહને એવો ધટ ના શોચવું ત્હારે.

(૩૫૫)

૨૬-છતાં નિત્ય જન્મતો એને અગર માને સદા મરતો;
તથાપિ શોચવો એને ઘટે ત્હારે ન મહાબાહો !

૨૭-જરૂર જન્મ્યાનું છે મૃત્યુ' મરે તે પણ જરૂર જન્મે;
વિષય અનિવાર્યમાં ત્હારે ઘટે ના શોચવું તેથી.

૨૮-જેતો આદિ અવ્યક્તજ છે ધનંજય ! મધ્યમાં વ્યક્ત;
અવ્યક્તજ અંતમાં છે તો પછી શો એહનો શોક !

૨૯-જુએ આશ્ચર્યવત્ કા'એ (ને) વહે આશ્ચર્યવત્ એ(ને) કા';
સુણે આશ્ચર્યવત્ કા'એ (ને) સુણે ત્હોયે ન જાણે કા.'

૩૦-સકળ દેહેજ આ આત્મા અવધ્યજ, નિત્ય છે ભારત !
સકળ જ્ઞેત કાજ તે માટે ઘટે ના શોચવું ત્હારે.

૩૧-વળી નિજ ધર્મજેતાં પણ ઘટે ચળવું નહિં ત્હારે;
વિના ધર્મયુદ્ધ ક્ષત્રિયને નથી કા' અન્ય શ્રેયસ્કર.

૩૨-મળ્યું આ દૈવ ઇચ્છાથી ઉઘાડા સ્વર્ગદ્વાર સમુ;
સુખી જ ક્ષત્રિયો પાર્યં ! અહા ! તે યુદ્ધ આ પામે.

(૪૫૬)

૩૩-જાતાં જો તું નહિં ભારત ! કરીશ આ ધર્મયુદ્ધજ તો;
સ્વધર્મ ને કીર્તિને ખોઈ બનીશ તું પાપનો ભાગી.

૩૪-વળી અપકીર્તિ સૌ ભૂતો નિરંતર તાહરી ગણે;
પ્રતિષ્ઠિત ને અપકીર્તિ એ મરણથી પણ વધારે છે.

૩૫-'હઠયો રણમાંથી ભય પામી' ત્હને સૌ મહારથી મણશે;
મર્યુ' સન્માન જગ્યામાં થઈશ તું તુચ્છ તેઓમાં.

૩૬-રિપુ ત્હારી ધણી વાતો ન ક'વાનીય પણ ક'શે;
પરાક્રમ નિંદશે ત્હારું વધુ દુઃખ એથી શું અન્ય?

૩૭-હણાઈશ તો જઈશ સ્વર્ગે જીતીશ તો પૃથ્વીને મારીશ;
ધનંજય ! ઉઠ તે માટે કરીને યુદ્ધનો નિશ્ચય.

૩૮-જયાજય, લાજ કે હાની ગણી સુખદુઃખ સૌ સરખાં;
અને તૈયાર થા યુદ્ધે ન પામીશ પાપ તું એથી.

૩૯-ત્હને કહ્યો સાંખ્યબુદ્ધિ આ છતાં આ યોગબુદ્ધિ સુણ!
થતાં તે બુદ્ધિએ યુક્ત તજીશ તું કર્મબંધનને.

(૩૫૭)

૪૦—નથી આરંભનો નાથ ન આવે વિદ્ય એ યોગે;
ધરમ એ સ્વરૂપ પણ સેવે મહાભયથી મુકાવે છે.

૪૧—અહિં વ્યવસાયબુદ્ધિ તે ધનંજય ! એક છે બાણ;
બહુ સાખાળી, અંત વની અનિશ્ચયોનીજ બુદ્ધિ છે.

૪૨—રથા રત વેદવાદે જે “અવર કું ના” વદે એમ;
સ્વર્ગના વાંચ્છુ કામાત્મા અને અજ્ઞાનો તે ભારત !

૪૩—પ્રશ્નતા, ભોગ મેળવવા વિશેષે આ ક્રિયાઓ બહુ;
કરમકૂળ જન્મ દેનારી, વદે પુષ્પિત આ વાણી.

૪૪—અને તે વાણીથી મોહ્યા કસ્યા જે ભોગ ઐશ્વર્ય;
નથી પેદા થતી તેના હૃદયમાં બુદ્ધિ નિશ્ચયાત્મક.

૪૫—ત્રિગુણવિષયીજ વેદો છે ત્રિગુણથી મુક્ત થા અર્જુન !
છુટી દ્વન્દ્વ યોગક્ષેમથી થા ! સદા સત્વસ્થ આત્માવાન.

૪૬—સરે નહાનાં નવાણે જે સરે તે અર્થ મહાજળમાં;
સકળ વેદો વિષે તેમ સહજ છે બ્રહ્મજ્ઞાનીને.

(૩૫૮)

૪૭—ત્હને હક કર્મનો છેજ પરંતુ ના કદી ફળમાં;
કરોશ ના કર્મફળ ઇચ્છા અકર્મે સંગ તુજ ના હો !

૪૮—રહી યોગસ્થ કર કર્મો ધનંજય ! સંગ ત્યાગીને;
અસિદ્ધિ સિદ્ધિએ સમ થઈ સમત્વ એજ છે યોગ.

૪૯—અતિશય નીચ છે કર્મ ધનંજય ! બુદ્ધિયોગ થકી;
ચરણ તું બુદ્ધિને થૈ જા ! કૃપણ કહેવાય ફળવાંચ્છુ.

૫૦—તજ છે બુદ્ધિયુક્ત અહિં ઉભય સુકૃત ને દુષ્કૃત;
શરૂ કર યોગ તે માટે કરમકૌશલ્ય તે યોગ.

૫૧—તજ ધીમંત બુદ્ધિયુક્ત નિપજતા કર્મથી ફળને;
છુટા થૈ જન્મબંધ થકી પછી દુઃખમુક્ત પદ પામે.

૫૨—થશે શુદ્ધ મોહ કચરાથી પરંતપ ! બુદ્ધિ તુજ જ્યારે;
સુણેલું તેમ સુણવાપર થશે વૈરાગ્ય તો ત્યારે.

૫૩—શ્રુતિથી ંહેમ પામેલી થઈ સ્થિર બુદ્ધિ તુજ જ્યારે;
સમાધિમાં અચળ ઠરશે તું પાર્મોશ યોગને ત્યારે.

અર્જુન કહે છે—

૫૪—અચળયુક્તિ સમાધિસ્થ યદુપતિ ! કાણુ કહેવાયે ?
વદે સ્થિરયુક્તિ તો કેવું ? રહે તે કેમ ને વર્તે ?

શ્રી ભગવાન કહે છે—

૫૫—તજ છે પાર્થ ! કા' જ્યારે મનોગત કામનાઓ સૌ;
રહે નિજ આત્મમાં તુષ્ટ કહે સ્થિરયુક્તિ તે(ને) ત્યારે.

૫૬—દુઃખે ઉદ્વેગ ના મનને નથી સુષ્પની સ્પૃહા જને;
શમ્યા ભય, રાગ ને ક્રોધ મુનિ સ્થિરયુક્તિ કે'વાયે.

૫૭—સકળ આસક્તિથી મુક્ત અને પામી શુભાશુભ જ;
અભિનન્દે ન, ના નિન્દે ગણાયે યુક્તિ સ્થિર તહેની.

૫૮—સમેટે કાચળો અંગ સમેટે તેમ વિષયોથી;
સકળ ઇન્દ્રિય કા' જ્યારે, ગણાયે યુક્તિ સ્થિર તહેની.

૫૯—નિરાહારી શરીરીના શમે છે વિષયો તો પણ;
રહે રસ, ને તજે રસ પણ થતાં પરબ્રહ્મનું દર્શન.

૬૦—દમનનો યત્ન કરતાં પણ મહાબાહો ! મુમુક્ષુના;
બળાત્કારે હરે મનને, મહા મસ્તાન ઇન્દ્રિયો.

૬૧-કરી તે સર્વને તાબે રહેવું યુક્ત મ્હારામાં;
થઈ વશ ઇન્દ્રિયો જની ગણાયે બુદ્ધિ સ્થિર ત્હેની.

૬૨-ધરે ક્રોધ ધ્યાન વિષયોનું વિષયનો સંગ લાગે છે;
નિપજતો કામ સંગ થકી પ્રગટતો કામથી ક્રોધ.

૬૩-થતો સંમોહ ક્રોધ થકી સ્મૃતિનો નાશ સંમોહે;
સ્મૃતિ જતાં જતી બુદ્ધિ જતાં બુદ્ધિ મરે પોતે.

૬૪-મુકાવી રાગદ્વેષ થકી કરે જે ઇન્દ્રિયો તાબે;
વિષય સૌ તે થકી માણે પ્રસન્ન રે' આત્મવિજયી તે.

૬૫-પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત એ થાતાં સમ્મન દુઃખ જાય છે ત્હેનાં;
અને બુદ્ધિ પ્રસન્ન મનની પછી ઝટ સ્થિર થૈ જાયે.

૬૬-અયોગીને ન સ્થિર બુદ્ધિ અને ના ભાવના ત્હેને;
ન શાન્તિ ભાવનાહોણને અને સુખ શાન્તિ વિશુક્યાંથી?

૬૭-ભટકતી ઇન્દ્રિયોમાંથી જમે મન જેહની પાછળ;
અને તે બુદ્ધિને ખેંચે પવન જયમ નાવને જળમાં.

(૩૬૧)

૬૮—પૃથાના પુત્ર ! તે માટે વિષય સૌમાંથી ઇન્દ્રિયો;
લધ ખેંચી કરે તાપે ગણાયે બુદ્ધિ સ્થિર રહેની.

૬૯—નિશા જે સર્વ જૂતોની ન ઉઘે સંયમી રહેમાં;
જૂતો સૌ જગતાં જમાં મુનિ તેને નિશા જોતા.

૭૦—સકળ દિશા તણા જળથી ભરાતો જય રહેયે પણ;
અચળમાઝા સમુદ્રે એ પ્રવેશે નીર તો જમ.
પ્રવેશે એમ જનામાં બધીએ કામનાઓ તો;
મળે છે તેહને શાન્તિ ન પામે કામકામી ઠા'.

૭૧—તજી સૌ કામના જે ઠા' થઈ નિસ્પૃહ વર્તે છે;
મમત્વ, હુ'પધુ' ત્યાગે પુરૂષ તે શાન્તિ પામે છે.

૭૨—સખા ! પ્રાણી સ્થિતિ આ જ થતો ના મોહ તે મળતાં;
રહે તે અંતકાળે તો મળે છે મોક્ષ મહાબાહો !

અધ્યાય ત્રીજો.

કર્મયોગ.

ગઝલની ઢબ.

અર્જુન કહે છે—

૧—જનાર્દન ! કર્મથી ઉત્તમ ગણી જો યુદ્ધિ આપે તો;
મ્હને આ ઘોર કર્મ વિષે કૃપાણુ ! કેમ ચોળે છો.

૨—દ્વિઅર્થી ંયાક્રયથી જાણે મતિ મુજ મોહમાં નાંખો;
કહો કરો એકનો નિશ્ચય હું પામું શ્રેયને જથી.

શ્રી ભગવાન કહે છે--

૩—અપાપી ! મ્હેં કહી નિષ્ઠા પ્રથમ બે રીત આ લોકે;
જ્ઞાનયોગેજ સાંખ્યોની કરમયોગેજ યોગીની.

૪—નહિં કર્મો કર્યાથી 'કો' નથી નિષ્કર્મો થઇ જાતું;
અને સન્યાસથી 'કેવળ' નથી 'કો' સિદ્ધિ મેળવતું.

૫—કદી ક્ષણ એક પણ 'કોઇ' કર્યા વણ કર્મ ના રે'તું;
ગુણો પ્રકૃતિના સૌને કરાવે કર્મ લઇ તાબે.

નિયતં કુરુ કર્મ ત્વં કર્મ જ્યાયો હ્યકર્મણઃ ।
શરીરયાત્રાપિ ચ તે ન પ્રસિદ્ધયદકર્મણઃ ॥ ૮ ॥ અ. ૩ ॥



“નિભાયેલાં તું કર કર્મો અકર્મથી કર્મ છે શ્રેષ્ઠ;
શરીરનિર્વાહ પણ હારે અકર્મથી નહિ નભી શકશે.”

અ. ૩ શ્લોક ૮

કામ એવ ક્રોધ એવ રજોગુણસમુદ્ભવઃ ।

મહાશનો મહાપાપ્મા વિદ્યુતેનમિહ વૈરિણમ્ ॥ ૩૭ ॥ અ ૩ ॥



“સખા ! એ કામ એ ક્રોધ થતા ઉત્પન્ન રજો ગુણથી;
અતિભક્ષી મહાપાપી અહિં ગણુ તેહને વૈરી ”

અ. ૩ શ્લો. ૩૭

૬-કરી કર્મેન્દ્રિયો તાબે રમરે છે મન થકી જહ;
 વિષયને તે મહામૂઢ ખરે દામ્બિક ઠ'વાયે.

૭-છતાં જ ઇન્દ્રિયો મનથી કરી વશ કર્મયોગ કરે;
 ધનંજય ! કર્મે ઇન્દ્રિયથી વિના આસક્તિ, તે શ્રેષ્ઠ.

૮-નિમાયેલાં તું કર કર્મો અકર્મથી કર્મ છે શ્રેષ્ઠ;
 શરૉરનિર્વાહ પણ ત્હારો અકર્મથી નહિ નભી શકશે.

૯-અવર યજ્ઞાર્થ વિણ કર્મો કરે બંધાય આ લોક;
 કર્યા કર કર્મ યજ્ઞાર્થે ફલાશાને તજી ભારત !

૧૦-પ્રબળને યજ્ઞસહ પૂર્વે સજીને બ્રહ્મદેવ વધા;
 “થજો તમ વૃદ્ધિ યજ્ઞ થકી પુરે તમ કામનાઓ એ.

૧૧-કરો તુષ્ટ દેવ યજ્ઞ થકી તમોને દેવ તુષ્ટ કરો;
 પરસ્પર તુષ્ટ કરવાથી પરમ કલ્યાણ મેળવશે.

૧૨-થઈ તૃપ્ત યજ્ઞથી દેવો તમોને ઇષ્ટ લોગ દોંએ;
 ન અપે તેમનું તેને સ્વયં માણેજ તે ચોર.”

૧૩-જમીને યજ્ઞની શેષ છૂટે સૌ પાપથી સંતો;
 કરે જ પાક નિજ માટે જમે છે પાપ તે પાપી.

૧૪-ભૂતો સૌ અન્નથી થાયે થતું પરજન્યથી અન્ન;
થતો પરજન્ય યજ્ઞ થકી અને યજ્ઞ થાય કર્મ થકી.

૧૫-નિપજતાં કર્મ બ્રહ્મ થકી વળી બ્રહ્મ જાણુ ઈશ્વરથી;
સકળમાં વ્યાપ્ત છે માટે સદા યજ્ઞે વસે બ્રહ્મ.

૧૬-ફરે છે ચક્ર એ રીતે અનુસરતો ન એને જ;
ધનંજય ! ઈન્દ્રિયારામી જીવે છે વ્યર્થ તે પાપી.

૧૭-અને જે આત્મમાં રમતા તથા છે તૃપ્ત આત્મામાં;
વળી છે આત્મસંતુષ્ટ નથી કર્તવ્ય કે' તહેને.

૧૮-ન કરવાથી કે કરવાથી પ્રયોજન કે' નથી તહેને;
અને સૌ ભૂતમાં તહેનો નથી કે' અર્થ વળગેલો.

૧૯-તજ આસક્તિ તે માટે સદા કર્તવ્ય કર્મો કર;
વિના આસક્તિ કર્મ કર્યે પરમ પદને પુરૂષ પામે.

૨૦-જનક ઇત્યાદિ પણ પામ્યા કરીને કર્મ સિદ્ધિને;
ધટે છે કર્મ તહારે પણ નિરખતા લોકસંગ્રહને.

૨૧-વડા જે જે રીતે વર્તે અવર પણ આચરે તે તે;
કરે જે સિદ્ધ શ્રેષ્ઠ જનો અનુસરતા સકળ તહેને.

(૩૬૫)

૨૨-નથી કર્તવ્ય કેં મ્હારે ત્રિલોકે હે ! ગુહાકથા !
વળી ન અપ્રાપ્ત મેળવવું છતાં હું કર્મમાં વર્તું.

૨૩-તજ આજસ અને જો હું ન વર્તું કર્મમાં તો તો;
ધનંજય ! સૌ મનુષ્યો પણ અનુસરસેજ મુજ રાહે.

૨૪-કરૂં ના કર્મ જો હું તો થતો આ લોકનો નાશ;
ખનું સંકર તણે કર્તા પ્રજા આ નાશ કરનારો.

૨૫-કરે આસક્તિથી કર્મો અબુધો તેમ હે ભારત !
અસક્તથી જ્ઞાનીએ કરવાં લાઘવે લોકસંગ્રહને.

૨૬-કરમમાં સક્ત અજ્ઞોમાં ન કરવો બુદ્ધિભેદ કદી;
કરી સૌ કર્મ જ્ઞાનીએ અવરને યોજવા તહેમાં.

૨૭-ગુણો પ્રકૃતિનાજ વડે કરાતાં સર્વ કર્મોને;
“ કરૂં છું હું ” ગણે અમ અહંકારે વિમૂઢાત્મા.

૨૮-ધનંજય ! તત્ત્વજ્ઞાની તો “ જૂદો હું ગુણકર્મ થકી;
પ્રવર્તે ગુણ ગુણમાંહી ” ગણી આસક્ત ના થાયે.

૨૯-પ્રકૃતિના ગુણે મોહી થયા જે સક્ત ગુણકર્મે;
અધુરા મંદ તેજાને અજિત કરવા ન સર્વજ્ઞે.

૩૦—કરી મન સ્થિર આત્મામાં મહને અર્પી સકળ કર્મો;
તજી આશા અને મમતા મુકીને શોક કર યુક્ત.

૩૧—મનુષ્યો જેહ મુજ મત આ પ્રમાણે નિત્ય વર્તે છે;
ન નિંદે રાખીને શ્રદ્ધા થતા તે મુક્ત કર્મ થકી.

૩૨—ન મહારા મત મુજબ વર્તે અને જે નિંદતા એને;
વિમૂઢ સૌ જ્ઞાનના ગણ તે કુબેલા ચિત્તમૂનાઓ.

૩૩—હશે નિજ પ્રકૃતિ જેવી વરતતા જ્ઞાનો પણ તેવું;
ભૂતો પ્રકૃતિના તાબે કરી શકશે શું નિઝહ ત્યાં?

૩૪—રદ્ધા છે ઇન્દ્રિયોના તો વિષયમાં રાગ ને દ્વેષ;
થવું ના તેમને તાબે લુટારા તે મુમુક્ષુના.

૩૫—વિગુણ નિજ ધર્મ છે સારો અવરધર્મ આચાર્યા કરતાં;
સ્વધર્મે મર્ણ પણ સાડ પરાયો ધર્મ ભયવાળો.

અર્જુન કહે છે—

૩૬—છતાં પછી કાર્યો પ્રેરાઈ પુરૂષ આ પાપ આચરતો;
નહિ ઇચ્છા છતાં કૃષ્ણ ! બળે યોજાએલા જેવો.

શ્રી ભગવાન કહે છે—

૩૭—સખા ! એ કામ એ ક્રોધ થતા ઉત્પન્ન રજેગુણથી;
અતિભક્ષી, મહાપાપી અહિં ગણ એહને વૈરી.

(૩૬૭)

૩૮-છવાયે ધૂમથી અગ્નિ અને જ્યમ મેલથી દર્પણ;
વિંટાયે ગર્ભે ઓર થકી છવાયુ જ્ઞાન ત્યમ એથી.

૩૯-છવાયું જ્ઞાન જ્ઞાનીના સદાના શત્રુથી એ તો;
ધનંજય ! કામરૂપી આ મહા દુષ્પૂર અગ્નિથી.

૪૦-સકળ ઇન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ ગણાયે એહનાં સ્થાનક;
બધાં એ જ્ઞાનને ઘેરી પમાડે મોહ દેહીને.

૪૧-ભરતકુળ શ્રેષ્ઠ ! તે માટે પ્રથમ લઇ ઇન્દ્રિયો તાબે;
પરંતપ ! માર પાપી તે હણે જે જ્ઞાન વિજ્ઞાન.

૪૨-કહે છે ઇન્દ્રિયો પર છે અને પર ઇન્દ્રિયોથી મન;
વળી પર મન થકી બુદ્ધિ અને બુદ્ધિથી પર તે એ.

૪૩-ગણી પર બુદ્ધિથી એમ કરી સ્થિર આત્મ આત્માથી;
મહાબાહો ! તું હણ આ જે રિપુ દુર્જય કામ રૂપી.

કર્મચોગ સમાપ્ત.

આત્માનું સ્વરૂપ !

ગુરુ—

—ગાઝલ—

ઘટે ના શોચવો જેને કરે છે શોક તું તેનો;
 સ્વરૂપ સમજાવું આત્માનું કદી પણ નાશ ના જેનો.
 અજન્મા જાણજે એને નથી એ જન્મતો બાપુ !
 અમર છે એ અવિનાશી મરી એ ના જતો બાપુ !
 અછેદજ જાણ આત્માને ન શસ્ત્રો છેદતાં જેને;
 અદાશજ છે વળી એતો પ્રજાળે અગ્નિ ના એને.
 ન એને શોચતો વાયુ અશોષ્યજ એ ગણાયે છે;
 પલાળે જળ નહિં એને ન લીંબતો મનાયે છે.
 સકળ વ્યાપી કહે એને પ્રકાશે સર્વમાં જેથી;
 અચળ ને સ્થિર છે એતો ગમન કરતો નથી તેથી.
 અનાદિ જાણ આત્માને સનાતન, નિત્ય, શાશ્વત છે;
 અને ના અંતવાળો જે અહાહા ! તે અનંતજ છે.
 વળી કે'વાય અવ્યય તે અવિકારી રહ્યો માટે;
 અને એ અપ્રમેયજ છે નથી માપી શકાતો તે.
 અચિંત્યજ એહને જાણ ન મનથી કદપના થાયે;
 અવ્યક્તજ માન આત્માને ન ઇન્દ્રિયોર્થો સમજાયે.
 શ્રીતોષ્ણા, સુખ, દુઃખ સર્વે વ્યથા કરતાં નથી જેને;
 હણાયે દેહ, ના મરતો શ્રુતિ અસ્પૃશ્ય કે' તેને.



પંચ મહાભૂતનું પુતળુ ! સ્થૂળ દેહ.

ગુરુ—

સોરઠી-ગઝલ.

આકાશ વાયુ, તેજ ને જળ, પૃથ્વીનું આ પુતળુ !
 છે પંચ મહાભૂતો થકી રાચી રહ્યું આ પુતળુ !
 જે કામ, ક્રોધ ને શોક છે વર્ણો મોહ ને ભય પાંચએ;
 આકાશનાં તત્વો ગ્રહી ગાળી રહ્યું આ પુતળુ !
 ધાવન, પ્રસારન, આકુચન ને ચલન, વલન તણી ક્રિયા;
 વાયુ તણાં તત્વો થકી ચમકી રહ્યું આ પુતળુ !
 ક્ષુધા, તૃષ્ણા; આળસ વળી નિદ્રા અને કાન્તિ મળી;
 એ તેજનાં તત્વો થકી હીપી રહ્યું આ પુતળુ !
 જે શુક્ર, શોષિત, લાળ છે વર્ણો મૂત્ર સાથે સ્વેદ જે;
 એ પાંચ તત્વો જળ તણાં પામી રહ્યું આ પુતળુ !
 છે માંસ, અસ્થિ ને ત્વચ્છા નાડી વળી રોમાવળી;
 પૃથ્વી તણાં તત્વો વડે બની રહ્યું આ પુતળુ !
 એ પંચભૂતોમાં પરસ્પર આપ હો પશુ થાય છે;
 પંચીકરણ ભૂતપંચનું ધારી રહ્યું આ પુતળુ !
 પચ્ચીસ તત્વોનો બનેલો સ્થૂળ અજ્ઞમય કોષ એ;
 પશુ સાક્ષી આત્માના વડે નાચી રહ્યું આ પુતળુ !
 x x x x x
 બંધત અવસ્થા સ્થૂળની ને નેત્ર તેનું સ્થાન છે;
 છે વેખરી વાચા અને સ્થૂળભોગ શાસ્ત્ર પ્રમાણુ છે.
 બાણે ક્રિયાશક્તિ વળી છે શુષ્ક રાજસ તો રહ્યો;
 માત્રા સ્ફાપર મનાય છે ને વિન્ધ અભિમાની કહ્યો.

(૩૭૦)

સૂક્ષ્મદેહની વ્યવસ્થા.

ગુરુ—

હરિગીત-૭૬.

દશ ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ, પાંચે પ્રાણને સાથે લઇ,
આ સૂક્ષ્મદેહ તણી વ્યવસ્થા તત્વ સત્તરથી થઇ;
એ રીત સત્તર તત્વનો આ સૂક્ષ્મદેહ ગણાય છે,
પણ વિગતથી સમજાવવા પચ્ચીશનો કહેવાય છે. ૧

અંતઃકરણ પંચક અને તું પ્રાણ પાંચજ જાણુએ,
જ્ઞાનેન્દ્રિયો, કર્મેન્દ્રિયો પણ પાંચ પાંચ પ્રમાણુએ;
તે સાથે વિષયો પાંચ છે એ કોઈ પણ તું તો નથી,
આ સૂક્ષ્મદેહ તણી વ્યવસ્થા તત્વ એ પચ્ચીશથી. ૨

છે પંચીકૃત ભૂતો થકી સ્થળ દેહ એ પેદા થયો,
પણ અપંચીકૃત ભૂતથી આ સૂક્ષ્મદેહ બની ગયો;
આકાશ, વાયુ, તેજ ને જળ, પૃથ્વીનાં તત્વો થકી,
આ સૂક્ષ્મદેહ તણી ક્રિયા વર્ણો છે અધિ દેવો થકી. ૩

એ પંચભૂતોના રમે, તમ, સત્વગુણોએ કરી,
છે સૂક્ષ્મદેહનો ઉત્પત્તિ તે નિયમસર કહું છું ફરી;
અંતઃકરણ પંચક અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો થઈ સત્વથી,
કર્મેન્દ્રિયો ને પ્રાણ રજથી વિષય સર્વે તમ થકી. ૪

મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર ને અંતઃકરણ સાથે મળી,
અંતઃકરણપાંચક બન્યું કર્તા અને લોકતા વળી;
મનથી સંકલ્પ વિકલ્પને બુદ્ધિ થકી નિશ્ચય કરે,
ચિંતવન કરે તે ચિત્ત છે અહંકાર તે “ હું હું ” કરે. ૫

જે પ્રાણ, વ્યાન, સમાન ને ઉદ્દાન સાથે અપાન છે,
તે પ્રાણ પાંચે જાણવા વાહન રૂપે લેખાય છે;
ચક્ષુ, ત્વચા, શ્રોત્ર અને જે શ્રોત્ર, ઘ્રાણ ગણાય છે,
એ દ્વાર પાંચે છે અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો કહેવાય છે. ૬

વાચા, ચરણ ને હસ્ત જે ઉપસ્થ, ગુદ મનાય છે,
સેવક ગણે એને વળી કર્મેન્દ્રિયો કહેવાય છે;
જે શબ્દ, સ્પર્શ ને રૂપ, રસ વર્ણો ગંધ એતો પાંચ છે,
જ્ઞાનેન્દ્રિયોના વિષય તે અંતઃકરણના લોગ છે. ૭

એ પ્રાણમય ને મનોમય વિજ્ઞાનમય, ત્રણ કોષનો,
આ સૂક્ષ્મદેહ મનાય છે આત્મા તટસ્થજ છે રહ્યો;
એ રીત પચ્ચીશ તત્વનો આ સૂક્ષ્મદેહ ગણાય છે,
પણ સાક્ષી આત્માના વડે વ્યવહાર સધજો થાય છે. ૮

છે વિષયથી પર ઇન્દ્રિયો ને ઇન્દ્રિયો પર મન રહે,
બુદ્ધિ વળી પર મન થકી બુદ્ધિથી આત્મા પર કહે;
ભમતી વિષયમાં ઇન્દ્રિયો મન ઇન્દ્રિયો પૂઠે ભમે,
મન બુદ્ધિને ખેંચે પછી ખેંચાય એમ કહે કહે. ૯

જાણી અવસ્થા સ્વપ્ન તેનું કંઈ મધ્યે સ્થાન છે,
વાણી મનાયે મધ્યમા ને સૂક્ષ્મલોગ પ્રમાણ છે;
છે જ્ઞાનશક્તિ સત્વગુણ માત્રા કારણ છે રહી,
અભિમાન તૈજસ, એ રીતે સ્થિતિ સૂક્ષ્મદેહ તણી કહી. ૧૦

કારણ દેહ.

હરિગીત છંદ.

અજ્ઞાન કારણ દેહ ત્રીજો એ પછી કહેવાય છે,
સ્થળ સૂક્ષ્મનું કારણ ગણી એ દેહ સ્થિત મનાય છે;
આનંદમય છે કોષ એ જાણી અવિદ્યારૂપ છે,
છે સાક્ષી આત્મા એહનો જે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. ૧

x x x x x
શુષુપ્તિ કારણની અવસ્થા હૃદય તેનું સ્થાન છે,
પશ્યંતી વાચા જાણવી આનંદલોગ પ્રમાણ છે;
છે દ્રવ્યશક્તિ એહની ને તમેગુણ તેમાં રહ્યો,
માત્રા મકાર ગણાય છે ને પ્રાણ અભિમાની કહ્યો. ૨

x x x x x
એ રીત કોષાતીત, દેહાતીત આત્મા જાણજે,
સાક્ષી, પ્રકાશક, જ્ઞાનમૂર્તિ બ્રહ્મરૂપે માનજે;
અજ્ઞાનથી બંધાઈને જીવ લક્ષ્યોચાર્યસી કરે,
નિષ્કામ કર્મ, ઉપાસના ને જ્ઞાનથી મુક્તિ મળે. ૩

મુક્તિની યુક્તિ.

ગુરુ—

—મહલ—

અવિદ્યામાં ફસાયેલો જીવાત્મા કહી પામે છે,
 અહંતા ને મમત્વ વડે પરમ આનંદ વામે છે !
 કહે “આ દેહ તે હું છું” અને “આ મ્હારૂં છે” માને;
 “સુખી છું હું દુઃખી છું હું” કહી નિજ રૂપ ના બાણે !
 જીવાત્મા કામના વશ થઈ અને રાગી અને દ્વેષી;
 જનમને મર્ણના ચક્રે ફરે છે લક્ષ્યોપાસી !
 મનુષ્યા દેહ છે મોંઘો સપાટામાં જશે છટકી;
 સમય આ સાચવી લેજે છુટીશ તું જન્મ મર્ણ થકી !
 પ્રથમ કર કર્મ નિષ્કામ વળી ઉપાસના ભેડે;
 અસત્ ને સત્ તણો નિર્ણય કરી લે આત્મજ્ઞાન વડે !
 સદા નિષ્કામ કર્મ કર્યે થશે અંતઃકરણશુદ્ધિ;
 અને ઉપાસનાથી તો થશે એકાગ્ર મન બુદ્ધિ !
 વિષયથી વાળો ઇન્દ્રિયો કરી દે મન તણે સ્વામિન;
 અને મન બુદ્ધિવશ રાખી પછી કર બુદ્ધિ નિશ્ચયાત્મક !
 તણ અધ્યાસ દેહ તણો મુમુક્ષુ ! આત્મજ્ઞાન થમી;
 કરી અજ્ઞાનનો નાશ, થઈશ તું બ્રહ્મરૂપ નક્કી !
 જનમ ને મર્ણથી છુટવા બતાવી આ તને યુક્તિ;
 વિકટ છે જ્ઞાનનો રસ્તો છતાં છે જ્ઞાનથી મુક્તિ !



અધ્યાત્મિક કાવ્ય સમાસ.



ખાસ વાંચવા લાયક પુસ્તકો !

સચિત્ર મહિમાન્ત કાવ્યમાળા. (આવૃત્તિ ૧૦ મી)...	... ૩-૦-૦
” (૪૭મી પ્રતના) ૪-૦-૦
” સંગીત મંજુમય (આવૃત્તિ ૧૩ મી)...	... ૦-૮-૦
” સંગીત સુબોધબિન્દુ (” ૩ જી)...	... ૦-૮-૦
” નિર્ભીમી નિર્મેળા (” ૧૨ મી)...	... ૦-૮-૦
” ગજલમાં ગીતા (ત્રણ અધ્યાય , ૧ લી)...	... ૦-૮-૦
” ગુજરાત સ્તોત્ર (ગુજર્જર રાજ્યના દુકા ઇતિહાસ સાથે,	૦-૩-૦
બ્રહ્મહત્યા યાને આપઘાત કે ખૂન ? (આવૃત્તિ ૨ જી) ...	૦-૩-૦
કલાપીનો કેકારવ ? (પ્રેમ તથા વિરહની ગજલોના ભંડાર !) ૩....	૪-૦-૦
હરિપ્રેમ પંથદર્શી (મસ્ત કવિ કંથારીઆની) ૧-૪-૦
વસંતવિહાર (સચિત્ર) ૨-૮-૦
સંગીત કાવ્યમાળા (ગજલોનો ભંડાર !) ૦-૬-૦
કેશવ કૃતિ (છટક કાવ્યો.) ૨-૦-૦
ભરથરી નાટક મ્હોદુ (સચિત્ર) ૧-૮-૦
સાવિત્રી (નાટક મ્હોદુ પાકા પુઠાનું) ૧-૮-૦
વલ્લભાખ્યાન ૧-૦-૦
એક પથ્થરનો પ્રતાપ. (હાસ્યજનક નવલકથા.) ૨-૦-૦
હીરાકણી (૬૯ કાપનાર !) ૧-૦-૦
ગુજરાતના ઇતિહાસની વાર્તાઓ ૦-૮-૦
વિદ્યારંધ્રી વાડી... ૧-૦-૦
ત્રણ ભાષાનો ભોમીયો ૧-૦-૦
અશ્વત્થાનંદ-મોક્ષમાર્ગ (વેદાન્તના અભ્યાસીઓ માટે) ૧-૪-૦
અનંબ-વિષ (સચિત્ર નવલકથા) ૨-૮-૦
ગુણુ લક્ષ્મી. ૧-૪-૦
સન્મિત્ર કે રાયતાન ? (ડિટેક્ટીવ નોવેલ) ૧-૦-૦
પ્રેમપિંજર કે કાળરાત્રિનું ખૂનીખંજર ? ૧-૮-૦
ધી સેલ્ફ ઇન્ડીશ ટીચર ભાગ ૧-૨ જો (દરેક ભાગના) ૧-૮-૦
શ્રી સહજાનંદ-સુબોધિની (સચિત્ર) ૦-૮-૦
બહારે વસંત (ગજલોનો ભંડાર !) ૦-૫-૦
પ્રમોદા. ૦-૧૪-૦

સોજીતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ.

ટે. પોષ્ટ નંબર ૨—મુંબઈ.

રલ્પ-કાવ્ય.

૧. આત્મકાર.

સોરઠા.

પૃથ્વી અક્ષયપાત્ર, કલ્પવૃક્ષ સમ ઝાડ સૌ;
કામધેનુ ગૌ માત્ર, મહાધાત્રિ હિંદુસ્થાનની !

x x x x
અસંખ્યનો આધાર, પોષક છે પરમેશ્વરી !
અજપૂર્ણ અવતાર, તું દેવી સાંસ્કૃતીની !

x x x x
પોષે તું નિજ બાળ, ને પોષે પરદેશનાં;
જય જય જય ! શ્રવણ ! પરદુઃખભંજન છે ભૂમિ !

x x x x
ભરતભૂમિ ! જય માત ! ગુણ અણુના તુજ ધાય ના;
હરો કોણ કમળત ? માતૃભૂમિનું માન નહિ !

x x x x
માતા ત્હારે માન, સામવવા સંતાન સૌ;
કરે શિર કુરબાન, તો પણ બહો ના વળે !

x x x x
અમણિત મા ઉપકાર ! બાળક ત્હારાં શું જૂને ?
ધન્ય ધન્ય ! અવતાર ! જે ત્હારા માટે મુખ !

મણિકાન્ત.

દેશ ભક્તો.

સોરઠા.

અપૂત આ સંતાન, ભરતભૂમિનું નિરખએ;
તન મન ધન ને માન, માત તણે ચણે ધણું !
તિલક મધુર નામ, દિવ્ય મણિ મહારાષ્ટ્રનો;
દેશહિતનાં કામ, દેવાંશીને દિલ હતાં !

x x x x
કેળવણીનું કામ, આરંભી અધવચ મુકી;
અયો પ્રભુના ધામ, તું અણુવંતા ગોખલે !
તહારી મ્હોટી જોટ, હાલ પડી છે હિંદને;
મુકી ફડગડ દોટ, વીરા ! બહેલો આવળે !

x x x x
સ્વતંત્રતાનાં બીજ, વાળ્યાં હિંદભૂમિ વિષે;
દાદા ! તમ શ્રમથીજ, સ્વરાજ્યના ફણગા ફુટયા !
ધીર, વીર, ગંભીર, ડહાપણનો દરીયો હતા;
હિંદ દેશનું હીર, દાદાબાઈ નવરોજી !

x x x x
સ્વદેશ સેવા કાજ, કષ્ટ સહન કે' કે' કર્યો;
તાજ વિનાનો સજ, ગણાય આ પંખજમાં !
લાલ, ખાલ ને પાલ, એ ત્રિપુટી વિખ્યાત છે;
તેમાંના આ લાલ, લાલા લજપતરામ છે !

स्वर्गस्थ लो. बाल गंगाधर तिलक (पुणे.)



THE GREAT PIONEER OF INDIAN NATIONALISM
LATE SHRIUT BAL GANGADHAR TILAK PUNE.

BORN 23-7-1856

श्री बाल गंगाधर तिलक

DIED 1-8-1920

संपत्त आ सत्तान ! भरतवामनु निरभण
तन मन धन ने मान, मात ताणें व्यर्थ धर्यु !
तिलक मधुङ्ग नाम, दिव्य मज्जि महाशब्दना !
देश हितनां काम, देवांशीने दिल हतां !
"मज्जिकांत"



કેળવણીનું કામ, આરંભી અધવચ મુકી !
 ગયો પ્રભુના ધામ, તું ગુણવતા ગોખલે !
 તહારી મહેતરી ખોટ, હાલ પડી છે હીંદને !
 મુકી દડખડ દોટ, વીર ! વહેલા આવજે !
 “મજીકાન્ત.”



સ્વતંત્રતાનાં બીજ, વાળ્યાં હીંદભૂમિ વિષે!
 દાદા? તમ શ્રમથીજ, સ્વરાજ્યના ફલગા ફુટ્યા!
 ધીર, વીર, ગંભીર. ડકાપણનો દરિયો હતા!
 હીંદ દેશનું હીર, દાદાબાઈ નવરોજી?

L. A. P. W.

“મણિકાન્ત”



સ્વદેશ સેવા કાજ, કષ્ટ સહન કેં કેં કયા !
તાજ વિનાનો રાજ, ગણાય આ પંતબમાં !
લાલ. બાલ ને પાલ, એ ત્રિપુટી વિખ્યાત છે !
નેમાંના આ લાલ. લાલા લજપતરાય છે
“મહિકાન્ત”



રહ્યા જેલ ખટ માસ, સ્વદેશ માટે સ્નેહથી;
 શ્રી ચિત્તરંજન દાસ બેરીસ્ટર ખંગાળના.
 મહાસભાના ખાસ, પ્રમુખ અમદાવાદમાં;
 ચુંટાયા પછી આશ, જેલ જતાં નિશ્કળ થઈ.
 “મજીકાન્ત.”



પંડિત મોતીલાલ, મંત્રી મહાસભા તણા;
 દેશહિતનો ખ્યાલ, હરદમ જેના હૃદયમાં.
 ત્યાગીએ બકીલાત, મોજ, શોખ અળગાં કરી;
 રહ્યા જેલમાં ભ્રાત, અમીર અલહાબાદના.
 “મહાસભા”



સ્વરાજ્ય કેરો રોષ, નિવારણ યોગી થયા;
 શ્રીઅરવિંદો ઘોષ, ખાળે આ અંગાળના.
 માતૃભૂમિને કાળ, વતન વિહોળા જે થયા;
 અંગાળાની લાજ, અંગભગમાં સાચવી.



નર, ધીર, નર એટ, માલવીયાં છ બલા;
 જેને મધુ ન્યેષ, ગાંધીજી ગજુતા સદા.
 સ્થાપી વિદ્યાપીઠ, એટ જનારસ ક્ષેત્રમાં;
 હિંદ દેશનું હીત, પંડિતજીના દિલ વિષે.
 “મણિકાન્ત.”

રહ્યા જેલ ખટમાસ, સ્વદેશ માટે સ્નેહથી;
 શ્રી ચિત્તરંજનદાસ, ઘેરીસ્ટર બંગાળના !
 મહાસલાના ખાસ, પ્રમુખ અમદાવાદમાં;
 ચુંટાયા પણ આસ, જેલ જતાં નિમ્મળ થઇ !

x x x x
 પંડિત મોતીલાલ, મંત્રી મહાસલા તણા;
 દેશહિતનો ખ્યાલ, હરદમ જેના હૃદયમાં !
 ત્યાગી છે વહિલાત, મોજ શોખ અળગાં કરી;
 રહ્યા જેલમાં ખાત, અમીર અલ્હાબાદના !

x x x x
 સ્વતંત્રતાનો શોષ, નિવારવા યોગી થયા;
 શ્રી અરવિંદો થોષ, બાળુ આ બંગાળના !
 માતૃભૂમિને કાજ, વતનવિહોણા જે થયા;
 બંગાળાની લાજ, બંગલગંગમાં સાચવી !

x x x x
 નમ્ર, ધીર, નરશ્રેષ્ઠ, માલવીયાજી છે ભલા;
 જેને બંધુ જ્યેષ્ઠ, ગાંધીજી ગણતા સદા !
 સ્થાપી વિદ્યાપીઠ, શ્રેષ્ઠ બનારસ ક્ષેત્રમાં;
 હિંદદેશનું હિત, પંડિતજીના હિલ વિષે !

મણિમંત્ર

શ્રી મહાત્મા ગાંધીજી માટે પુસ્તકની સમજાવટ સુભાષી !

અમારો રેંટીયો રૂડો !

—ગઝલ—

અમારૂં શ્રેય કરનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
ગરોબનાં પેટ ભરનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
અહા ગૌરવ ભર્યો ગાળે સુશોભિત તાર કાઢે છે;
અમોને વચ્ચે દેનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
સ્વર ન્યના પંથનો સાથી મળે સ્વાતંત્ર્ય તેનાથી;
ગુલામી દુર કરનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
નિરાશ્રિતને નિભાવે છે વળી વિધવા તણા બેલી;
વિકારી વૃત્તિ દમનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
સરસ કસરત મળે એથી બને બળવાન સ્નાયુઓ;
“ હુરામી ” દોષ હુણનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
ભજન ગાતાં ચલાવે તો મધુરો સૂર પૂરે છે;
હૃદયમાં ભક્તિ ભરનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
તણને એહને આળે બન્યો છે દેશ બેહાલ;
અમારાં અશ્રુ લહોનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !
પરાધિન હિંદોઓ કેરૂં સુદર્શન ચક્ર કહેવાયે;
અમારાં કષ્ટ હરનારો અમારો રેંટીયો રૂડો !

(૩૭૯)

અમારા દેશના માટે !



—ગાંધી—

અમે આ દેહ ધારી છે અમારા દેશના માટે;
સ્વદેશી ચીજ ખ્યારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
દરિદ્રીને દુઃખી આળે અમારો દેશ દુનિયામાં;
અમોને શર્મ ભારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
મરે ભૂખે હબરો ને રહે ત્રણ કોડ અધભૂખ્યા;
હૃદય એ જખમ કારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
પરાધોન સર્વ વાતે છે અમારો દેશ આ હિંદ;
ધગસ એ દીલ ધારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
અમારા દેશના નેતા મહાત્મા ગાંધીજી કેરી,
શિખામણ લાલકારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
વિદેશી વસ્ત્રને ત્યાગી સ્વદેશીની લગન લાગી;
અમે ખાદી સ્વીકારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
અમારો દેશ ઉદ્ધારક પુરાણે રેંટીયો પકડી;
વૃથા લજ્જા વિસારી છે અમારા દેશના માટે ! અં
ધણું ઊંઘ્યા, હવે જાગ્યા કરી નવયુગની ઝાંખી;
પરાધોનતા વિહારી છે અમારા દેશના માટે ! અં



ખાદીની યાદી !

(વિદેશી કાપડની પ્રથમ હોળીના સમયે મુંબઈનો દેખાવ)
સોરઠી-ગઝલ.

જ્યાં જ્યાં નજર મ્હારી પડે ખાદી ખરેખર ! ત્યાં ખડી !

હર શહેર, ગામે, ગામડે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
ચકલે અને ચૌટે વળી પેઢી, દુકાને, ઑફિસે;

ખેંકો, મોંલો ને કોરટે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
સૌ કારખાને, ગોદોંમાં હોડી, સ્ટોમર ને રેલમાં;

મંદીર, હરે, મસજીદે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, જૈનો, શીખો ને ખ્રીસ્તોંઓ;

નરનારીઓના ડોલ પરે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
સૌ માર્કેટો ને સ્ટોરમાં કૈં ફેરોંયાના હસ્તમાં;

જ્યાં ત્યાં ખધે વેચાય છે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
વૈદો, હકીમો, ડોક્ટરો, વર્કોલો અને વહેપારોંઓ;

ખસ ! શેઠ, નોકરના શિરે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
ભાગ્યો વિદેશીનો ભરમ જાગી સ્વદેશી ભાવના;

સ્વરાજ્ય પંથનોં સીડોંએ-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
વસ્ત્રો વિદેશી વાપરી માઠી દશા થઈ હિંદની;

રક્ષા કરી છે રેંટોંએ-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !
છે ખાનદાની ખાદોંમાં ખરખાદી પરદેશી કરે;

સસ્તી અને મજબૂત તે-ખાદી તણી સ્વારી ખરી !

સત્યાગ્રહી હિંદીઓ !

—ગાઝલ—

(ડીસેમ્બર-૧૯૨૧)

અમે સત્યાગ્રહી હિંદી તુરંગો ઢુંઢનારાઓ !
 અમે સ્વાતંત્ર્યને માટે મરણ લય મૂકનારાઓ ! અમે
 અમારા દેશના પૈસે મઝા પરદેશીઓ માણે;
 અમે ભૂખે મરી જઇએ કદી ના ભૂલનારાઓ ! અમે
 ગુલામીમાં ઘણું જીવ્યા બનાવ્યો દેશ લીખારી;
 પરાધીનતા તણી બેઠી હવે તો તોડનારાઓ ! અમે
 સીકે ફૂસન તણા કંઢે અમે દારિદ્રના દરિયે;
 ડુબ્યા ગરદન સુધી ખાપુ ! વઘુ ના ડુબનારાઓ ! અમે
 વિદેશી વસ્ત્ર ખેરીને ઢગો નિજ દેશને દીધો;
 ગયો ઉઘોઝ ભારતનો વિચારી શોચનારાઓ ! અમે
 પરાશ્રયને ગણી પ્યારો અમે તો મોજ, આળસમાં;
 ઘણું જિંધ્યા હવે જાગ્યા ! ફરી ના જિંધનારાઓ ! અમે
 તુરંગો, તોપ, તલ્વારો અને બંદુક શું કરશે ?
 અહિંસા, શાન્તિના શસ્ત્રે જીલમને જીતનારાઓ ! અમે
 ડગીશુ એક ના ડગલું અમે તો આત્મશ્રદ્ધાળુ;
 અમારા દેશના માટે મરી ને જીવનારાઓ ! અમે

વિદેશી કાપડનો મોહ નહિ છોડનારને અર્પણ !

(સવર્ધ્યા-લાવણી-ખ્યાલ-નરસી મહેતા ભગત હરિના એ-રાહ)

દુઃખી હરિદ્રી દેશ આપણો ભૂખે મરે ભારતવાસી,
છતાં સ્વદેશી વસ્ત્રો પ્રત્યે કંઈક રહ્યા છે ઉદ્દાશી;
વિદેશી કપડાં વળગાડીને બની કાંકડા કરવું છે,
ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્ય સર કરવું છે ?

સ્વરાજ્યને મેળવવાને કંઈ ભરી સલા લાપણ કરતા,
કહ્યા પ્રમાણે ક્યાં કરવું છે ? ઠરાવ મુકતાં ના ડરતા;
નથી છુટતો મોહ જરાએ વિદેશી અંગે ધરવું છે,
ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?

સ્વદેશી વસ્ત્રો વાપરવાનો પાસ ઠરાવ બધા કરતા,
તાળી પાડે ખૂબ બરાડે સલા તણી શાન્તિ હરતા;
માનચેસ્ટર, જેપાન, ચીનના કાપડથી ઘર ભરવું છે,
ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?

કાપડ સુતરના વહેપારી સ્વરાજ્યનું બસ ધ્યાન ધરે,
પણ નાણાં ભેગાં કરવાને વિદેશીનો વહેપાર કરે;
દેશદાઝ દિલમાં આવે પણ લાલ છોડતાં ડરવું છે,
ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
કંઈક સ્વદેશી વસ્ત્રો માટે અનેક બહાનાં બતલાવે,
“ઝોપ્રીસોથી કામ પડ્યું-પોઝીશનમાં ખામી આવે.”

શું મનની નબળાઇ ખતાવી સ્વતંત્રતાને વરવું છે ?
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
 વિદેશોનો સત્કાર કરીને હિંદ દેશ બેહાલ થયો,
 કારીગર કંગાલ બન્યા ને કાપડનો ઉદ્યોગ ગયો,
 પરવશતાને નથી તબતી પરને તુંબે તરવું છે,
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
 નથી ત્યાગતા મોહ પુરૂષ તો સ્ત્રી બાળકને શું કહીએ ?
 નથી સમજતા સુઝ ગુરૂ તો શિષ્ય તણે શોખ શું દઈએ ?
 સ્વદેશનું અભીમાન નથી ને નાહકનું બડબડવું છે,
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
 સ્વદેશો વસ્ત્રો બંધ થવાથી રત્ન રેંટીયો દુર થયો,
 વણકરનો ધંધો વણસ્યો ને વિધવાનો આધાર ગયો;
 હાય ! નાંખતા કોડ હીંદીઓ હવે કષ્ટકંઈહરવું છે ?
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
 મહાસલા ને ગાંધીજીના કહેવા ઉપર ધ્યાન ધરો,
 વિદેશો વસ્ત્રો ત્યાગ કરીને સ્વદેશોનો સત્કાર કરો;
 “જય ભારતની ! જય ગાંધીની” એમ વદી છેતરવું છે ?
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?
 દગો દેશને દોષો આપણે પ્રાયશ્ચિત કંઈક ઘટે કરવું,
 સ્વદેશોનો સત્કાર કરીને સ્વરાજ્ય સત્વર મેળવવું;
 ધન્ય ધન્ય છે ! તેને, જેને સ્વદેશ માટે મરવું છે,
 ભોગ આપવો નથી અને શું સ્વરાજ્યને સર કરવું છે ?

ગાંધીજીનું વચન અને ગુજરાતની લાજ.

(તા. ૧૬-૧૦-૧૯૨૧.)

(“ ખેડા વર્તમાન ” માટે ખાસ.)

(સવધયાની ઢબ. નરસી મહેતા ભગત હરિના.)

હે ! ગરવી ગુજરાત તણા સંતાનો નિર્બળતા ત્યાગો,
 ગાંધીજીનું વચન પાળવા કમર કસી કામે લાગો;
 સ્વરાજ્ય મેળવવા માટેની મુદત હવે ના રહી બાકી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 અસહકાર તણા નિશ્ચય તો પહેલાં ગુજરાતે જ કર્યો,
 કલકત્તા ને નાગપુરમાં ઠરાવ તે મંજૂર કર્યો;
 એક વર્ષમાં સ્વરાજ્ય લેવા ગાંધીજીએ “ હા ” જ બાણી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 પ્રથમ પગથીએ વકીલાતને કૌંસીલોનો ત્યાગ કર્યો,
 સરકારી શાળા, કોલેજો સાથે અસહકાર કર્યો;
 કામ ઠીક ગુજરાતે કીધું નેતા ગાંધીનેજ ગણી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 ખોજે પગથીએ કોડ સભાસદ, કોડ રૂપોઆ પણ કીધા,
 હિંદ વિષે વૉશ લાખ રેંટીયા સત્વર શરૂ કરી દીધા;
 જય પામ્યા તેમાં ગુજરાતી પહેલે નંબર પાસ બની,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !

વિદેશોં વસ્ત્રોને તજવાનું ત્રીજું પગથીયું આપ્યું છે,
 ભરતખંડમાં લમી બધે ગાંધીજીએ સમજાવ્યું છે;
 નિષ્કૂળ એમાં જો થઇએ તો જગમાં હાંસી થાય બધી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 વિદેશોં વસ્ત્રો ત્યાગ કરીને સ્વદેશોંનો સત્કાર કરો,
 કોડ રેંટોયા શરૂ કરીને ખાદીના લંડાર ભરો;
 સ્વરાજ્ય કેરૂં મંદીર સ્થાપો સ્વદેશોં રૂપ યુનાએ બધી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 ગાંધીજીના કહ્યા પ્રમાણે કામ આપણે ના કરીએ,
 દોષ આપણે માથે તેનો સ્વરાજ્યને જો ના વરીએ;
 કર્મવીર એ ગાંધીજી ગુજરાત તણો છે દિવ્ય મણિ,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 ગાંધીનું ગુજરાત અને ગુજરાત તણા છે ગાંધીજી,
 ગાંધીજીનો વિજય એજ ગુજરાત તણો લેવો સમજ;
 સમય સાચવી લેજો શાણા ! જો જો ના ચુકાય અણી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !
 ભારત ને મહાત્માજી કેરો કામ કરીને જય ઈચ્છો,
 સ્વદેશ માટે જેલ મળે તો એ ખંધુઓ ! ના બ્હીરો;
 આગળ પગ યાદોમ ધરો ખસ નિર્બળા ને બ્હીક હણી,
 ગાંધીજીનું વચન જાય તો-જાય લાજ ગુજરાત તણી !

મણિકાન્ત

અનુક્રમણિકા.

વિવચ.	પૃષ્ઠ.
અર્પણ પત્રિકા.... ૩
પ્રસ્તાવના. ૪
ઉપોદ્ધાત ૫
મંગળ કાવ્ય ૧૪
ગજલમાં શુદ્ધતાન ૧૫
લવભૂ-વાક્ય ૧૬

નૈતિક-કાવ્ય.

નીતિ વિષે. ૧૭
“અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે.” ૧૮	
ભુરીઆદતયાને દુર્ગુણદર્શક ૧૯	
પરોપકાર ૨૦
પ્રશામતથી રાજી થનારને ૨૧	
“યુવાનો તો દિવાની છે.” ૨૨	
“નહિ સાહસ કરો કોઈ” ૨૩	
સોનેરી શીખામણ. ૨૪
“જનુની જણુ તો જણુ જન એવા” ૨૫
“જનુની ના જણુજે જન એવા.” ૨૬
“અમારા કંથના માટે.” ૨૭	
“પતિવ્રત પ્રાણથી ખ્યાઈ” ૨૮	
ઇશકનો અન્નમ. ૩૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
“શયતાન કે સટ્ટો ?....	૩૨
નિંદાખોરને અર્પણ.	૩૩
કુટિલ સ્ત્રીનો વિશ્વાસ ન કરવા વિષે. ૩૫
વ્યભિચારી વિષે. ૩૬
વ્યભિચારવિષે.... ૩૮
યુવાન વિકાર.... ૪૦
અદેખા વિષે ૪૨
ઐક્યતા.... ૪૩
અપંગોની યાચના ...	૪૪
મોજશાખમાં મસ્ત રહે- નાર ધનવાનોને ૪૫
કઠણ હૃદયવાળા ધનવાન, અભિમાની સગાને કપકો ૪૭	
જેવા દેવ તેવી પુજા ૪૯
“એવી હયાને શું કરે ?” ૫૦	
ઢાંગી ધર્મશુરનું ધર્તીંગ. ૫૨	
ઢાંગી વૈરાગીને... ૫૪
યોગીને આમંત્રણ ૫૫
“ઝખ મારવા.” ૫૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કન્યાવિક્રય વિષે ...	૫૭
“તું શું કરે ?” ...	૫૯
“તો શું ?” ...	૬૦
ક્રોધ વિષે	૬૧
“તે દુનિયાના દેવતા.”	૬૧
ખેવડા મંડળીના મેનેજરની	
આમંત્રણ પત્રિકા ...	૬૨
બાળલક્ષ્મ વિષે ...	૬૪
તાંબાકુની બીડી વિષે...	૬૫
દારૂના દોષ વિષે	૬૫
દારૂના દુર્ગુણ વિષે ...	૬૬
મધપાન નહિ કરવા વિષે	૬૭
મિત્રતા ઉપર દૃષ્ટાંત...	૬૭
વચન પાળવા વિષે	૬૮
વિવેક બ્રહ્મ નહિ થવાવિષે	૬૯
ગર્વ વિષે ...	૭૦
“તો શું થયું ?”...	૭૦
ચોગી કે ઢાંગી ?	૭૨
કન્યાવિક્રયનો-“કબાલો”	૭૩

સાંગીતિક-કાવ્ય.

પુણ્યવાનનેજ મળે ...	૭૫
“અંલખેલું યૌવન આવેછે,”	૭૬
“મોહક મુરલી ”	૭૭
“મનહર મુરલી. ”	૭૭
“વનમાં વાંસલડીવાગેછે.”	૭૮
કૃષ્ણની બાળલીલા.	૭૯

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગોપીની કૃતિયાદ. ...	૭૯
રાધા ભયોગી કૃષ્ણ ...	૮૦
હોળી વિષે. ...	૮૦
ખ્યાસને આવકાર. ...	૮૧
“અહાહા! આજછેહોળી.”	૮૨
પ્રેમચેષ્ટા.	૮૩
“બંસી બળનેવાલા”....	૮૪
પ્રિયાના રૂપની પ્રશંસા. ૮૭	
વીરહી વામાનું ખટજતુનું	
અવલોકન	૮૮
અલૌકિકખ્યારમાં મસ્તાન	૯૦
“વફાપર જફા.”	૯૧
સ્ત્રીમાં વશીકરણ છે	૯૩
“પાનની બીડી ”	૯૪
કનૈયાની-બંસી ! ...	૯૬

વૈરાગ્ય-કાવ્ય.

વૈરાગ્ય વિચાર...	૯૭
“પીવા દો જ્ઞાનનીખ્યાલી”	૯૮
મસ્તાન ફકીર ...	૯૯
વૈરાગી થતાનો સંસારી	
સાથે સંવાદ...	૧૦૦
મનને ઉપદેશ	૧૦૨
પદ-બ્રહ્મ થયેલો લૌકિક	
ખ્યાર....	૧૦૪
જીવ હંસ પ્રત્યે....	૧૦૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
“પલકમાંપ્રાણુજીવાનો.” ૧૦૭	
“બક્ષએકદિનેમરવુંજખરે” ૧૦૮	
ત્રાગીના વિચાર ૧૦૬	
માયાનો તિરસ્કાર ૧૧૦	
મન સમજ !.... ૧૧૦	
મરણપથારીપરપશ્ચાતાપ ૧૧૨	
પસ્તાવો ૧૧૩	
જામરના દૃષ્ટાંતથી મનને	
શીખામણુ ૧૧૪	
સાથે શું લઈજઈશ ? ૧૧૫	
જીલેલા ભમરાને ૧૧૬	
ઉન્મત્ત થયેલા જીવ-હંસને	
ઠપકો ૧૧૭	
મ્હારી હુણ્ણિ કાપો ! ૧૧૮	
હે નાથ મ્હને તારો ! ૧૧૯	
“મ્હારીનજરપહોંચેનહિ” ૧૨૦	
જાગ્યો કોણ ? ૧૨૧	
શું ગ્રહણ કરશે ?.... ૧૨૧	
દુઃખોદ્દગાર !.... ૧૨૨	
સંપૂર્ણ સુખી કોઈ નથી. ૧૨૩	
“છતાંજગનાથ ના જોયા” ૧૨૪	
“નકામી જીંદગી એવી” ૧૨૫	
“અમારૂં ના સજીવ કોઈ” ૧૨૭	
ફરિયાદ ૧૨૮	

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રામનામ રટવા વિષે ૧૨૯	
મનને શીખામણુ ૧૩૧	
મન પ્રત્યે ! ૧૩૨	
જીવડા જાગીને જો.... ૧૩૩	
“રે ! રે ! તથાપિ તુજને	
નવ ભાન આંચું.”.... ૧૩૪	
“ગાડું અધવચ અટકયું” ૧૩૫	
“કયમ ચાલશે ?”.... ૧૩૬	
તહમારો અને અમારો	
પંથ ન્યારો છે. ૧૩૭	
પ્રસ્તાવિક-કાવ્ય.	
કર્મની વિચિત્રતા ૧૩૯	
કુદરતને ! ૧૪૦	
દાનો કે દિવાનો ?.... ૧૪૦	
મ્હારીમીઠીકોયલનુંમ્હોત ૧૪૩	
“બળી એ નોકરી કરવી” ૧૪૫	
કિસ્મતનો આંક ! ૧૪૬	
ચાલૂ જમાનાનો સુધારો ૧૪૭	
સુધરેલાનો સંતાપ.... ૧૪૯	
પરપોટા પેઢીના મેનેજરની	
મનોભાવના.... ૧૫૧	
પરપોટા બેંકના મેનેજરનો	
ભવિષ્યમાં ભૂરકો ૧૫૩	
“કુંઠાયો વા હેવાળાનો” ૧૫૬	

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વાંઢાની વિનંતી.	૧૫૮
“મમકર્મકાંઆ’વુ’ધડયુ”	૧૬૦
ખેવકા ભરથારને !	૧૬૨
પરીક્ષા વિના નકામું....	૧૬૩
પેટ વિષે	૧૬૫
અંતરનો ઢાહ	૧૬૬
નિદ્રાને વિનંતી	૧૬૭
ગરજ વિષે	૧૬૮
સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ	૧૭૦
દ્વિજ દુર્દશા	૧૭૦
‘મનહરણ માતા નવ મરો’	૧૭૨
“અમત્કારે નમસ્કાર !”	૧૭૩
“ભુ’ગળવિનાની લવાઈ”	૧૭૪
કર્કશાનો કંથ !	૧૭૬
મુંબઈની ઇમીટેશન ચેઠાણી	૧૭૮
એક અદેખાક વિનુકલ્પાંતા	૧૮૦
પુશામત !	૧૮૧
“યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”	૧૮૩
એ નિશ્ચય નર્કે જશે.	૧૮૪
સહુથી સરસ કૌણ ?	૧૮૭
હું આગસુ કે તું ?	૧૮૯
ખેમાં બૂઠો કૌણ ?	૧૯૦
હસાલી વિષે....	૧૯૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચોપાટીની હેર !	૧૯૨
ગાયોનો પોકાર !	૧૯૩
ગૌરક્ષા કરો !	૧૯૪
“ધનરાજ સવારી આવેછે”	૧૯૫
વર્ષાઋતુનું વર્ણન	૧૯૬
ગ્રીષ્મઋતુની પીડા !	૧૯૭
‘ક્ષયરાજ સવારી આવેછે’	૧૯૮
પારસી ભાઈઓને સાલ	
મુબારક	૨૦૦
પારસી ખિરાદરને લખતી	
મુબારકબાદી....	૨૦૧
પારસી ખુયાને નવજોતની	
લલી હુઆ !	૨૦૧
પારસી ખુચીને નવજોતની	
લલી હુઆ....	૨૦૨
દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યા-	
અહની લડત !	૨૦૩
રવભોગ આપનારા સત્યા-	
અહીઓ !	૨૦૬
ગોખલે અને ગાંધી....	૨૦૭
પત્નિ પ્રેમ પરીક્ષા....	૨૦૯
ટોળક બંધુને સવિનય	
વિનંતી	૨૧૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કૈંક વર્ષે નિદ્રામાંથી જાગના	
થયેલું બાળક	૨૧૬
હળધરવાસનો ગરબો.	૨૨૧
શહેનશાહ જ્યોર્જનું હીં-	
દમાં આગમન.	૨૨૪
નામદાર શહેનશાહ જ્યોર્જ	
ભલે પધારો !	૨૨૫
ચહાદેવી પ્રત્યે પ્રાર્થનાષ્ટક !	૨૨૭
માફી અને સલામ !	૨૨૮
નૂતન વર્ષે-હીંદદેવીની શુ-	
ભાશિષ	૨૩૦

કથા કાવ્ય.

ગુજરાત સ્તોત્ર	૨૩૧
કમળાનો સદુપદેશ !	૨૫૩
શુભાશિષ ! રક્ષાબંધન !	૨૫૪
નિર્ભાગી નિર્મળા !	૨૫૫
બ્રહ્મહત્યા ! યાને આપ-	
ધાત કે ખૂન ?	૨૮૫

સ્તુતિ કાવ્ય.

પ્રાર્થના	૩૧૫
સનમની સ્તુતિ	૩૧૬
ગણપતિની સ્તુતિ	૩૧૭
સરસ્વતિની સ્તુતિ	૩૧૮
ઈશ્વરની સ્તુતિ	૩૧૯
મોહનની માયાની સ્તુતિ	૩૨૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સૂર્યની સ્તુતિ	૩૨૧
સાગરની સ્તુતિ	૩૨૧
પ્રભુ સ્તુતિ	૩૨૩
સ્તુતિ ...	૩૨૩
મહાદેવનો ગરબો	૩૨૪
શિવ સ્તુતિ	૩૨૫
શંકરના ગુણનું ગાન	૩૨૬
અંબિકા સ્તુતિ	૩૨૭
હનુમાનની સ્તુતિ	૩૨૭
ગુરૂ સ્તુતિ	૩૨૮
રણછોડજીની સ્તુતિ	૩૨૯
સૂર્યની સાથે પ્રભુ સ્તુતિ	૩૩૦
ગોવિંદના ગુણનું ગાન	૩૩૧
પ્રભુ સ્તુતિ	૩૩૨
પ્રભુને વિનંતી	૩૩૨
પ્રાતઃકાળમાં પ્રભુની પ્રાર્થના	૩૩૩
હાકોરના રણછોડજી વિષે	૩૩૪
એક અરજી !	૩૩૫
ભવ દરિયેથી ઉગારો !	૩૩૬
પ્રાર્થનાષ્ટક	૩૩૭
ઈશ્વરની અદ્ભુત રચના	૩૩૮
આરતી !	૩૩૯
ધરના ગાંડા અને બહારના	
હાથા !	૩૪૦
અધ્યાત્મિક કાવ્ય	૩૪૧ થી ૩૭૩
રાષ્ટ્રકાવ્ય	૩૭૫ થી ૩૮૫

સ્વ. જાણીતા સાક્ષર શ્રીયુત ભોગીન્દ્રરાવ-૨-દીવેદીયા
બી. એ. એમનો મણિકાન્ત કાવ્યમાળા માટે અભિપ્રાય

“મણિકાન્ત કાવ્યમાળા પ્રસિદ્ધ થઈ તે પહેલાં કંઈક માસિકો, પેપરોમાં “મણિકાન્ત” સંજ્ઞાથી લખાએલી ગઝલોએ માફ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. અને જ્યારે જ્યારે આ સંજ્ઞાની ગઝલો આવતી ત્યારે હું વાંચતો અને મને આનંદ પડતો એટલા માટે કે એમાં દર્શાવેલા ભાવો અને કહેવાનો વસ્તુ સચોટ હતો. ગઝલ કેને કહેવી ? કાવ્ય કેને કહેવું ? એના વાદવિવાદમાં ઉતર્યા સિવાય જનસમાજમાં તેમાં પણ જનસંઘમાં સાંલગતાં વાંતજ હૃદયના તારો કેટલીકવાર ઝળઝળે, ઠીક કહ્યું છે ! એમ થાય, અને લેખકે નિડરતાથી લખ્યું હોય એમ સાંલગતાં લાગે એટલુંજ કવિતાથી અને તોપણ એ પ્રયત્નો ઉપયોગી છે એમ માનું છું. તમારી કેટલીક ગઝલો એટલી વ્યવહારિક દષ્ટાન્તથી અને અમુક શૈલીથી ભરેલી છે કે સાંલગનાર અને વાંચનારના હૃદયમાં અસર થાય છે. કબૂલ કરવું જોઈએ કે, કેટલીક પ્રસંગોપાત લખાએલી હોવાથી સામાન્ય બરની છે; પરંતુ કેટલીક તો જનસમાજમાં વારંવાર ગવાવા લાયક છે; અને તે લોકપ્રિય થઈ પડી છે. નવી આવૃત્તિમાં કંઈક ચાલણ કરી છપાવશે તો પુસ્તક વધારે લોકપ્રિય થશે એમ માફ માનવું છે. શુદ્ધ હેતુથી પ્રભુ પ્રીત્યે જનસમાજની સેવા થાય એ દષ્ટીથી લખાણોનો સદા સત્કાર થાય છેજ.”

તા. ૧૦-૩-૧૭. } લી.
વીજરવાલા-સાંતાકૃષ્ણ. } ભોગીન્દ્રરાવ-૨-દીવેદીયા બી. એ.

ॐ

થોડા સમયમાં છપાઇને બહાર પડશે !

કાવ્ય પંચામૃત.

—o—

ગુજરાતના જૂના અને નવા કવિઓનાં પ્રસિદ્ધ
અને અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોમાંથી ખાસ ચૂંટી
કાઢેલો કાવ્યસંગ્રહ.

લગભગ ૩૦૦ પાનાનું, પાકી બાંધણીનું સુંદર અને
મનરંજક પુસ્તક થશે. કી. રૂ. ૧-૮-૦.

પ્રકાશક,

શ્રી પ્રેમધર્મ આપ્તમંડળ-હળધરવાસ તરફથી,

પુરુષોત્તમ પ્રેમચંદ શેઠ.

મુખ્ય અધ્યાપક, શ્રી પ્રેમધર્મ એ. વી. સ્કુલ.

હળધરવાસ.

સોલએજન્ટ:—

સોલતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ.

૬. હુહારવાલ હરરવાળા બિહારીંગ, મુંબઈ નં. ૨.

